The second of th

استاد محبوب نرائے عالم جان كو آگئے تھے۔ تھنٹی بجائے بغیر فلیٹ میں داخل ہوتے! "السلام عليم "كاوهاكم بوتا ... اور وه بارى بارى ب اس انداز ميس حاضرين ب مصافحه كرتے جيے قرض مع سود وصول كررہے ہو-

عمران جبیا آدی بھی اُن کے مصافحوں سے بور ہو گیا تھا۔ عاضرین میں سے کسی کو بھی ن بخشتے طوعا و کرہا جوزف کو بھی مصافحہ کرنا پڑتا۔ ویسے وہ کئی بار عمران سے کہہ چکا تھا۔" ہاں آگر کہ

توسی دن اسے اٹھاکر کھڑی سے باہر کھینک دوں۔ سليمان البيته انهيس بأتمول باته ليتا تفار اكثر كهتا مجهد بهي شاعر بنادو ... اور أستاد كردن اكثر

كركت "ميال بيرساہرى بى سكمائى ئېيى جاتى ... ايك چيز ہوتى بے تخيل صرف اديفول (ادیوں) کو نصیب ہوتی ہے۔ ساہری نہ سیسی جاستی ہے اور نہ بی سیمائی جاستی ہے۔

آج بھی دوای انداز میں آد ممکے تھے۔جولیا۔ صفرر۔جوزف اور سلیمان سبھی نشست کے

لمرے میں کی اتفاق کے تحت اکھا تھے۔

اُستاد نے سب سے مصافحہ کیالیکن جولیا کی طرف متوجہ نہ ہوئے۔عمران نے بائیں آتھہ د

كر آبسته سے كہا۔"اور أن سے?"

"ارے ... ای ای ای ای ای اساد نے سکھیوں سے جولیا کی طرف دیکھتے ہوئے دانت ثکال

دييے۔ پھر سنجل كر بولے۔ "عمران صاحب.... غضب ہو كيا؟"

"أردوك بهت برساديف حضرت كلدم آشيانوي كانتقال موكيا-"

"بڙي خو شي ٻو کي۔"

"ارے ایسان کہنے۔ بہت بڑی خدمت کی ہے اردو کی ... اب اخبارات میر ابیان بھی مانگ رہے ہیں۔ سمجھ میں تہیں آتا کیابیان دول ...!"

صفدر نے اُسے گھور کردیکھااور بُراسامنہ بناتے ہوئے دوسر ی طرف دیکھنے لگا۔ "بيان ...! "عمران يجمه سوچها بهوا بولايه "مين كو مشش كرون؟"

"ارے واہ! وا... ضرور ضرور ... میر ادماغ آج کل بالکل منس ہو کر رہ گیا ہے۔" "اچھا تو سنو... بلکہ من کر زبانی باد مھی کرلو... مرحوم اردو کے بہت برے اویب

تحے... آپ نے اردواد ب میں ایک قتم کاڈیری فارم کھول رکھا تھا۔ لہٰڈازند کی مجر خالص عمین

فروخت کرتے رہے ... حکومت کو چاہئے کہ مرحوم کے بسماندگان کی اچھی طرح خبر لے۔" "كيهما ندگان كيا...؟"استادني ناك بعول پرزور ديت موسع يو جها

"ليسماند كان ... بعني بيجي جهوڙے ہوئے لوگ "عمران بولا _ "اچھااچھاسمجھ گيا... فارسايل أے بيور نظيان كہتے ہيں۔"

. "ہوجائے ای بات پر فاری میں کچھ ... ؟"عمران نے کہا۔ ولا المام الوك على جائين؟ "صفدر براسامنه بناكر بولا-

لیکن عمران اُس کی طرف توجہ دیتے بغیر اُستادے خاطب رہا۔"ہاں ... گلبدنی کے بعد کیا

"كليدنى ... فارسايس ... جب سے جوش صاحب نے ميرى كليدنى جرائى ہے ... يس الی چیزین فارسامیں کہنے لگا ہول... مالم ہے جوش صاحب کا قصد... بوی زور وار جھڑپ

مولى محى لي ييخ چلانے ... ميں نے كماجوش ساحب ميں باتھايائى مين آپ سے ميں جيت

سكول گاعلمي بحث سيجيئي-" صفدر پر بنتی کاووره پڑ گیا۔ کیکن عمران کی سنجید گی میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا تھا۔

"بان . . . بان _ "عمران مر ملا كر بولا _"اب شروع مو جاؤ _ " استاد نے کھکار کر جیت کی طرف منہ اٹھایااور ناک بھوں پر زور دیئے لگے۔ پھر عمران سے

وزرث زناخ يرخم يجفاز غازبول فرياد زنان مونك ملكم كون كول

گول گول چه کثار باندهم چول چول ئلىدنى.... فليدنى.... فليدنى...

اتنے میں کسی نے باہر کے محقق بجائی اور سلیمان در دازے کی طرف جھیٹا۔ وظرنی "جہاں تہاں رو گئے۔استاد نے دوسر ابند عطا کرنے کی کوسٹش شروع ہی کی تھی کہ

جوزف باتھ اٹھا کر غرایا۔"باس....!" استاد نے سہم کر عمر ان کی طرف دیکھالیکن وہ سلیمان کا لایا ہواوز بٹنگ کارڈو کی رہاتھا۔وقعتا

> وهمر الماكر سليمان سے بولا۔ "ميں تہيں جاسابيد كون آدى ہے؟" "تو پھراس میں میراکیا قصور ... ؟"سلیمان نے تیوری چڑھاکر کہا۔

"كيون فدين اس بالكن على على كرر خصت كردول...!" "میں ساتھ چلوں؟"استادنے بہت سنجیدہ ہو کر یو چھا۔

"تم آ مے چلو !"عمران سر بلا کر بولا۔ استاد مجابداند انداز بل الحف اور جعيث كرورواز بي تيج مضيا محما كروروازه كهولا اور پراحقوں کی طرح منہ کھول کر کھڑے ہوگئے۔ عمران جہاں تھا وہیں رہا ... وفعتا استاد نے دروازہ بند کیا اور بلٹ آئے ان کے چمرے پر

> حیرت کے آثار تھے۔ "ارے... وہ تو... وہ تو لیٹے ہوئے ہیں۔"انہوں نے رک رک کر کہا۔ "كہال كينے ہوئے ہيں۔"عمران نے يو حيا۔

"جوزف ... ویکھو...!"عمران نے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔

جوزف نے آگے بوھ کر دروازہ کھولا اور وہ بھی استاد ہی کے سے انداز میں کھڑ ارہا۔

"اده ... كياب ؟"عمران في عضيل ليج يل يو جها

جوزف مر کربولا۔ "میراخیال ہے باس کہ بدمرچکاہے۔"

" کیا بکواس ہے۔ "عمران خود بھی آ گے بڑھا۔ سنگ ہی سے مکراؤ کے بعد سے وہ بہت زیادہ

مخاط ہو گیا تھا۔ دروازے کے سامنے بی ایک آدمی جت پڑا نظر آیا... لباس سے غاصے رکھ

ر کھاؤوالا معلوم ہو تا تھا۔ عمر جالیس سے زیادہ نہ رہی ہوگیعمران دروازے ہی میں کھڑاد کھتا

"كونى أس وقت تك بابر نبيس فكلے گاجب تك كد بوليس ند آجائے۔"اس نے مر كر كها۔ وه

رہا... ولیے ایک ہی نظر میں اندازہ ہو گیا تھاکہ وہ مرچکاہے۔

سمی اُس کے قریب کھڑے تھے۔ "كك كيول ...!"استاد بمكلائي

"ارے باپ رے اب کیا ہوگا۔"استاد بد حواس ہو گئے۔ "سليمان ان لوگول كے لئے كافى بناؤ-"عمران نے فون كى طرف برصے ہوئے كہا۔ فون ير

كينين فياض كے تمبر وائيل كے ووسرى طرف سے جلد بى جواب ملا۔

"عمران-"أس في ماؤته بيس ميس كها-"ميرے قليك كى بالكنى ميس ايك لاش تمهارى منتظر ہے۔ علقے کے تھانے میں بھی فون کررہا ہول۔ ضرورت سمجھو تو آجاؤ... نہیں بیارے نداق

میں کررہا...اوے۔"

اس نے سلسلہ منقطع کر کے حلقہ کے تھانے کے غمر ڈائیل کے اور دہاں بھی اس لاش کی اطلاع دے کراس طرح مطمئن نظر آنے لگا تھا جیے کی درخت میں لگے ہوئے پھلوں کے پک جانے کی اطلاع دی ہو۔

"كياتم اس نبيل جائة-"جوليانة آك بره كريو جها-"ميرے لئے قطعی اجنبی تھا۔"عمران نے جواب دیا ... اور جیب سے چیو تم کا پیٹ نکال

کر بھاڑنے لگا۔ "عمعمران صاحب...."أستاد تھوك نگل كربولے_" مجھے توجائے ہى ديجيّے"

"عریا نہیں سناؤ کے ؟" "اع كيا- خداك لئ مجه جان ديج ... قان وال مجه بجائع بال-"

" بيه توادرا چھي بات ہے! تم انہيں مطمئن كر سكو كے كه ميں ايك شريف آدى ہوں۔"

" نہیں جانے و بچتے ... خدا کے لئے۔"استادروہانے ہوگئے۔

"ا چھا تو وہی ساؤ۔ کیا تھا۔ زلفول کو سکتے کے بنچے سمیٹ کر سو گئے۔"

"اس کے وزیٹنگ کارڈ پر اُس کا پئد تو ہو گائی۔ "جولمانے بوچھا۔

عمران نے وزیٹنگ کارڈ اُس کی طرف بڑھادیا۔

اس نے بہ آواز بلندوز یٹنگ کارڈ کی تحریر پڑھی۔

"ك_الكررود...!" ات میں طقے کے تفانے کا انسکٹر چند کا تشیبلوں سمیت وہاں پہنچ گیا۔ عمران نے اُے بتایا کہ

وہ محکہ سراغ رسانی کے سر منتذن کو مجی مطلع کرچکا ہے آگر وہ مناسب سمجھ تو اُس کے آنے

ہے قبل کوئی کارروائی نہ کرے۔ "ا بھی ان کا فون آیا تھا۔" انسکٹر بولا۔"اب میں آپ کے فون پر انہیں اطلاع وول گا کہ تج

مج بہاں ایک لاش موجود ہے۔" اس کے بعد اُس نے کانشیلوں کو تھم دیا کہ وہ کسی کو بالکنی میں نہ آنے دیں اور پھر فون پر

کیٹن فیاض کولاش کے متعلق اطلاع دی۔

"وه آرے ہیں۔"اس نے ریسورر کھتے ہوئے عمران سے کہا۔ "سلیمان ...!"عمران نے ہاتک لگائی۔"ابے کیا تونے کافی کی کاشت شروع کردی ہے۔اد

بدبخت اتني ويريه " من من سلیمان نے باور چی خانے ہی ہے چیخ کر کچھ کہا تھا۔ مفہوم کی کی بھی سمجھ میں نہ آسکا۔

كيينن فياض نے وہال يجني بين زياده وير نہيں لگائي-کچے دیر تک وہ لاش کا جائزہ لیتارہا۔ پھر عمران کی طرف جواب طلب نظروں سے دیکھ کر

> دوسرے کمرے میں چلنے کااشارہ کیا۔ عمران نے اُسے بتایا کہ انہوں نے لاش کیسے دیکھی تھی۔ "تويه تمهارے لئے قطعی اجنبی تھا۔" فیاض نے یو چھا۔

"الكل…!" "سلیمان کو بلاؤ ... تمهارے بیان کے مطابق اُس نے اُسے زندہ دیکھا تھا... عمران نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے سلیمان کو آواز دی۔ وہ کافی کاڈبہ تھامے ہوئے دوڑا چلا آیا۔

"أس نے تم سے كيا كہا تھا۔" فياض نے يو تھا۔

"جی کچھ بھی تہیں۔ بس کارڈوے دیا تھا۔"

" یہ نہیں بنایا تھا کہ وہ کس سے ملنا حیابتا تھا۔"

"جي ٽهين …!"

چیرای رکھنا چاہئے۔"

طرف ويكھنے لگا۔

کیس معلوم ہو تاہے۔"

"جھڑے کو کتنے دن گزرے۔"

"كيما جُمَّرًا ...!" جوزف ني يهااب وه كينن فياض كي المحفول من د كيدر بانفا "تم لو گوں ہے اس کا جھگڑا کب ہوا تھا....؟"

"من كہتا ہوں تاكه ميرے لئے وہ اجنبي تھا۔"

پھر فیاض نے اُسے بھی رخصت کردیا۔ جولیا اور صفور سے بوچھ کچھ شروع کی!اس کے بد

استادی باری آئی جواس دوران میں طرح طرح کے پوزینا کرخود کو "ادیف" ثابت کرتے رہے تھے۔ "آپ كون بين ـ "فياض في انبين مخاطب كيا ـ

"مم.... میں ہول....!"

"كيامطلب...؟"

"يد بهت بوے شاعر بيں۔ "عمران بول برا۔ "محبوب زالے عالم ... چنے بيتے بيل-" "كياآب أس مرنے والے كو يجانع ميں-"

"بالكل ...!"عمران سربلاكر بولا-"بعلامردك لاش كول بيجاف سك- عورت موتى تو

ے کہتے ہاں ... میں جانتا ہوں۔ فلال جگه رہتی تھی اُس سے پہلے فلال فلال جگه بھی رہ ایک

ب ارے کی بار مجھ سے چنے لے کر کھا چک ہے!" "اے کیا عمران بھائی۔"استاد نے دانت نکال دیئے۔ پھر موقع کی نزاکت کا احساس کرکے

تحق سے مونث مینجے ہوئے کیٹن فیاض کی طرف دیکھا۔ کچھ دیر بعد فیاض لاش کا جائزہ لے رہا تھا ... جیبوں سے کچھ کاغذات بر آمد ہوئے۔ ایک چھوٹی می ڈائری ملی۔ جے وہ الث ملیث کر دیکھتارہا۔ دفعنا اُس کی آئیسیں ایک صفحے پر جم می گئیں۔

عمران بغور اُس کے چرے کا جائزہ لے رہا تھا... اُس نے محسوس کیا کہ فیاض نے اُس میں کوئی ن خاص چیز دیکھی ہے۔ اب فیاض ڈائری کو جیب میں ڈالیا ہوا عمران کو عجیب نظروں سے محور رہا تھا۔عمران منتظر رہا

کہ وہ کچھ بولے لیکن فیاض اُس سے مخاطب ہوئے بغیر اُن فوٹو گرافروں کی طرف متوجہ ہو گیا جو الاش كى تصورين لے رہے تھے۔

سلیمان نے کافی کی ٹرے میز پر رکھ دی تھی۔ وہ لوگ جو وہاں پہلے سے موجود تھے کافی إِن رہے تھے۔ عمران نے بولیس آفیسروں کومدعو تہیں کیا۔

"ميں باور چی ہوں جناب ...!"سليمان نے بُراسامند بناكر كہا۔"ان كاموں كے لئے الگ

"نہایت معقول جواب ہے۔"عمران نے سر ہلا کر کہااور تحیر آمیر نظروں سے سلمان کی

"كياوه صورت سے بيار معلوم ہو تا تھا...!" فياض غرايا-سلیمان نے ٹر اسامنہ بتایا اور جواب دینے کی بچائے عمران کو گھور نے لگا۔ "ميں جانتا ہوں كه اس نامعقول في اس ير غور نه كيا ہوگا-"عمران يولا-"بول كا محى

كمبخت تويم كم كاكه باور يح مجمى اجمع ذاكر نهيل بن سكته ... وي وُيرَ فياض ابيه بارث فيليور كا "جوزف كوبلاؤ...!" فياض في ناخوشكوار ليج مين كها

"كافى كريم والى ياد وده والى يط كى؟" سليمان في عمران س يو تها-"كريم ...!"عمران نے كمااور جوزف كو آواز دى سليمان چلاكيا-

فیاض چند کھے اُے مھور تارہا پھر پوچھا۔ وکمیاوہ اس وقت تڑپ رہا تھاجب تم نے اُے ویکھا تھا۔

" بلا جلاكر د يكھا تھا۔"

جوزف آيااور "المينش" ،و گيا۔

"پھر کیے اندازہ ہواکہ وہ مرچکا ہے۔"

"مرجاتها...؟"

" بس ہو گیا تھا۔ میں اس مسئلے پر بحث نہیں کر سکتا۔" " يبلے اسے كہال ديكھا تھا۔"

« کہیں تھی نہیں۔" **نیل مجھی نہیں۔"

ومن وجوہات کی بناء پر وہ جملہ بوراند كرسكا عالبًا وہ اپنى موت كے ذمه داركى نشاعد بى كرنا

"بيكوكى الى دوركى بات نبيس ب جوميرى سمجه يسند آتى-"

"بالکل بالکل ..!"عمران سر ہلا کر بولا۔"تمہاری عقل کو بڑے سے بڑا گدھا بھی نہیں چنج سکتا۔" "بکواس مت کرو۔ مجھے افسوس ہے کہ آج آیک ناگوار فرض انجام دینابڑے گا۔"

"بوى كى پٹائى كرو گے۔"عمران نے بڑے بھولے بن سے يو چھا۔ " نہیں حمید بند کروں گا۔ تاکہ دو ضانت کے لئے سامنے آئے جس کے لئے تم نے اتنی

"لعنى ملاقات كے بغير بى أے مرجانے ديا۔ كول ... ؟" فياض كيهم نه بولا - أس كانجلا مونث دانتول مين دبا موا تعااور آتكهين ونذشيلذ يرتهين _ "ہم اُس کے وزیننگ کارڈوالے پید پر چل رہے ہیں۔"اُس نے بچھ و ریعد کہا۔

"اردوكى ٹانگ مت توڑا كرو_" ودحوالات مين ويكهول كاكه تم كتفيز نده دل اور باحوصله آدمي بو....!" " بوسف مار عم كى ربورث ملغ سے يہلے بى مجھے بند كرادو كے ؟" عمران نے درد ناك ليخ

میں یو چھااور فیاض نے أے خو نخوار تظروب نے ديھنے كے لئے كردن كھمائى۔ "سامنے دیکھواڈیٹر سامنے۔ورندگاڑی اگر کسی جنت نگاہ سے ظرا گئی تو...!" "میں اناڑی نہیں ہوں۔" فیاض غرایا۔

"چست لباس والى لا كوب كويس جنت نگاه كهتا مول ... شيرى واميات لفظ ہے۔" "متم بے می کواس کر کے یہ جانا چاہتے ہو کہ حمہیں این خراب حالات کی ذرہ برابر مھی یرواہ نہیں اچھی طرح سمجھ لو کہ اگر میں نہ بہنچ گیا ہوتا تو طقے کے تھانے کا انجادج حمہیں ہر حال

"اسى لئے میں نے اُس نامعقول کو کافی نہیں بلائی تھی۔" "کیاتم سنجید گی ہے گفتگو نہیں کرو گے۔" "سوير فياض ... تم غلط راسة ير جارب مو گاڑى مور كربائي باتھ والى مرك ير جلو-

"اوہو... ، حمهیں اُس کا پید زبانی یاد ہے۔" فیاض فے طزیہ لہج میں کہا۔ "مجھ سے ہی تو ملنے آیا تھا۔"عمران نے پُر مسرت لہج میں کہا۔

کے در بعد لاش اٹھوادی گئی۔ فیاض کمرے میں آبیٹا۔ "كياآ بكافى بينا پند فرماكيل كيكنان صاحب-"عرال ني بركادب ي جيا-

" نہیں ...!" فیاض نے جھلاہٹ کا مظاہرہ کیا۔ چند کمجے عمران کو تھور تارہا پھر بولا۔ "تم كى طرح بهى مجھے يقين نه ولاسكو ك كه تم أسے پہلے سے نہيں جانے تھے۔" "يد توبؤى يُرى بات مولى كيتان صاحب! پھر ... اليي صورت ميس آپ كياكري سم-" "مناسب يمى ہے كه سچى بات بتادو-"أس نے جاروں طرف ديكھتے ہوئے كہا- "بلكه بهتريد

"مين تيار ہوں كپتان صاحب "عمران اٹھتا ہوا بولا۔ استاد نے جلدی سے کہا۔"اگر عتیق بھائی کی طرف سے گزرنا ہو تو بھے بھی لیتے چلئے۔" "نبيس أوهر نبيس جائيس ك_"عمران نے كہااور فياض كوچلنے كااشاره كرتا ہوا آ كے بردھ كيا-

کچھ دیر بعد فیاض کی گاڑی ٹریفک کی بھیڑ میں رائے بنار ہی تھی۔ عمران آگلی ہی سیٹ پر تھا۔ فیاض نے جیب سے مرنے والے کی ڈائری نکالی اور عمران کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔"اسے ویچھو۔ يراس كى ۋائرى ب- آج كى تارىخ تكالو...!"

عمران اُس کی ورق گروانی کرتا رہا پھر آج کی تاریخ کے اندراج پر نظر مفہری۔ لکھا تھا۔ "آج میں اینے وسمن سے ملنے جارہا ہوں۔ جو بے حدید اسرار ہے۔ توقع مہیں کہ زیرہ والیس آؤں۔ لیکن پھر بھی اُس سے دودوباتیں تو کرنی ہی ہیں۔ اگر میں مر جاؤل تو آ کے کچھ بھی نہیں لکھا تھا...عمران نے اُسے پڑھااور شنڈی سانس لے کر دوبارہ ڈائری کی ورق کروالی کرنے لگا۔

عمران أس تحرير كوكئ باربه نظر غائر و مكيه كرسر كلحانا موافياض سے بولا۔ " انتر آ كے كيالكھنا

بيا بتا تقااور كيون نه لكصركا؟"

"تم اعتراف كول نهيل كر ليت كه أب يهل سے جانتے تھے۔" "موپر فیاض! بیہ تحریر بہت اہم ہے۔"عمران اس کی بات کو نظر انداز کر کے بولا۔

"كياتم في سنانبين؟" فياض في تصفي الكركبا

"بال بال كيول نبيل-"عمران سربلاكر بولا-" نوليس كيتان مفبرك

"صورت بی سے گونگامعلوم ہوتا ہے۔ غالبان کے لئے دوسر ایش سو کے لگا گیا ہے۔ میرا

"میری دانست میں وہ کوئی رعلین بلب ہوگا۔ ہوسکتا ہے اُس کمرے میں جہال مدر ہتا ہوگا۔"

"اونهد ... كمال ك قص چير ديئے-" فياض بربراتا موالور سے كى طرف متوجه موكيا-

اور جواب میں جو پچھ سناوہ عمران کے خیال کی تقدیق کرتا تھا... بوڑھے کے حلق سے ب

عمران نے آتکھوں پر انگلیوں اور انگو تھوں کی مدد سے چشمہ سابنایا اور پھر ہاتھ کی جنبش سے

بوڑھے نے ہاتھ کی جنبش سے لاعلمی کا ظہار کرتے ہوئے جھنکے کے ساتھ دروازہ بند کردیا۔

فیاض جھلا کر دروازے پر ہاتھ مارنے ہی والا تھا کہ عمران اُس کے کاندھے برہاتھ رکھ کر

فیاض کچھ دیر خاموش کھڑا سوچتا ، إپر پورچ کی طرف مڑتا ہوا بولا۔ "اگر وہ بہال جہا ہی

ر متا تھا تو سرج وارنٹ نکلوانا پڑے گا۔ میرا خیال ہے کہ میں قریب ہی کی کسی عمارت سے فون

"الحچى بات بى ... باؤكو خش كرو يى يىبى ملول گا_"

بولا۔"میراخیال ہے کہ اس کے علاوہ اس گھر میں اور کوئی نہیں رہنا اور خصوصیت ہے اس کے

اس کے فلیٹ کی بالکنی میں پائی جائے والی لاش کی آئھوں پر چشمہ بھی تھا۔

ہم می آوازیں نکلی تھیں اور اُس نے بچھے اس انداز میں ہاتھ ہلائے تھے جیسے جانا جا ہتا ہو کہ وہ کیا

"مم نے ابھی تک جواب مبین دیا۔"اُس نے او کی آواز میں کہا۔

بولنے ہر مجبور کردو گے۔"

"کيول…!"

استفسار کیا کہ جشمے والا کہاں ہے۔

کئے پش سوچ کی ضرورت ند ہوتی۔"

"كيامطلب ...!"

دعویٰ ہے کہ اس کے سلسلے کا اختام سی تھنٹی پر ہوا ہوگا۔"

"اس لتے کہ وہ آواز نہیں من سکتا...!"

"چلو... چلو... اُس کے گھر بھی ہو آئیں۔ پھر پچھ بتا عیس گے۔"

عالگیر رود پہنے کر ۳۳ فبر کی کو تھی تلاش کرنے میں و شواری پیش نہیں آئی۔ لیکن وہ سب

ے الگ تھلگ تھی۔ دوسری عمار توں سے تقریبادہ تین فرانگ کے قاصلے پر در میانی مگد پر بے

ترتيب باغات تھيلے ہوئے تھے ... گاڑى كو مفى كى كمپاؤنڈ كے بھائك برركى جو بلد تھا۔ عارت برانى

اور مر مت طلب تھی ایامعلوم ہو تا تھا جیے سالہاسال سے دیواروں پر سفیدی بھی ند کی گئی ہو۔

اندر جارون طرف ويراني نظر آئي ... بيتر تيب روئيدگ نے كمياؤندكو جنگل بنار كها تھا۔

عران گاڑی ہی میں بیٹا ہوا تھا۔ فیاض نے مر کر اُسے اتر نے کا شارہ کیا۔

تھنٹی کی آواز آئی۔ آو ھے منٹ کے انتظار کے بعد بھی دروازہ نہ کھلا۔

"ميراخيال بيك اندركوئي نبيل ب-"عران نے كها-

"بيكي مكن ب جبكه دروازه اندرى سي بدب-"

مجى توب مكن ب تم في غلط بنن دبايا مو-"

کیکن اس بار تھنٹی کی آواز نہ آئی۔

فیاض نے دروازے پر دیاؤ ڈالا ... کیکن دہ اندر سے بیئد تھا۔

'دو کیاتم نے مختنی کی آواز نہیں سی تھی۔'' فیاض نے جھنجطلا کر کہا۔

عمران نے اُس کے اس طرح دیکھنے کے انداز میں کوئی خاص بات محسوس کی۔

لیکن وہ جواب دینے کی بجائے اُنہیں حیران آ تھوں سے دیکھارہا۔

فیاض نے گاڑی سے اتر کر بھائک کو دھکا دیا ... وہ اندر سے مقفل نہیں تھا۔ کھلتا چلا گیا۔

وہ ایک ناہموار روش سے گزرتے ہوئے پورچ تک آئے ... چند کمجے وہاں رک کر ایک

عمران خاموش كعرْ اإد حر أد حر نظر دورٌ تار ہا... پھر دفعتاً بولا۔ ''وہ دیکھو!ایک پش سو چگاور

" پھر بھی اُے آز او پکھنے میں کیا حرج ہے۔ "عمران نے کہااور پش بٹن پرانگل رکھ وی.

"کیول خواہ مخواہ عقلمندی کا مظاہرہ کررہے ہو۔" فیاض بربرایا۔ لیکن دوسرے بی المح میں

سامنے ایک وحشت زدہ سا بوڑھا نظر آیا... جو انہیں استقبامیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

اندرے قد مول کی چاپ سائی دی۔ اندر کا بولث آواز کے ساتھ گرااور دروازہ کھل گیا۔

"كياراشد صاحب يبيل رہتے ہيں-ماہرارضيات-" فياض نے أس سے يو چھا-

ووسرے کی صورت دیکھتے رہے پھر فیاض نے برآمدے میں جاکر کال بیل کا بیش ذبادیا۔ اندر سے

"مثواه مخواه الجعائي ركف بي كيا فائده تم بتأكيول نبيل ديت-"

زهريلي تصوير

"معلوم ہو ہی جائے گا۔" فیاض نے بیزاری سے کہا۔ عمران محامک کی طرف د کیھنے لگاجو کھلاہی ہواتھا... پورچ تک صاف د کھائی دے رہاتھا۔

تھوڑی دیر بعد فیاض نے کہا۔ "جمہیں مجی ضدی ہوجاتی ہے.... آخر کار ساری باتیں سامنے آئی جاتی ہیں۔ لیکن تم مجھے تاریکی بی میں رکھنے کی کوشش کرتے ہو۔"

" پچھ نسکھنے کااس سے بہتر اور کوئی طریقہ نہیں۔"عمران کالہجیہ مرییانہ تھا۔

"تم اتنے مغرور کیوں ہو گئے ہو۔"

"اورتم آج اس قدر زنانه لبجه مین کیون گفتگو کررہے ہو۔"

فیاض نے اُسے محور کرد یکھااور ختم ہوتے ہوئے سگریٹ سے دوسر اسکریٹ سلگانے لگا۔ تقريباً ايك تھنے بعد وہاں ايك پوليس وين جيني جس ميں فياض كاايك ماتحت انسپكر اور تين باورد کی کانشیبل موجود تھے۔وہ سب اُتر کر ہر آمدے میں آئے۔ اس کِش موجی کا بٹن د بادیا گیا جس

کے دبانے پر بوڑھے نے دروازہ کھولا تھانہ تهوری و مر بعد دروازه کھلا۔ اُس بور معے کا چیرہ نظر آیا لیکن اس بار وہ خوفزدہ نظر آرہا تھا۔ شاید باوردی پولیس والوں کو دیکھ کر بدحواس ہوگیا تھا۔ فیاض نے اشاروں سے اُسے سمجھایا کہ وہ مكان كى تلاشى لينا چاہتا ہے۔ بوڑھاا كيك طرف بث كيا۔ ليكن أس كى آتھوں ميں احتجاج تھا۔ دروازے سے وہ ایک طویل راہداری میں واعل ہوئے جسکے دونوں اطراف میں کرے تھے۔ ا میک ایک کمرے کو دیکھا جانے لگا... ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے وہ ہفتوں صاف نہ کئے جاتے

رہے ہوں۔ ہر چیز پر گرد کی تہیں نظر آئیں۔ بالآخروه ایک برے کمرے میں پہنچ جہال بے شار چھوٹے جھوٹے اسٹول نظر آئے جن پر مختلف قتم کے پھرول کے نمونے رکھے ہوئے تھے۔

اور پھر ایک الی چیز بھی نظر آئی جس پر فیاض اور عمران دونوں ہی متحیر رہ گئے۔ یہ عمران کی ایک قد آدم تصویر تھی ... آئیل پیٹنگ ... ادر اُس کے قریب ہی اسٹول پر کسی قتم کے پھر کے ممونے کی بجائے ایک پیٹا پراناجو بار کھا ہوا تھا۔

'' آج ساری محنت وصول ہو گئے۔'' عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ فیاض أے عجیب نظروں سے گھور رہا تھا۔

"کیامطلب ہے اس کا؟" اُس نے تصویر کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔ "صاف ظاہر ہے۔"

"بركز ميں ... تم مير ب ساتھ چلوگ۔" " چلئے کیتان صاحب...!" عمران شندی شانس نے کر بولا۔" آج صح آگھ کھلتے ہی اخبار پر

نظر پرٹی تھی ... اور پڑی بھی کہاں تھی ... جہاں فلم اسٹار ڈھکن بائی کی تصویر تھی۔" پھر وہ گاڑی میں آبیٹھے اور فیاض ٹیلی فون کے تھمبوں پر نظر ڈال ہوااسٹیئرنگ کررہا تھا۔ آخر ایک عمارت کے سامنے اُس نے گاڑی روکی اور خود نیچے از کر چانک کی طرف بوھ گیا۔ عمران نے جیب سے چیو مگم نکالی اور أے آہت آہت كيلتے ہوئے آئكسيں بند كرليں-

ڈائری کی تحریر اُس کے ذہن میں گونج رہی تھی۔ کچھ ویر بعد فیاض واپس آیا اور گاڑی میں بیٹھ کر اُس کا رخ پھر ماہر ارضیات کی کو تھی کی وديس به حديور مورمامول كتان صاحب "عمران بولا-

"خاموش بينھے رہو۔" "خاموشی کے علاوہ اور چارہ بی کیا ہے۔ اگر کوئی شریف آدمی ہوتا تو دو جار گالیاں ہی دے كربيحها حيمراليتا_" "مول ...!" فياض غرايا" اوريه توبتاؤكه أس ك وبال ينجني سے كتن دير يملے تم ايخ فليك

"میں صبح سے فلید ہی میں رہا ہوں کیتان صاحب" "میں تشکیم تہیں کر سکتا۔" "تهاري مرضى....!" گاؤی پھر اُس سال خوردہ عمارت کے سامنے رک گئے۔ لیکن اس باردہ گاڑی سے نہیں اترے تھے۔ فیاض سر بیٹ سلگارہا تھااؤر عمران سکھیوں سے أسے دیکھے جارہاتھا۔ جب وہ سکریٹ سلگاچکا

میں پہنچے تھے۔"

تو اُس نے یو چھا۔ دہمیا اُس عمارت کے لوگ اس محص سے واقف تھے۔ " «کس عمارت کے لوگ؟" ^{*} "جہاں سے تم نے فون کیا تھا۔" "الى ... كيكن بس جانع بى كى حد تك جانع تق ببر حال يه بات انبول في يقين ك

ساتھ بتائی ہے کہ وہ اُس کو ملے طازم کے ساتھ تنہا یہال رہتا تھا۔" " ہوں ...! "عمران کچھ سوچ رہاتھا۔ تھوڑی دیر بعد اُس نے پوچھا۔ "ذریعہ معاش کیا تھا؟ "

ا یک زور دار د هما که جوا. . . . اور کریهه سی چیخ سنائی دی۔ دونوں ہی بو کھلا کر مڑے۔ انسپکڑ فرش پر

فیاض مضطربانه انداز میں زخمی کی طرف جھپٹا۔ لیکن عمران وہیں کھڑارہا۔ معمولی اعصاب کا

انہوں نے لا تبریری میں فون دیکھا تھا۔ عمران لا تبریری میں آیااور سول ہیتال کے نمبر

عمران نے شعندی سائس لے کر دوسری طرف سے بولنے والے کو محکمہ سراغ رسانی کی

د فعثاُوہ کتابوں کی الماری کی طرف مڑا . . . پھر شاید کوئی کتاب نکالنے کے لئے ہاتھ بڑھایا

"اوہ۔ شکر یہ۔ میں بھول گیا۔"عمران مڑ کر مسکرایااور سیدھاکالشیبل کی طرف جیلا آیا۔

ڈائیل کئے ... پھر مڑ کر دیکھاایک کانشیبل اُس کے چھے بی آیا تھا... اور دروازے پراس

آدنی تو بو کھلا کرنہ جانے کس حال کو چھنچ گیا ہو تا۔ پھر توڑنے کا مشورہ اُس نے تو دیا تھا۔

د فعتاً فیاض ہاتھ اٹھا کر چیخا۔"فون کرو...ایمبولینس کے لئے۔"

اب وہ لا بر ری کے وسط میں کھر اسوچ رہا تھا کہ اُسے کیا کرنا جاہے۔

بی تھاکہ کانشیبل نے کھکار کر کہا۔" نہیں جناب! آپ کسی چیز کوہاتھ نہیں لگا عمیں گے۔"

طرح جم گیا تھا جیسے خدشہ ہو کہ عمران نکل بھا گے گا۔

طرف سے پیغام پہنچایااور کو تھی کا پھ بتاکر سلسلہ منقطع کردیا۔

"آدمی تو معقول معلوم ہوتے ہو۔"اُس نے کہا۔

"بوڑھے کو بلالاؤ...!" فیاض نے ایک کانشیبل سے کہا۔ وہ باہر چلا گیا اور فیاض عمران کو

اوزار بھی مل گئے جو عالبًا پھر توڑنے ہی کے کام آتے رہے ہول گے۔ انسكِٹرنے ان میں سے بچھ اوزار منتخب كئے۔

"كى زمانے ميں پروسكلنگ ميرى بابى رئى ہے۔"ائسكٹر نے كہااور أس يقر كو توڑنے كے

برا تڑپ رہا تھااس کا چہرہ لہو لہان تھا۔

مرے میں وھو میں کا ایک کثیف بادل اپنامجم بڑھار ہاتھا۔

لتے کوئی مناسب سی جگہ تلاش کرنے لگا۔

اُس میں سے کاغذات نکال رہا تھااور عمران پر نظر ڈالتا ہواا نہیں ایک طرف رکھتا جارہا تھا کہ وفعتاً

عمران اور فیاض پھر دوسری چیزوں کی طرف متوجہ ہوگئے۔ فیاض ایک میز کی دراز کھول کر

کچھ و ر بعد بوڑھا کمرے میں داخل ہوا ... وہ پہلے سے بھی زیادہ پریشان نظر آرہاتھا۔ فیاض

بوڑھے نے لاعلمی ظاہر کی اور ہاتھ کے اشاروں سے جو کچھ سمجھانے کی کوشش کی اُس کا

طرف.... بالآخراس نے نفی میں سر ہلا کر غالباً یمی ظاہر کیا تھاکہ وہ وہاں بھی نہیں آیا۔

فياض كمي سوچ مين دوب كيار آخر كچه دير بعد بولا-"اليي دعتني كه تصوير برجوت ماركر

"ميرى دانست ميں تو پہلے تم پوري طرح تلا ثي لے لو... پھر كسى متيج پر پہنچنے كى كوشش كرنا-"

"مشورے كاشكريد-" فياض نے زہر ليے ليج ميں كهااور پھر كمرے كى دوسرى چيزوں كى

عمران بھی إد هر أد هر فظر ڈالٹا كيمر رما تھا۔ وفعنا ايك سٹول كے قريب رك كيا۔ جس بر

"اس کے اندرے ہیرے بھی ہر آمد ہو سکتے ہیں۔"عمران نے پھر کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

''یچے بھی نہیں . . . میں نے کہا تمہاری معلومات میں تھوڑاسااضافہ ہو جائے۔''

" توڑ کر دیکھیں جناب! میر اخیال ہے عمران صاحب نے کسی حد تک ٹھیک کہاہے۔"

فیاض نے وہ چھر انسکٹر کی طرف بڑھادیااور وہ اُسے ہاتھ پر تول رہا تھا۔ اُس کرے میں ایسے

فیاض پھر کواٹھا کر ہاتھ پر تولنے لگا تھا۔ قریب کھڑے ہوئے انسپکڑنے کہا۔

"يره ه كك آدى معلوم موت موس مران خوش موكر بولا-

"سوپر فیاض" وفعتاعمران نے او کچی آواز میں کہا۔ "أے و کیھو...!"

نے تصویر اور جوتے کی طرف اشارہ کرے معلوم کرناچاہا کہ اُس کا کیا مطلب ہے۔

مفہوم یہی ہوسکتا تھا کہ وہ اس کمرے میں بھی نہیں آیا۔ فیاض نے عمران کو اُس کے سامنے کر کے نوچھا کہ وہ وہاں پہلے بھی مجھی آیا تھا۔ بوڑھا مجھی تصویر کی طرف دیکھا تھا اور مجھی عمران کی

"میں بھی یہی سوچ رہاتھا کپتان صاحب۔"

"اب کیاجواب ہے تمہارے یا س-"

جھانوے کی شکل کا ایک نیلگوں پتھر رکھا ہوا تھا۔

فیاض تیزی ہے اُس کی طرف آیا۔

" ہوں تو پھر …!"

تسكين حاصل كي حائے۔"

طرف متوجه ہو گیا۔

" "أسے ضائع نہ كردينا۔" فياض نے كہا۔

"بوسكتاب كه تم يهال مجمى ند آئے مور بابر ملا قاتيں موتى ربى مول" "غالبًا تم أس بوڑھے آدمی کے متعلق گفتگو کررہے ہو۔"عمران نے طنزیہ لہج میں کہا۔

"بال...بال...تو پھر...!" ' پچھ نہیں باہر کی ملا قاتوں کے تذکرے پر پچھ شبہ ہوا تھا...!''عمران چاروں طرف

د یکتا ہوالا پروائی سے بولا۔

فیاض أے محور تا ہوا كمرے سے چلا گیا؟ غالبًا وہ اپنے محکمے کے ماہرین كو فون كرنے كے لئے

كالشيل دروازے برآجے ... عمران جيب سے چيو تم كا پيك تكال رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد فیاض پھرواپس آگیا اور عمران نے اُس سے کہا کہ وہ بھی ایک کال کرنا جا ہتا ہے۔

"كے كى جائے گى ...!" فياص نے بے رخى سے يو چھا۔ " بجھلے ہفتے والی محبوبہ کو...!"

«نهیں حمہیںاس کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔"

"میں مجبور ہول۔"

"فياض....!"

"فير ...!"عمران معندى سائس لے كر خاموش موكيا۔ ويسے موقع كا منظر رہا اور آسته آہتہ کھسکتا ہوادروازے تک پہنچ گیا۔

پھر أے لا بريرى تك وينجنے سے كون روك سكتا۔ تيزى سے لا بريرى ميں داخل موكر دروازه بولث كرديا... ساته بي فياض كي چيخ جهي سني- "دوسري طرف جاؤ- نكل كر جانے نه یائے۔" پھر دوڑتے ہوئے بھاری قد مول کی آوازیں سنیں۔

عمران جانتا تھا کہ لا ئبر ریمی میں نکاس کا دروازہ بھی موجود ہے جو غالبًا عقبی یارک میں کھلتا ہوگا۔ لیکن اُسے اُس سے کیاس وکار۔

وہ سیدھا فون کی طرف گیا بلیک زیرہ کے نمبر ڈائیل کئے اور ماؤتھ پیس میں بولا۔ "عمران اسپیکنگ۔سر سلطان سے کہو میرے لئے ضانت قبل از گر فقاری کی ضرورت ہے۔ دو لا شول کے

سلسلے میں مجھ پر کی قتم کا شبہ کیا جارہا ہے۔ یہ کام آدھے گفتے کے اندر ہونا چاہئے۔ ضانت نامہ وہ ا پناسٹینو سے مجھواکیں۔ پید ہے نمبر ۴۳ عالمگیرروڈ۔ جلدی کرو۔" سلسلہ منقطع کرکے وہ دروازے کے قریب آیاجس پر شاید زور صرف کیا جارہا تھا۔

كالشيبل المينشن موكر سامنے ويكتار بأنه خاصا مضحكه خيز لگ ر با تعاب "میں باہر جانا چاہتا ہول ...!"عمران نے آہتہ سے کہا۔ "آپ عمارت سے باہر نہیں جاعیں گے۔"

> "كيتان صاحب نے كيافرمايا ہے۔" "يمي كه آپ كوبابرنه جانے ديا جائے۔"

"معقول بات ہے۔ الچھی بات ہے تو پھر ہم وہیں واپس طلتے ہیں..." عمران لا تبریری ہے نکل کر پھر اُسی کمرے میں آیا جہاں زخمی کو چھوڑا تھا۔ یہاں قبر ستان کا

ساسنا ٹاطاری تھا۔ ز حمی بے حس و حرکت نظر آیا... فیاض جو اُس کے قریب ہی کھڑا تھا جھیٹ کر عمران کے

قریب آیاادر کوٹ کا کالر پکڑ کر جھٹکا دیتا ہوا بولا۔"وہ مر گیا… مر گیا۔"

"إِنَّا لِلَّهِ وَ إِنَّا ٱلَّذِهِ رَاحِعُونَ...!" "بتاؤ.... تم نے بیہ حرکت کیوں کی تھی۔" فیاض نے کالر کو دوبارہ جھٹکا دیا اور عمران اُس کا ہاتھ پکڑ کر پوری قوت ہے دباتا ہوا بولا۔"ہوش میں رہو...."

كالرير فياض كى كرفت وسلى يركى اور عمران نے به آسانى أس كا باتھ بناديا۔ اب وہ بھى ب حد سنجيده نظر آرباتها_

ہیت ہے اندازہ کر لیا تھا کہ وہ کیا ہے درنہ شایدوہ بھی تمہاری ہی طرح اُسے بکواس سمجھتا۔"

"تم اُس کی موت کے ذمہ دار ہو۔" فیاض چیخا۔ "بالكل احقانه خيال ہے۔ ميں نے أس يقر كے سلسلے ميں صرف اپناخيال ظاہر كيا تھا۔ أس

سے بیہ ہر گز تہیں کہاتھا کہ دہ اے توڑنا ہی شروع کردے اور پھریہ توسوچو کہ تم اے بکواس سجھتے تھے لیکن وہ سنجیدہ تھا۔ اُس نے خود ہی کہا تھا کہ وہ پروسکٹنگ کا تجربہ رکھتا ہے... اُس نے پھر کی

" پھر میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں؟"عمران نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی۔

"ميں نہيں جانتا۔" "تم غلط كہتے ہوكہ وہ تمہارے لئے اجنبی تھا۔"

"يہال تمہاري تصوير كاكيا مطلب ہے؟"

"لکین اُس کے اندر آتش گیر مادہ تھا… ؟" فیاض غرایا۔

"كُو نَكُم نوكرت تقديق كريك مور"

"كيتان صاحب" عمران في مغموم البح من كها- "من كهين بعاكا نبين مول وارنث ك

"بيالو...!" عمران في بولث كراديا اور أكر بهرتى سے ايك طرف بث ند كيا مو تا تو وه

بغیرتم جھے گر فآرند کر سکو گے۔اگر میں نے سلیمان کواطلاع دے دی کہ شاید میں رات کا کھانا گھر۔

"دردازه كھولو.... ورنداچھا نہيں ہوگا۔" فياض باہر سے غرايا۔

برنه کھاسکوں تواس میں کون ی مصیبت آگئے۔"

ہوگی...ادر اُس اسٹول پر بھی جس پرجو تار کھا ہواہے۔" اُس کے محکمے کے لوگ اب تصویر اور جوتے کی طرف متوجہ ہوئے پھر حمرت سے عمران کو

"ا بھی عشق کے امتحان اور بھی ہیں۔"عمران نے مستدی سانس لی۔

فیاض تفوزی دیرتک کچه سوچتار با پھر تصویر کی طرف برهتا موابولا۔

فريم اور استول برياؤ ورجيم كر تصويري لي مين-

عمران سوج رہا تھا۔ امھی تک سر سلطان کا اشیو نہیں آیا... اگر یہاں سے سیدھے محکمہ سراغ رسانی کے وفاتر تک جانا بڑا تو بوی و شواری کا سامنا ہوگا۔ البذا فیاض کو مجھے دیر تک اور الجعائے رکھنا جائے۔

"اوہو... اُس گو تھے کو تو تطعی طور پر نظرا تداز کردیا گیا۔" اُس نے فیاض سے کہا۔ "کیون؟اُس کے لئے کیا کرناہے۔" "میراد عویٰ ہے کہ وہ گو نگا نہیں ہے۔"

" کھدور پہلے تم بی تو تھے جس نے اس کے کو نگے ہونے کے امکانات کی طرف اتثارہ کیا تھا؟" " ڈھونگ معلوم ہو تا ہے۔ ڈرااُسے پھر بلواؤ۔" فیاض نے ایک کا تشییل کو اشارہ کیا . . . اور خود پھر عمران کو گھور نے لگا۔ عمران کے ہو نثول

پرشر بری مسکراہٹ تھی۔ ا و تكاوبال بعر لايا كيا- عمران في في ض سے كباً- "وراائيك محدب شيشه تووينا..." ما تحون میں سے ایک نے محدب شیشہ اُس کی طرف برهایا جے لے کر وہ کو نگے کے قریب آیا اور اشارے سے کہاکہ دہ ای زبان باہر نکالے

تحور ی دیر تک محدب شیشے کی مدو سے اُس کی زبان کا جائزہ لیتار ہا پھر اُس سے بولا۔ "اے جاؤ - كيون ألوينات جو اليمايمي بتادوكه كس عريس كو تلك موت تتے " وہ کسی ہونق کی طرح منہ اٹھائے کھڑارہا۔ "و محمو دوست ...!" أس في أس ك شاف يرباته ركه كركها-"يد كيثن فياض بين گدهول كو بھى ريكنے پر مجور كرديتے ہيں... تم توخير آدمى.."

"كيا بكواس شروع كردى ...!" فياض تراسامنه بناكر بولا-

دونول کا تشیل اُی پر آگرتے جو باہر سے دروازے پر زور آزمائی کرتے، ہے تھے۔ دونوں ایک دوسرے پر ڈھر ہوگئے تھے ... اگر فیاض موجود نہ ہو تا تووہ اس "حادثے" کے بعد عمران کی ہٹیاں ہی توڑ دینے کی کوشش کرتے ... بہرحال وہ اسے خونخوار نظروں سے محورتے ہوئے اٹھ گئے۔ "تم نے کس کو فون کیا تھا۔"

"سليمان كو...!"عمران باكين آنكه دباكر بولا-"دليكن تم يقين نه كرنا....ا جها-"

وكمر عين والي چلو ...! "وه لاش والي كمرت كى طرف المحاكر بولار "میں نے انکار کب کیاہے۔ کپتان صاحب۔ "عمران نے کرے کی طرف برجے ہوئے کہا۔ يهال آكراس في ايك استول سے چھر اٹھاكر فرش ير وال ديااور خوداس يربيش كر او تلصف لگا۔ فیاض نے مزید کچھ نہیں کہا... تھوڑی دیر بعد ایمولینس گاڑی پہنچ گئے۔ لیکن اُسے وایس كرديا كيا- فياص اين محكم ك آدميون كالمنظر تعار

نیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ وہ آگئے۔ سینی کارروائیاں شروع ہو گئیں ... وحا کے کے ساتھ بھٹنے والے پھر کے چھوٹے چھوٹے لکڑے جمع کئے گئے۔ لاش کی تصوریں لی تمکیں ... اور دوسرى تفصيلات لكھي جاتي رہيں۔ عمران كانشيبلوں كے لئے اجنبى رہا ہو گاليكن فياض كے محكم والوں كے لئے نہيں تھااور يہاں أس كى موجود كى بھى أن كے لئے باعث جرت نہيں متى۔ كيونكد قريب قريب سمى جانتے تھے کہ بعض الجھاوے فیاض کو عمران ہی کے پاس لے جاتے ہیں۔ جب ساری کارروائیاں ختم ہو چکیں تو عمران نے کہا۔ "کیتان صاحب کچھ میرے کہنے سے

"میری تصویر کے فریم پرانگلیوں کے نشانات کی تلاش اس مرض کے لئے مفید نابت

دفعتاً فياض في كاثري روك دى اور جهلائ موئ ليج من بولا- "أترو- أترجاؤ فيح-"

استے میں قریب ہے ایک مونگ میملی والا گزرااور عمران نے ہاتھ باہر نکال کر انک لگائی۔

مونک مجلی والا قریب آ کر تراز و سنجالنے لگا۔ أى وقت فياض نے انجن اسارث كيااور گاڑى

جو کھے اُس کے منہ میں آرہا تھا کے جارہا تھا اور عمران اس طرح خاموش تھا جیسے کچ کوئی

"ضانت ہوجانے کے باوجود بھی میں حمہیں چوبیں گھٹے تک بند رکھ سکتا ہوں سمجھے۔"

یہت بواجرم کر پیٹھا ہو. . . . آخر تھوڑی دیر بعد پولا۔"وہ مونگ کھلی دالا تمہیں اس سے زیادہ گندی

گندی گالیاں دے رہاہوگا... البذامیر ابولناہی بیکارے... اللہ صبر کر نیوالوں کے ساتھ ہے۔"

"فاموش رہو-"فياض طلق كے بل چيااور أے كھائى آنے لگى۔

"جان من استيرك يردهان ركو ...! "عران جلدى سے بولا۔

و و و سشش كرو...! "عمر ان في كهااور چند لمح خاموش ره كر بولا...

"ايك چھٹائك انہيں بھى دينا...!"عمران نے اس كى طرف متوجه ہوتے بغير كہا۔

"اس عمر ال فارى ك نام ير غمه أنابى جائے -"عمران في سر بلاكر كبار

"فارى ميں مينڈك كو كيا كہتے ہيں؟" إ

"اے چھٹانک مجر مونگ مجلی تودیتے جانا۔"

فیاض کھانسیوں پر قابویانے کے بعد بولا۔

زائیں ہے آئے برو گئے۔

"تم میں ارو کے ؟" فیاض آیے سے باہر ہو گیا۔

" إلى ... بال ... مخيك ہے۔ بين مجھ دير بعد و بين بينچوں گا۔ "

سر سلطان كااسينو جلا گيا۔ اور عمران فیاض کی گاڑی ٹیں آپیٹھا... فیاض خاموش تھا۔ بھنویں تنی ہوئی تھیں اور

تر تھے میں مرخ ہور ہی تھیں۔اسٹیٹرنگ سنجال کر اُس نے گاڑی سڑک پر ڈال دی۔

عمران نے کچھ و ر بعد کہا۔ ''یوسٹ مار غم ہونے سے پہلے ہی لاش کی انگلیوں کے نشانات

حاصل کرنا مت بھولنا ... اور گونگے کی انگلیوں کے نشانات بھی۔ فائدے میں رہو گے اور اگر

ای طرح کسن محبوباؤں کی طرح المینفے رہے تو مستقبل تاریک ہوجائے گا... سمجے جان پدر۔"

«بكواس مت كرو....!" فياض غراما_

"تمهارے ساتھ نہیں تو کیا پیدل جاؤں گا۔ پہال تیکسی محی ند ملے گی۔"

بے زبان واقع ہوئی ہیں لیکن اُن کے شوہر کا بدعالم ہے کہ کانوں میں روئی تھونے چرتے ہیں۔" "فضول باتل مت كرورتم جارے ساتھ چل رہے ہو۔"

لوگ عموماً بے حد زبان دراز طابت ہوتے ہیں.... ایک صاحبہ کی شادی سے قبل ساتھا کہ بہت

فیاض نے کھے کے بغیر بوڑھے کو اشاروں سے سمجھانا شروع کیا کہ اُس کا مالک مرچکا ہے

فیاض نے تنیوں کانشیلوں سے کہا تاو قتیکہ دوسرے کانشیبل وہاںند پہنچیں انہیں وہیں

وہ برآمدے تک آئے۔ پھر ذینے طے کرے پوری میں پنچے بی سے کہ ایک کار کمیاؤنڈ میں

أس فے گاڑی سے اُتر کر ضائت نامہ عمران کو تھاتے ہوئے کہا۔"صاحب نے کہاہے إد هر

عران نے ضانت نامہ فیاض کی طرف بوحادیا۔ فیاص نے اُس پر نظر ڈالتے ہی اتن سختی سے

''بہوں تو ای لئے فون کیا تھا۔'' وہ عمرن کو گھور تا ہوا بولا۔ چند کیجے گھور تارہا پھر شانوں کو

"ماحب نے...!"مر سلطان کااشینو جملہ پورانہ کرسکا کیونکہ عمران جلدی سے ہاتھ اٹھا کر

واعل ہو گی۔ سر سلطان کی گاڑی تھی۔ عمران بیجات تھا.... پھر سر سلطان کے اسٹینو کی شکل بھی

بو را ما تجوزی دیر تک متحراند انداز میں بلکیں جمیکا تار با مجر دبازیں مار مار کررونے لگا۔

عمران سوچ بی رہا تھااب جانا بی پڑے گا اُس کے دفتر تک۔ خیر دیکھا جائے گا۔

تھمرنا پڑے گا۔ کی کو بھی اندرنہ آنے دیں اور بوڑھے پر بھی نظر ر تھیں۔

"لوگوں نے زند گیاں برباد کرلی بی آس چکر میں۔ تم وفت کی بات کررہے ہو۔ بے زبان

"يورى سيويش سمجمار بامول....!"

"وقت برباد كررب موهارا...!"

"مير ب دفتر چل رب ہوتم...!"

د کھائی دی۔ وہ خود ہی ڈرائیو کررہا تھا۔

دانت تيني كه جزول كاورديدين تك ابحر أكيل

"لیکن میں چلول گاتمہارے ہی ساتھ۔"عمران مسکرایا۔

لا يروائى سے جنبش دے كر بولات "فير ...!"

اور د دسری طرف مڑ گیا۔

"كُونَى مضا نَقه نهيس دمال توشيكسيال مل حاتى بين_"

کارڈ نکلے جو ایک بی نام کے تھے۔اُس نے کھڑے ہو کر جلدی سے سنسان سر ک کا جائزہ لیااور

جب سے تلم نکال کرایک وزیٹنگ کازڈکی پشت پر لکھنے لگا۔ " بِيَا كِي لِنَهُ الشِّيعِ كا تَحْد . . . كِيلِي بار لا على مِن مارا كما تعالى "

پھر صرف وہی کارڈ اُس کے کوٹ کی اندرونی جیب میں احتیاط سے رکھ دیااور بقید کارڈائی) جی میں ڈالنا ہوا تیزی سے آگے بوحتا چلا گیا۔ گلی کے اختام پر پینے کر اُس نے ایک بار مر کر

دیکھا۔ دہ اب مجھی اُسی طرح بے حس وحرکت پڑا ہوا تھا۔ سامنے کشادہ سڑک تھی اُس نے ایک عمیسی رکوائی اور ڈرائیور کو پیتہ بتانے کی بجائے کہا۔

"سيرهے جلو…!"

يكه دير بعد أس في أس رك كو كهااور بولا-"مين فراسات واسك بوته س ايك كال

كرون كا_انظار كرو_"

ملیسی سے انز کر وہ ٹیلی فون بوتھ میں آیا اور دروازہ بند کرکے چینی بڑھادی۔ فون پر سکہ

وال كربليك زيرو كے نمبر وائل كے اور دومرى طرف سے جواب ملنے ير ماؤتھ ميس ميں بولا۔ "اليس نو...." اور پھر اپ تازہ شكاركى جيب سے نكالے ہوئے وزيننگ كارڈ پر نظر جماكر

بولا۔ "ایب روڈ پر کیفے تھر ی اسادے جس کے اوپر دالے فلیٹ پر کوئی پی ایج ورانی رہتا ہے...

فلیٹ کی گگرانی کرواور اس پی ان کے درانی پر نظر ر کھو۔اس کی تصویر بھی حاصل کر سکو تو بہتر ہے۔"

سلسلہ منقطع کرنے کے بعد اُس نے سوچا کہ اُس بے ہوش آدی کے لئے مجی کچھ کرنا چاہئے۔ فون کی طرف ہاتھ بڑھایا لیکن پھر رک گیا۔ ضروری نہیں کہ وہ اب بھی وہیں پڑا ہوا

ملے۔ ہوسکتاہے اُسے موش آگیا ہواس بر کسی را بگیر کی نظر بڑی ہواور اُس نے بحالت نے موش أس كسى مبيتال مين يبنجاديا مو ده او تهد كا دروازه كهول كر باجر نكل آيا_ چند لمحول بعد چرشكسي ميس تها اور شكسي نامعلوم

منزل کی طرف اڑی جارہی تھی۔ أس في سوعا سر سلطان كو بهي فينات جلوفي في الحال وه ايك في معامله تفاليكن بيمر بهي أكر

برسلطان کے علم میں آجاتا تو اچھا ہی ہو تا۔ اُس نے ڈرائیور کو سرسلطان کے آفس کا پید بتایا اور میکسی چھے دروچل کر دوسری سڑک پر مؤتی۔ سر سلطان اپنے کمرے میں تنہا تھے،اس لئے عمران کو اُن تک پینچنے میں دیرنہ گی۔

الكيا قصد تعلد "مرسلطان في أس غور سد ديكمة موس يو تها

فیاض نے گاڑی روک دی اور جب وہ وروازہ کھول کر اترنے لگا تو بولا۔" ضانت اپنی جگہ پر لیکن میں جمہیں دار نگ دیتا ہوں کہ اس کیس کے سلسلے میں جمہیں ہر دفت بیڈ کوارٹر طلب کیا جاسكتا ب للمذاايخ فليث تك بي محدود رمنار" "لكه كر بهيج دينا...!" عمران في لا بروائي سے كها اور آ كے برده كيا۔ بيد د هياني ميس كسي

فیاض کی گاڑی آ کے برم گئی۔ قد آور آدی نے کہا۔" یہ ریوالور ہے۔" "اليحال!"عمران خوش موكر بولا- "مين نے آج تك تبين ديكھاؤراد كھانا تو...!" بہلومیں چھنے والی چیز کا دباؤ بڑھ عمیا اور وہ آدمی بولا۔" چپ جاپ میرے ساتھ چلتے رہو۔'

ے کرایا... نظر اٹھائی تو ایک کیم شجم آدی کو گھورتے پایا اور کوئی چیز بائیس پہلو میں چھتی

اب عمران کوخیال آیا کہ ایک موٹر سائیل برابر فیاض کی کاذی میچھے نظر آتی رہی تھی۔ "كلى مين مر چلون إ" وه آدى آسته سے بولا۔

عمران سو کھاسہا ہواسا اُس کے احکامات کی تقیل کرتارہا ... بالکل ایبا معلوم ہورہا تھا جیسے

«مجھے سینس اتار دو۔"

ورکے مارے جان نکل رہی ہو۔ "تيز چلو...!" وه پير آبت سے غرايا اور ساتھ تن ريوالور كى نال كادباؤ بھى پكھ اور برھ كيا۔

اُس کی رفآر کے ساتھ ہی عمران کی رفآر بھی تیز ہوگئ۔ وود وسری بٹلی ی گلی میں مڑے۔

حد نظرتك سنسان تقى و وفتاعمران لؤ كمر إلى ... لر كمر إلا كما بن أيك قدم يحيي موكر جيلتي لكائي تھی اور بیا آئی تیزی سے ہوا کہ وہ آدمی اُسے لڑ کمراہث ہی سمجھا۔ لیکن عمران کی ٹانگ اپناکام

كر كى تھى۔ الچيل كر منہ كے بل و هير ہو كيا . . . يكي نہيں بلكہ اب أس كاوزني ريوالور بھي عمران

کے ہاتھ میں تھا... اور اس کے دیتے کو زمین سے ایک فٹ اونچے اٹھے ہوئے سر پر اس طرح

عمران بنے بڑی پیمرتی سے اُسے سیدها کیا اور جامد اللثی لینے لگ صرف تمن جار وزینگ

مارر ما تھا جیسے کوئی او ہار نہائی پر کھن چلا تاہے۔ پر شایدا کے کراہنے اور چینے کا بھی ہوش نہیں رہاتھا۔ پیشانی زین سے گی تو پھر نہ اٹھ سکی۔

"كىنى ...!" عمران نے شندى سانس لى۔"اگر میں كمیل كو چھوڑ بھى دوں تو كميل جھے كہاں

اور پھر اُس نے داستان شروع کردی سر سلطان بغور سنتے رہے عمران کے خاموش

ہوتے ہی پولے۔

"مرادب سنگ بی!"

"سي في محض اس خيال سے أس كانام نہيں ليا تھا كه سراسيمكي تھيلے گ۔ ويسے آپ يقين

يجيح كه وه يبيس موجود باوراكى في لني كاكى لاش كاؤيوچن كى كاريس ۋالى تقى ـ "

"مرأس كے متعلق تواطلاعات تھيں كه وه مرچكاہے۔"

"جی بال تھیں۔ کیکن غلط ٹابت ہو کیں۔ میر ااس سے براور است ظراؤ ہو چکا ہے۔"

"اگرتم ميچ كه رب بوتو...!"سر سلطان كه كت كتيرك كند

"میں اُس کے طریق کارہے بخو کی واقف ہوں۔"عمران بولا۔

"اگریہ حقیقت ہے تو تم سے زیر دست علطی سر زد ہوئی ہے ...!"

"مين سجمتا مول ... آپ يهي كهنا جائية مين كه جمحه با قاعده طور يرأس كي ربورث كرني

«لیکن میں ایبا نہیں کرسکا۔ میں جانیا ہوں کہ سر اسیمگی بھیلا کر شکار کھیلا اُس کا محبوب

" پر پراب تم كياكرو عي-"مرسلطان في مصطربانداندازين كبا

"فی الحال کچھ نہیں کہد سکتا...؟ سنگ کے متعلق اندازہ کرناد شوار ہے کہ اُس کا انگا قدم کیا ہوگا۔اس وقت اس نے کو مشش کی تھی کہ میری عنانت کرادے۔"

عمران نے انہیں اُس آدی کے متعلق بتایا جس نے اُسے ربوالور کے زور سے اپنے ساتھ لے جانے کی کوشش کی تھی۔ "اورتم أسے وہیں چھوڑ آئے۔"سر سلطان نے حمرت سے كبار

"میں سنگ کا مقابلہ اُس کی سطح سے کرنا جا ہتا ہوں...!" " بيني كى باتيس مت كرورتم في كى جاسوسى ناول كى كردارى حركت كى ب_" "سب چلناہے۔"عمران سر ہلا کر بولا۔ " تم مجھ سے گفتگو کررہے ہو…!"مر سلطان کالہجہ مربیانہ دھونس کا غماز تھا۔

" براه كرم فياض والامعامله ذبن ميس ركھنے گا۔ "عمران اٹھتا ہوا بولا۔

"بير سارے حالات تو يهي ثابت كرتے إيں كه أس كے دود شمن تم بى ہو سكتے تھے_" "فاجر ہے کہ یہ ساداسٹ آپ یمی ثابت کرنے کے لئے تھا۔"عمران نے کہا۔"ویے صرف ایک چیز البحن میں ڈالے ہوئے ہے ... ڈائزی والا جملہ نا مکمل کیوں رہ گیا تھا۔" "تم ہیشہ غیر ضروری چیزوں کے بیچیے کھ لئے گھومتے ہو۔" سر سلطان نے کسی قدر جمنجمالیث کے ساتھ کہا۔ "متم پر دو آدمیول کی جانیں لینے کا الزام عائد ہورہا ہے اور انسپکڑ کی موت تو بردی د شواری میں جتلا کر دے گی۔"

سے معلومات حاصل ہو سکیں ...!" «کیسی معلومات … ؟" "فريم اور جوتے والے اسٹول پرپائے جانے والے انگليوں كے نشانات كے متعلق!" "میں تہیں سمجھانے" "میں نے فیاض سے کہا تھا کہ لاش اور کو نگے ملازم کی انگلیوں کے نشانات لے کر اُن کا فریم

"مول.... أول إلى كرون بجاناتى في الحال ببلا مقصد بي آب صرف النا يجيّ كه فياض

اور اسٹول پر پائے جانے والے نشانات سے موازنہ کیا جائے۔ لیکن وہ جھے اُس کے نتیج سے ہر گز "من دیکھوں گا۔" مرسلطان کچھ سوچتے ہوئے بولے۔ تھوڑی دیر خاموش رہے پھر عمران كوغورے ديكھتے ہوئے كہا۔ "كيااس دوران ميں كى سے دشنى مول لے بيٹے ہو۔" "وشنى جى بال ... سلسله مادام نشى كاوالے كيس سے شروع مواہے؟"

"وہ جس نے مادام نشی کا کی لاش کاؤیو چن کی گاڑی میں ڈالی تھی اور مجھے کئی دنوں تک محض اس لئے چکر دیتارہا تھا کہ قتل کے عینی شاہر تک نہ پہنچ سکوں . . . وہ جس نے چین کی حکومت کا

تخته اللنے كى كوشش كى تقى...!" "كيا بكواس كرنے لك ... إسر سلطان نے ناخو شكوار ليج مين كها

میں ڈال دیا ہے ... سنگ ہی بین الا قوامی ساز شوں کی علامت ہے۔ میں پھر کہوں گا کہ تم نے اچھا

کو داور کا ایک آدمی بھی نظر آیا ہوگا۔ یہ سنگ ہی کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا فی الحال اُس

عمران . . . تم غلطی کررہے ہو . . . اگر وہ زندہ ہے تو ساری دنیا کو اس کا علم ہو ناچاہئے۔''

ك ايك محكانے سے ميں واقف جوں جے اب وہ خير باد كهدچكا ہے۔"

"عنقریب ہو جائے گا۔ بہت جلد ...!"

" متم مجھے المجھنوں میں مبتلا کررہے ہو…!"

"يه بُراب ... بهت بُرا...؟"

میں نہ آجائے... ہمیں اُس کانام ہی نہ لینا جائے۔"

قائم ر کھول گا۔ تم مطمئن رہو۔"

آپ کے علاوہ اور کوئی اُس کی موجود گی کا علم نہیں رکھتا۔"

"اوه ...!" وه ب بى سے أس كى آئمھوں ميں ديكھتے رہے۔

تم نے یہ کیے مجھ لیا کہ موجودہ حالات کا تعلق أى كى ذات سے موگا۔"

"اس قسم کے شعبہ ہے دوسرے کے بس کاروگ نہیں۔"

اس بار وہ کسی جال میں سیننے کے لئے تیار نہیں تھا۔

"بيشو... بيشو...!" سر سلطان مضطرباته اندازيس باته الا كر بولي. "تم في مجهم الجهن

"توكيا آپ سجھتے ہيں كه عافل رہا ہوں-"عمران بيشا ہوا بولا-"ميرى ربورك ميں آب

"سوال توبيہ ہے کہ ہمارے ملک میں اُس کی موجودگی کا کیا مقصد ہوسکتا ہے...عمران...

"میں پھر عرض کرول گاکہ ان معاملات کو مجھے پر چھوڑ و بیجئے...اس وقت یہال میرے اور

"الچھاچلئے... آپ ساری دنیا کو اُس کے زندہ ہونے کا ثبوت کس طرح بہم پہنچائیں گے۔"

« بنتی اڑوا نے سے کیا فائدہ۔ " عمران سر بلا کر بولا۔" قبل اس کے کہ وہ پوری طرح گرفت

"مول.... أول....!"مر سلطان نے طویل سائس کی۔" جبیبا مناسب سمجھو کرو.... لیکن

"میں انسکٹر کی موت کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ تمہاری بوزیش آکورڈ ہو گئی ہے۔"

سر سلطان نے مصافحہ کے لئے ہاتھ برهاتے ہوئے کہا۔ "میں محکمہ سر اغ رسانی سے رابطہ

"الله مسبب الاسباب ہے۔"عمران پھر اٹھتا ہوا بولا۔" اچھااب اجازت دیجئے۔"

بابر آكر عمران نيكسى كا منتظر رباء حالا كله كئ نيكسيان سامنے سے گزر كئيں...

فليث مين جوليا اور صفدر موجود مل ... اي حالات مين عمران فليث ، رخصت جواتها

کہ وہ بعد کے حالات معلوم کئے بغیر وہاں سے جابی نہیں سکتے تھے۔"

"بهت کچھ ...!"عمران آرام کری میں ڈھیر ہوتا ہوا بولا۔ پھر ہانک لگائی۔

"مين سجيد كياباس ...!"جوزف في ايرايال بجائين اور بابر فكل كيا-

"اورتم اُس آدى كووي كلى ميس چھوڑ آئے...! "جوليانے حيرت سے كہا۔

عمران نے آہتہ آہتہ انہیں بتایا کہ اُس پر کیا گزری تھی۔

"أس كے ذريعے تم اصل ساز شي تك پہنچ كتے تھے۔"

"انہیں عقلمند بنانے سے کیا فائدہ...!"صفدر بولا۔

"كافى ...!"عمران نے ميزكى طرف باتھ الحاكر كبار

عمران کچھ ند بولا ... تھوڑی دیر بعد سلیمان نے کافی میزیر لگادی۔

"مہتر ہے تم جاؤ.... میں آج عمران صاحب کو تنہا نہیں چھوڑ سکتا۔"

" كچركيا كرتا...متبنى كرليتاأسے...!"

صفدر منت لگا... اور جوليا چرگئي۔

"كياقصه تعاباس...!"جوزف قريب آكر بولا... وه بهت زياده سنجيده نظر آر ما تعا_

" حتہبیں پھر بٹاؤں گا... باہر تھہرو... مطلب سے کہ تحبہیں اب سنجید گی سے باڈی گارڈ کے

" بھی اس بُری طرح گردن تھنے گی کہ سب بھول جاؤ گے۔"جولیانے بُر اسامنہ بنا کر کہا۔

"تم جاؤ...!"عمران نے ہاتھ ہلا کر کہا۔" ہیہ محترمہ جانتی ہیں کہ کافی کیسے بنائی جاتی ہے۔"

جولیا تھوڑی بہت اردو سمجھ لیتی تھی اُٹھتی ہوئی صفدرے بول۔"تم چل رہے ہؤیا بیٹھو گے۔"

"كيار با...?" جوليانے جھوٹے ہى يو جھا۔

ہو گیا...شام ہور ہی تھی... سارادن بھاگ دوڑ میں گزرا تھااور بڑی شدت سے گرماگرم کافی

ہے ایک کب کی ضرورت محسوس کررہا تھا۔

"انے سلیمان ... کافی۔"

فرائض انجام دینے ہوں گے۔"

میں نہیں آئی تھی۔"

تقریباً دس یا پندرہ منٹ بعد اُس نے ایک نیکسی رکوائی اور اینے فلیٹ کی طرف روانہ

"اوه برى جمول موئى ـ "عمران پيشاني پر اتھ مار كر بولا ـ "بير سامنے كى بات تو ميري سمجھ بي

صفدر اٹھ کر کافی بنانے نگا تھا اُس نے کہا۔"انسپکڑوالا حادثہ آپ کے لئے المجھن کا باعث بن

"میری پیدائش کاحادثہ آج تک میرے لئے الجھن کا باعث بنا ہوا ہے۔ "عمران نے لا پروائی

"شكريد ...! "جوليا كالهجه تلخ تفاروه تيزى سے چلتى ہوئى كمرے سے نكل كئي۔

. زهریلی تصویر

33 "اكثريس نے بھى حالات كى ان ستم ظريفيوں بر غور كياہے، ليكن كسى خاص بتيج بر نہيں

عمران کچھ ند بولا۔ وفعتا فون کی تھٹی کجی ... اُس نے ہاتھ بڑھاکر ریسیور اٹھالیا دوسری

"فیاض کی ربورٹ کے مطابق فریم اور اسٹول پر واضح قتم کے نشانات ملے ہیں۔ لیکن وہ

"لكن وها كے كے سأتھ مين والے بقر كے فكرول كاكيمياوى تجويد الهيس بقر مليل الات

ریسیور رکھ کر عمران آرام کری کی بشت سے تک گیا ... صفور استفہامیہ انداز میں اُس کی

"كيا ميس كسى كام ند آسكول كا_"أس في يحد دير بعد كها-"ميس ايك ماه كى جيمتى لين كاراده

"تم نے یہ کیے سمجھ لیا کہ چھٹی مل ہی جائے گا۔"عمران نے اُس کی آگھوں میں دیکھتے

كرسكاروه كلوا بعض كيميكزے تياركيا كيا تھا۔ بہت مخاطر ہو! خصوصيت ہے اس كا خيال ركھوكم

تمہاری صانت دیے والے کو کسی قتم کی پریشانی کا سامنا نہ کرنا پڑے۔" سر سلطان نے اُس کے

مرنے والے یا کو کے ملازم کی انظیوں کے نشانات سے مماثلت نہیں رکھتے۔"

" مجمع يقين تفاكه اليابي بوكال"عران في شندي سائس لي

جواب كاا تظارك بغير دوسرى طرف سے سلسله منقطع كرديا تھا۔

كردما تقار الريد چھنيال آپ ك كام آسكيس تو يجھے خوشى موكى۔"

جلد تمبر 36

" فی الحال صبر کے علاوہ کوئی اور حیارہ نہیں۔"عمران نے طویل سائس لے کر کہا۔

طرف ہے سر سلطان کی آواز آئی۔

"م گريه موجود موعمران_"

"آپ کی قد آدم تصویراور پھٹے پرانے جوتے کے تصور بی سے الی آتی ہے۔ کی ایسے بی

آدی کی حرکت معلوم ہوتی ہے جو آپ سے بہت زیادہ جلا ہوا ہو۔ ".

طرف ديكيد رما تفابه

سے شانوں کو جنیش دی... اور ہاتھ بردھا کر فون پر بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کے اور دوسری

"فلیث کی محرانی جاری ہے۔" دوسری طرف سے آواذ آئی۔" چے بیج ایک لمبائز نگا آدمی

فلیٹ میں داخل ہوا ہے۔ زخمی معلوم ہو تا ہے۔ سر پر پٹیال بندھی ہوئی ہیں اور کیروں پر خون

"ہمارا چیف ...!"صفدر نے طویل سانس لی۔" آپ اُس کیلیے کیا بچھے نہیں کرتے رہے۔"

ریسیور رکھ کر عمران نے صفدر کی طرف دیکھے بغیر کافی کی بیالی اٹھائی اور بلکی سی چکی لے کر

" المحكالية المساح المحالية ال

و الكون تقال ...! "صفدر في يو جها-

ظرف سے جواب ملنے پر ماؤتھ پیس میں بولا۔ "بیلو.... کیار ہا۔"

کے وجعے بھی دیکھے گئے ہیں۔"

"فليث بريم پليث محى إنهيں-"

"جي ال- ينم پليك برلي-ايج دراني تحرير ب-"

" ہے ایک آدی جو اکثر میرے لئے کام کر تار ہتا ہے۔ "عمران نے لاپر وائی سے کہا۔ "جادے لاکق کوئی خدمت...!"صفدر مسکرایا۔ " شکریہ ۔ بیہ فی الحال میرا تجی معاملہ ہے۔ تم لوگ سر کاری آدی ہو۔ تمہارا چیف شاید اسے

> "مفت تو نہیں کر تا۔ معقول رقم مکتی ہے۔" "ببر حال آپ بُري طرح ميس گئے بين ...!"

[&]quot;عرصه ے کمی خاص فتم کی تفرت کا موقع نہیں ملاتھا... وقت ایھا گزرے گا۔" "ليكن ايك بات آخ تك ميري سجه من ند آسكي؟" "يى كەعام طور پر آپ كے فجى معاطلت آخر كارسكرث سروس بى كے كيس بن جاتے ہيں۔"

"تین سال سے میں نے کوئی چھٹی نہیں ل۔"

يرهات ہونے كہا۔ وكهو تووالي كردون ياس ...!"

"بول...!"عمران او تکھنے لگا تھا۔

ی- آئی-بی-"تحریر تھا۔

موكى ما ته مين أفس بيك تها-

"آپ،ی ہیں...!"

"انبکرسدی سے کب ہے جان پیچان تھی۔"

"كون انسيكتر سعدى...!"

"وبي جو آپ كى ترغيب بردها كے كاشكار ہو كيا تھا۔"

''آپ مجھے د شواریوں میں مبتلا کررہے ہیں انسپکٹر۔ "عمران شینڈی سانس نے کر بولا۔

"كما مطلب؟"

"أنقاقاً موت كے بعد ہى أس سے جان بہوان موكى تھى۔"

"آپ اُس پھر کی نوعیت سے واقف تھے۔"

"أى مدتك كه أك بيرب بر آمد بوت-"

«میں تشکیم نہیں کر سکتان[»]

" ظاہر ہے؟" عمران سر ہلا كر بولا۔" آپ اس پر مجبور تو نہيں ہيں۔"

"فضول باتن بي آپ أس كى اصليت سے واقف تھے۔" " <u>حلئے تسلیم . . فرض کئے لیتے ہیں . . کیکن یہ تو فرمائے . . . آپ یہ پیپر ویث دیکھ رہے ہیں؟'</u>

"میں کہتا ہوں کہ اگر بیہ توڑا جائے تواس میں سے بیر بہوٹی کے بچے بر آمہ ہول گے تو

بمركيا آب ات توڑنے بيٹ جائيں گے۔"

وہ کچھ بولے بغیر أے گور تارہا...عمران چند لمحے فاموش رہ كربولا-

"اس پھر کے متعلق اس کا بھی وہی خیال تھاجو میں نے ظاہر کیا تھا ...؟" "قطعی ...!"انسکٹر نے کسی قدر جوش کے ساتھ کہا۔"ووای لئے وہاں رکھا گیا تھا کہ وہ وعوكا كهاكر موت كے گھاف از جائے ... من جانا ہوں كه أے بروكيلنگ سے ولچين

تقى خصوص فتم كالبقر ويكه كرأس كامتوجه بهو جانا يقيني تعا....؟" "غلط ... نوجه نومیں نے دلائی تھی۔ "عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" تاکہ میری گردن یا قاعدہ

طور پر تھنس جائے۔" انسکٹر کچھ ند بولا۔ لاجواب ساجو کر رہ گیا تھااور چیرے بریکھ ایسے آثار تھے جیسے سمجھ میں نہ

كر خطوط برآمد موئ بين جنك متعلق يقين كياجاسكاب كدوه آب بى في بيمنج مول ك-"

آربابوكه دوسرى بار گفتگوكس طرح شروع كى جائے۔ کچھ و مر بعد کھکار کر اُس نے آواز میں زور پیدا کرتے ہوئے کہا۔" اہر ارضیات کی کو تھی سے

وفتا جوزف نے کرے میں آگر ایٹیاں بجائیں اور ایک وزیٹنگ کارڈ عمران کی طرف

" تنبيل آنے دو ...!" عمران نے كارڈ پر نظر ڈالتے ہوئے كہا جس پر "ايم ساجد السيكثر

تھوڑی دیر بعد ایک طویل قامت اور معمولی جسامت رکھنے والا آدی کمرے میں داخل ہوا۔ کاسی سرکی پتلون اور گرم چیک کے کوٹ میں ملوس تھا۔عمر جالیس اور بچاس کے در میان رہی

عمران کے کہنے سے پہلے ہی اُسے عقالی نظروں سے گھور تا ہواسامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا۔

· "على عمران؟"أس في آسته سي كها-"فرماسية ...!"عمران في الياندازيس بوجها عيد اب مهى او نكم بى ربابو-صورت أس کے لئے نی تھی۔شاید حال ہی میں سی دوسری جگہ سے آیا تھا۔

"أن سے بوچھ ليج ...!"عمران نے صفدر كى طرف انگى الله اكر كہا۔

"اوہ ٹھیک ہے ... مجھے یقین ہے۔"انسپلر خشک ی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔ "میں انسکٹر ادر ماہر ارضیات کی اموات کے سلسلے میں تفییش کررہا ہوں...." "اوه... انجا...!"عمران نے بو کھلاتے ہوئے انداز میں مصافحہ کے لئے ہاتھ براحاتے ہوئے کہا۔مصافحہ ہوا... لیکن دفعتا انسکٹر کے چبرے پر خفت کے آثار نظر آنے لگ۔

" "آپ ماہر ارضیات کو کب سے جانتے تھے۔" "اُس کی موت کے بعدے...!" "ولیکن اس فتم کے شواہد موجود ہیں کہ آپ دونوں نہ صرف ایک دوسرے سے واقف تھے

بلكه آلين من خط وكتابت بهي ركھتے تھے۔" "وہ کسی لڑک کا معاملہ ہوگا. . . بھلا کسی ماہر ارضیات سے خط و کتا بت رکھنے سے کیا فا کدہ۔"

"مران صاحب سنجيدگي سے مفتكو سيجين ...!"

"توجد ولائے كاشكرىيى ... ش اب بالكل سجيده جول فرمايئے-"

"نیقین کیا جاسکتاہے۔"عمران نے حیرت ہے دہرایا پھر مسکرا کر بولا۔" لینی ابھی یقین کیا نہیں گیا۔ بھلا کس بناء پروہ میرے خطوط ہو سکتے ہیں۔"

"خود ... و کھ لیج ...!" اُس نے اپن ڈائری سے چند لفافے تکال کر میز پر ڈال دیے عمران نے ہاتھ لگائے بغیر لفافوں پر نظر ڈالی . . . اور میز کی دراز تھینج کر اُس میں کچھ شولنے لگا۔ السيكثر ساجداً سے الى نظرول سے د كيد رہا تھا جيسے كوئي شكار كي ايسے شكار كو ديكتا ہے جو خود

بخوداس كى زدىر آرمامو

عمران نے میزکی درازے ریر کے دستانے ٹکالے اور انہیں ہاتھوں میں پہننے لگا۔ دفعتًا انسپکڑ ساجد کی آ تکھیں دھندلا کیں صفدر کے ہونٹوں پر مسراہت تھی۔

وستانے چین کینے کے بعد عمران نے لفافوں کی طرف ہاتھ برهایا ... لیکن ایسالگ رہا تھا جیے اب انسکٹر ساجد کواس معاملے سے ذرہ برابر بھی دلچیں نہ رہ گئی ہو۔اس کے چرے پر بیزاری

عمران نے ایک لفافہ اٹھا کر اُس سے خط نکالا۔ انگریزی میں ٹائپ کیا ہوا مضمون تھا۔ " پروفیسر راشد! میں آخری بار تهمیں متنبہ کر تا ہوں کہ اگر تم نے وہ نقشہ تین دن کے اندر

اندر میرے حوالے نہ کر دیا تو کھکٹو گے۔ میں ایسے لوگوں کو زندہ دیکھتا پند نہیں کرتا جو میری خواہشات کی راہ میں دیوار بننے کی

كوشش كرتے بيں۔اے۔آئی۔" "بلاشبه ...!"عمران برا تفاكر بولا-"اع- آئى سے مراد على عمران بى بوسكتى ہے۔" انسپکٹر ساجداُس کی آنکھوں میں دیکھارہانہ

"دلكين!" عمران في طويل سائس لے كر كہا۔" يه خط ثائب كيا بواہے كہيں بھى قلم کی تحریر نہیں ہے۔ پھر آپ کیسے ٹابت کر سکیں گے کہ یہ میں نے اُسے بھیجے ہوں گے۔"

"ميرانام ماجدب مجع جناب،" وفعناأس في عصل لهج من كها "یاد دہانی کا شکر ہے۔"عمران آہتہ سے بولا۔"اب آپ جاسکتے ہیں۔ کیونکہ تھوڑی دیر بعد

بیال مشاعره شروع ہوجائے گا۔" انسپکٹر ساجد لفافے سمیٹما ہوا غراما۔" بعض لوگ ایسے متعلق غلط کنہی میں مبتلا ہوتے ہیں۔

"كيٹن فياض كے البم ميں ميرى تصوير بھى موجود ہے۔ آپ دونوں سر جوڑ كر ديكھتے رہے

كا....اور بس- ثاثا-"

السيكثر غصے سے بعرا ہوا كمرے سے نكل عميا۔ صفدر نے قبقہہ نگايا اور عمران آنكھ مار كر

"برخوردار أن لفافول برآپ كى الكليول كے نشانات حاصل كرنے آئے تھے-"صفرر بولا-

"و مکھتے جاؤ۔"عمران نے کہااور آرام کری کی پشت گاہ سے تکنے جابی رہاتھا کہ فون کی تھنی بجی۔ "بيلو !"أس في ريسيورا الحاكر ماؤته ييس مي كها-

"كون ہے؟" دوسرى طرف سے آواز آئى۔

"كس كى تلاش ب؟" "اوه.... عمران...!" دوسر ي طرف سے آواز آئي۔" بيتيج كا تخفہ جيا كے لئے موصول

ہوا ... اور اب این اس آدمی کو ایبک روڈ کی گلی نمبر جارے اٹھوالوجو اس تھنے کی گرانی کررہا

تھا... اُس کے ساتھ بھی وہی ہر تاؤ ہواہے جوتم نے تھے کے ساتھ کیا تھا۔ ویسے میں تم سے

بے مدخوش موں کہ تم نے بہاں میری موجودگی کا چرچا نہیں کیا۔" " توتم کثی کاوالے کیس کابدلہ ئے رہے ہو۔"

"بر گر نہیں۔ بدلہ برابر والوں سے لیا جاتا ہے ... اور بچوں کی گوشالی کی جاتی ہے۔ لیکن فى الحال اس كالمجعى اراده نهيس تقار . . . بس تم خواه مخواه ﷺ مِسْ آكود __ . " " مجھے حیرت ہے کہ میں آگودا...؟"عمران نے بلکیں جمیکا کیل-

> " بيته نهين وه تمهارے پاس كيول گيا تھا…؟" "شوق سے آتا مرسوال بدہے کہ مرکبول میا ...؟"

وديس في سويا موقع سے فائده اللهانا جائے۔ ادھر وہ مرااور أدھر ميں في اس كے مكان ميں کچھ ایسی چیز س ر کھوادیں جو حمہیں الجھا سکیل۔"

"كيا تتهيس يقين تفاكه وه پھر توڑاني جائے گا...!" " مختیج میں اُس پھر کے متعلق کچھ تہیں جانا۔"

"لكن اتى جلدى ميرى قد آدم تصوير كهاب مهياكر بين تقي " پیا کے لئے کچھ بھی ناممکن نہیں سیتے ... اور ہال یہ مجی سنو کہ تم اس فون کا نمبر ٹریس كر كے مجھى مير اسراغ نه پاسكو ملے . . . كيونكه ميں ايك پليك ثبلى فون بو تھ سے بول راہوں۔''

عمران کچھ کہنا جا بڑا تھا کہ دوسر ی طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔

" مجھے اینے طور پر بھی اُس عمارت کی خلاش کینی پڑے گی۔ لیکن میں خود رید کام تہیں کرنا

" شہیں ... جھ پر دو طرفہ وار ہورہے ہیں۔ نیاض کی حرکت تو تم امجی دیکھ ہی کے ہو۔"

وس بجے رات کو عمران نے صفور کے جلیے میں کسی قدر تبدیلی کی ... اور عقبی زینوں سے

كلى كے تاريك حصول سے وو آدمى فكل كر أس كے بينچ لگ كئے تھے۔ عمران نے طويل

جب میدان صاف ہو گیا تو وہ بھی گلی میں نظر آیا ... کھ دور چلنے کے بعد مر کردیکھا۔ دور

صفدر کو اُس نے سمجھا دیا تھا کہ وہ بارہ بجے سے قبل عمارت میں داخل ہونے کی کوشش نہ

كرے ويسے صفور كورات تك روك ركھنے كا مقصد صرف بد تھاكد وہ تكراني كرنے والول كے

تغاقب سے بچارہ سکے۔اسکیم کامیاب ہو کی تھی اور اب وہ سوچ رہاتھا کہ صغور کو کیسے حالات سے

دوجار ہونے کے امکانات ہو سکتے ہیں۔ فیاض کے آدمیوں کے متھے جڑھ گیا تو وہ اُسے بند ہی

وہ خیالات میں الجما ہوا وانش منزل تک آیا۔ یہاں سے ایک موٹر سائکل نکال اور خود مجی

كرادي م البندسك بى أے غيرابم سجه كر نظرانداز بهى كرسكا تا-

سائس لی۔وہ جات تھا کہ عارت کی گرانی ہور ہی ہوگی اور گرانی کرنے والوں میں فیاض کے آدمی

أے عمارت كى پشت پراتارديا... صفرركا چېره اووركوث كالغے بوت كالراور فلك بيث ك

عمران کی ہدایت کے مطابق وہ چند کھے سڑک پر رکااور پھر ایک جانب چل پڑا۔

مجھے الی امیدنہ تھی۔"صفورنے کہا۔

جا ہتا ... کیا تم اس کیس میں میری آ تکھیں بن سکو گے۔ جان و جگر بننے کو نہیں کہہ رہا۔"

" جھے کیا کرنا پڑے گا۔"

"آپ ساتھ نہ ہول گے۔"

مجربات آئے مہیں بوطی تھی۔

بھے ہوئے کوشے میں جھپ گیا تھا۔

مجمی ہوں کے اور سنگ ہی کے مجمی۔

دور تك كمي كايية بنبس تعاب

"آج رات کوچور در دازه تلاش کرو-"

"انتهائي درج كاحسان فراموش آدمى ہے.

"اسشنف ڈائر مکٹر ننے کی فکر میں ہے۔"

صفدر کچھ ند بولا۔ عمران مجمی کچھ سوچنے لگا تھا۔ تھوڑی دیر بعدائ نے کہا۔

صفدر اُسے گھور رہا تھا۔عمران نے ریسیور رکھ کر طویل سائس کی اور صفدر سے بولا۔ "وجواہ

" کچھ نہیں! مجھے غلط فہنی ہوئی تھی۔"عمران نے کہااور پھر فون کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ بلیک

"دواس دفت ایبک رو ذکی گلی نمبر ۳ میں بے ہوش پڑا ہوا ملے گا.... دیکھواگر دوا بھی تک

وہیں ہو تو من ڈیوٹی کا تطبیل کو اس طرف متوجہ کرنے کی کو شش کرو۔ تمہارے کسی آدمی کو

صغدر کچھ دیر تک عمران کو محور تار ہا پھر بولا۔ "آپ نے جھے الجھن میں مبتلا کردیا ہے۔"

والله صبر كرف والون كے ساتھ ب-"عمران في شفرى سائس لى چند لمح يجه سوچارا

" بس مداس بناء يركه رما بول كد جمع كلفسوان كي التي جو سامان وبال بيتيايا كيا تها مابر

پھر بولا۔ ''اُس عمارت میں کوئی ایساچور درواڑہ مھی ہے جس سے دن دہاڑے بھی داخلہ اس طرح

" خیر نہیں بتانا چاہتے تو جانے دیجے ؟"صفدرنے تھنڈی سانس لے کر کہا۔

مخواه اينے ذبن كومت تھكاؤ۔".

"كياصرف ويل....!"

"میں شمجھ گیا....اییای ہوگا۔"

"سليمان كافي ...!"عمران في مالك لكافي-

ممکن ہے کہ سمی کو کانوں کان خبر منہ ہو...!"

ار ضیات کی موت کے بعد ہی پہنچایا گیا تھا؟"

"آب کو یقین ہے!"

. "سلیمان مانٹری ...!" بادر چی خاند سے جواب طا۔

"کانی بیئو کے …!"

"كون آب سے لى كاوالے كيس كابدلد لے رہاہے۔"

"شؤیر ...!"دوسر ی طرف سے بلیک زیرد کی آواز آئی۔

سامنے آنے کی ضرورت نہیں۔اُسے بذرایہ پولیس تی میبتال پہنچنا جاہے۔"

و "أوورا يتر آل. . . . ! "عمران في كهااور ريسيور ركه ديا-

زرروك تمبر ڈائنل كئے۔جواب ملنے برماؤتھ بيس ميں بولا۔

"ایبک روڈ والے کی محمرانی کون کررہا تھا...؟"

عالمگیر روڈ کی طرف روانہ ہو گیا۔ شانے سے لظکے ہوئے سفر می بیک میں چھوٹا ساما سکیرو فون تھا۔

ہے مال نہیں چھوڑے۔

"تت ... تم ... كون جو ...! "أكل في ما نيخ بوت يو جمار

"يوليس...!"عمران آسته سے غرابا-اور پھرائی نے الیا محسوس کیا جیسے حملہ آور نے ہاتھ پیر ڈال دیے ہوں۔ لیکن عمران اب

ممى أس ك بال منى من جكر عموع تقار

هچه و پر بعد وه منمنائی- "خداکیلئے مجھے جانے دو۔ چوری کی نیت نہیں تھی شرط کامعاملہ تھا۔ " "احِيما خاموش ربو...!"عمران نے سخت لہج میں کہا۔

«مكراب كيا بوگان؟ "وه مصطربانه انداز مين بولي-' «میں کہتا ہوں . . . خاموش رہو۔" رونوں زمین بربڑے ہوئے تھے۔

" مجھے اٹھنے تودو...!" وہ پھر منمنائی۔

''کیا جھے تمہاراگلائل گھونٹنا پڑے گا۔ خاموش رہو۔'' وه پير نبيس بولي عران خاموش برا مخلف قتم كي آوازيس ستار بار تھوڑی دیر بعد نضامیں سرچ لائٹ کی شعاعیں د کھائی دیں۔

عمران نے سوچااب می ہاتھ سے موٹر سائکل بھی ... ایسے میں پولیس کے علاوہ اور کون مرج لائٹ استعال کرے گا۔

وہ وم سادھے پڑارہا۔ کچھ ویر بعد سرچ لائٹ کی شعاعیں غائب ہو گئیں وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ لوگ نشیب کی طرف آنے کی ہمت نہیں کریں گے۔ پھر بھی وہ مخاط رہنا چاہتا تھا۔ لیکن یہ نی بلا...؟جس کے بال اس نے بکرر کھے تھے۔اس کا کیا کیا جائے...؟وہ سوچمار ہا۔

اده ده با تواب اس طرح خاموش بای متنی جیسے گہری نیند سور بی مو عمران نے اُس کے بالوں پر گرفت مضوط کر کے جھٹکادیااور وہ چیر کراہی۔ "مطلب بيركه سوندجانات" وه آجستدس بولا-" چھوڑو... مجھے چھوڑ دو...!" کی بیک دہ زور آزمانی پر آمادہ نظر آنے گئی۔

"سارے بال اکور کر مٹھی میں آ جائیں گے۔"عمران غرایا۔ "میں شور محاؤں گی۔" "تب پھر شايد گلائ گھونٽمايڙے۔"

ولیابی جیساٹریفک کنٹرول کے کام میں آتا ہے۔ عالمگیر روڈ پر پہنے کر اُس نے رفآر تیز کردی اور ماہر ارضیات کی کو تھی کو بھی پیچھے چھوڑ تا ہوا نكلا چلا گيا۔ موٹر سائكل وائر كول الجن والى اور بے آواز تھى۔ کچھ دور جانے کے بعد اُس نے موٹر سائنگل رد کی اور اُسے وہیں سڑک کے کنارے چھوڑ کر خود پيدل دايس موا_

کو تھی کی پشت پر دیرانہ تھا.... اُس نے ایک جگہ رک کر تھیلے سے مائیکر و فون نکالا اور اُسے بیٹری سے اٹھ کر کے ایکس ٹوکی مجرائی ہوئی آواز میں چیا۔ "واپس جاؤ.... کسی کے مشورے پر عمل کرنے کی ضرورت نہیں.... فور أوالیس جاؤ۔"

نشيب من اترتا عِلا كيا-

نشيب مين الرحكما جلا كيا_

وو تین بار جلدی جلدی اُس نے بھی جملے دہر ائے اور ما ٹیکر و فون کو پھر تھیلے میں رکھ لیا۔ ٹھیک اُس وقت اُس نے دوڑتے ہوئے قد مول کی آوازیں بھی منیں اور خود بردی احتیاط ہے موٹر سائکل وہیں چھوڑ دی تھی ...اگر کسی کے ہاتھ بھی آجاتی توکوئی غاص بات نہ تھی .

کیونکد سکرٹ سروس والے اپنی گاڑیوں میں مختلف مواقع پر مختلف نمبر استعال کرتے تھے۔ وه البھی منطح زمین تک نہیں پہنچاتھا کہ دفعتاً کوئی اس پر آکودا۔نہ صرف آ گرابلکہ اُس سمیت عمران نے کرتے کرتے کو مشش کی تھی کہ حملہ آور کے دونوں ہاتھ اُس کی گرفت میں

آ جائيں ابيا ہوا بھی۔ نيکن بو کھلاہٹ ميں عمران کی گرفت ڈھیلی پڑگئے۔ کيونکہ وہ کئی مرو کا جيم وہ اڑھکتے ہوئے مطلح زین پر پہنچ ... حملہ آور نے اٹھ کر بھاگنا چاہا کین اُس کے بال

عمران کی گرفت میں آگئے۔ "ادور ... ع ... !" وه كراه كر يلى اور عمران كي بازو ير محون مارت ككي " بن س بس سناباش الجھے ہے ضد نہیں کیا کرتے۔ "عمران آہتہ۔ یولا نیکن اس

سائکل اُن کے ہاتھ لگ گئ ہے۔اب کچھ تعجب تہیں کہ اُن میں سے کوئی ادھر مجھی آ نکلے

"لاق...!"عمران نے مجرتی سے اس کے ہاتھ سے پیلول جھیٹ لیا... اُسے یقین تھا کہ وہ غیر مسلح نہ ہوگی ... جیسے بی اُس نے پیتول کی جھلک ویکھی تیزی سے ہاتھ مارااور دوسرے ہی لعے میں پہنول اُسکے ہاتھ میں تعااور ساتھ ہی اُسکے بال پھر اُس کی مٹی میں جکڑ کررہ گئے تھے۔ "اعشاريه دويا في كے كھلونے مجھے بيند ہيں۔"عمران بنس كر بولا۔"ميرے ذخيرے ميں چوبيسوي كالضافه موا-" وہ کچھ نہ یولی حالا نکہ بالوں پر عمران کی گرفت میں بندر نے تختی آتی جار ہی تھی۔ اس نے پیتول کوٹ کی اندرونی جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔"نیہ بہت بری بات ہے کہ مهين چيو آم پيند تهين-" "تم كياجات هو-" "اوه... توبيه كبوكه... تم جارى تنظيم كى كى شاخ سے تعلق ركھتے ہو۔" "بہت دیریں مجھی ...!"عمران نے طنزیہ کہے میں کہا۔ "يال چيوڙو مير ہے...!" وه سيدهي بوكريير على ... اور چند كه بعد بول-"مير السول....!" عمران نے جیب میں ہاتھ ڈالے ہی ڈالے کیتول خالی کردیااور پھر بولا۔"اب پیتول پر قبضہ كر لينے كاسوال ہى نہيں پيدا ہوتا... بيدلو...!" "ایدونچر اور تنظیم ... بید دو الفاظ اس اجانک تبدیلی کا باعث بے تھے اور عمران انہیں کے متعلق سوچ ر ما تھا۔" الوكى في أس كم باتھ سے بستول في ليااور بولى۔"آپ كس شاخ سے تعلق ركھتے بال "شاخ آ ہو ہے بلکہ ن شاخہ سمجھ لو-" «حبين بتأنا هاجيني" "جِو كُم ...!" عمران في جيوكم كايك أس كى طرف برحات موت كها اس باد اس نے خپ جات میک کے لیااور اول اور اس کے نیال بیٹے رہیں گے أَسُ آواز في ساد الحيل بكارويا ... ورندين توأس جد تك بي حي حي-" . "مال . . . وه آواز ـ "

د فعتا او پر سے آوازیں آئیں۔ کی لوگ بیک وقت بول رہے تھے۔ عمران سمجھ گیا کہ موٹر سر الائت تو تھی ہی اُن کے پاس۔ اُس نے چاروں طرف نظر دوڑائی۔ تھوڑے ہی فاصلے پر

تاريكي كچھ زيادہ گهري معلوم ہوئي۔ غالباً پير كسي فتم كي جھاڑياں تھيں۔ " چلو... کھسکو... اُد هر چلو...!"عمران نے جھاڑیوں کی طرف اشارہ کر کے آہتہ ہے کہا۔ وکیاتم آوازی نہیں بن رہیں ... وہ ادھر بی آرہے ہیں۔" "لوليس…!" "اورتم كون بو... ؟" "احتقون کا ہندر د چلو جلدی کرو۔" "بر گر نہیں ... بولیس کے ہاتھوں میں پڑنا گواراہے... مگرتم؟" "اجالے میں مجھے دیکھ کر نہال ہوجاؤگی ... شاباش کھسکو...!" دفعتان الم ار جرتی سے جماار أسے دونوں باتھوں سے اٹھاليال بو جما مواجهاريون كى طرف دوڑر ہاتھاادر وہ عورت اُس کی اگر دنت سے نکل جائے کے لئے مچل رہی تھی۔ لیکن نہ جائے کیون وہ شور مجادسینے والی دھمکی کو عملی شکل بندوے سکی۔ جھاڑیوں کی پشت پر پہنچ کر عمران نے اسے کسی وزنی بوجھ کی طرح زمین پر پڑخ دیا۔ "در عرسه مردود ...!"وهروماتي آوازين يولى . «میں عور تول کی بات کا ٹرانہیں مانیا۔ "عمران نے شنڈی سائس لی۔ "تم كون مو…!" " یمی سوال میں تم سے مجی کر سکتا ہوں۔" "ميں كيون بتاؤ_" "يى جواب ميرا بھى ہوسكتاہے۔ چيو تكم پیش كروں...!" "جمع جانے دو....!" "صورت د کھے بغیر مہیں جانے دول گا۔ جاہے ساری رات یہیں گرر جائے۔" "احیمی بات ہے ... توسیرلو...!"

"احتياطاً جميں کچھ ديراوريبيں ركناچائے ... چھيے ہوئے لوگ بھي حركت ميں آئے ہيں۔

" کھے تو باور دی ہیں جو کھلے عام بہرہ دے رہے تھے اور کچھ س۔ آئی۔ ڈی والے ... جو اور

''میں پچ کہتی ہوں۔ اُس اجابک آواز نے بو کھلا دیا تھا. . . ور نہ میں اس طرح اندر سپیچی ک

عمران کچھ نہ بولا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اب ماہر ارضیات کے متعلق بھی کچھ معلوم ہو سکے۔

تھوڑی دیریتک خامو ثی رہی پھر اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔"تم پہیں تھہر وہیں دیکھوں ک

وہ دونوں جھکے جھکے چڑھائی پر چڑھنے لگے۔ کچھ دور چلنے کے بعد عمران نے اُسے چیچے ؟

کچھ دور سامنے ایک دھبہ سا نظر آرہا تھا... تھوڑی دیر آئھیں بھاڑتے رہنے کے بعدا

وہ اُس کا ہاتھ کیڑے نشیب میں اتر تا چلا گیا.... اس بار وہ جھاڑیوں کے قریب رکنے آ

اندازہ کر سکا کہ موٹر سائکل اب بھی وہیں موجود ہے جہاں اُس نے چھوڑی تھی۔

اُو هر حجیب کر عمارت کی گرانی کررہے تھے۔اچھاہی ہواکہ تم نے اندر گھنے کی کوشش نہیں کی۔

"آپ کس لئے آئے تھے۔"

" خیر ... ہوگا... میں یہال سے زیادہ دور نہیں رہتی۔"

"متعدد معاملات تھے۔"

وه ميل نهيل سمجھي۔"

ی- آئی-ڈی بھی جھک مار کررہ جاتی۔"

"بال مير ب علاده اور كسي كواس كاعلم نهيس-"

"خير چلو ...!"عمران نے معندی سانس لی۔

"چور در واژه...!"

اب سڑک کی پوزیشن کیاہے۔"

"میں تنہا یہاں نہیں رکوں گی۔"

روک دیااور خود سینے کے بل کھسکتا ہوااویر پہنچ گیا۔

ده چپ چاپ بلیك پژار...

" ڇال . . . واپس ڇلو . . !"

بجائے آگے ہی برجة رہے۔

"كيابات بي ا"أس نے يو جھا۔

"اب ہم کیاں ج بے ہاں۔ "اُس نے ہوچھا۔

45

«تم عالمگير رودُ ہي پر رہتي ہو تا…!"

"إل....!"

"مكان تمير!"

"بہت دور جلنا پڑے گا۔"

"اوه . . . توييدل . . . !"

"آئی کسے تھیں؟"

"لو پھر أنے ہی كيوں نہ لے ليں۔"

"ميري موٹرسائكل اب بھي أد هر موجود ہے۔"عمران نے ہاتھ اٹھاكر كہا۔

"میں بہت ہے و توف آ دمی ہوں اس لئے مجھ سے ایسی عقلمندی سر زد نہیں ہو سکتی۔"

"وہ لوگ لیتینی طور ہر میری گاڑی تک آئے تھے اُن کے پاس سرچ لائٹ بھی تھی کیکن

"کہرے معلوم ہوتے ہو۔"وہ ہنس کر بولی۔ پکھ دیر خاموش رہنے کے بعد کہا۔"لیکن گاڑی

انہوں نے میری گاڑی وہاں سے ہٹائی نہیں۔ان کا مطلب سے ہواکہ دواد هر أد هر چھيے ہوئے گاڑی

"جو نمبراس وقت گاڑی میں موجود ہے وہ و نیا کے کسی رجشر میں نہیں مل سکیں گے۔"

پھر وہ کچھ نہیں بول عالمگیر روڈ کی عمارات بہت چیچے رہ گئی تھیں وہ لمبا چکر لے رہے تھے۔

. عمران اندازہ کر چکا تھا کہ کہاں ہے مڑ کر وہ سید ھے با ئیسویں عمارت تک پینچیں گے۔ لیکن

و فعثاً نمیں پھر ایک و شواری کا سامنا کرنا پڑا.... سرچ لائٹ کی شعاعیں میدان میں دور دور تک

چکرانے کی تھیں ایک بار وہ روشنی کی زو میں آئے اور پھر سرچ لائٹ کی روشنی اُن کے

"الى مهمات ميں ... اصلى نمبر تھى استعال نہيں كے جاتے۔"

"واقعی بہت گہرے ہو۔ لیکن اتنی دور پیدل برا چکر پڑے گا۔"

"ایدونچر...!"عمران نے سجیدگی سے کہا۔

"اكيل....!"

"رکٹے ہے۔"

وه مين منهيل تسمجھي۔"

کے مالک کے منتظر ہوں گے۔"

دوجعلی تمسر ۵۰۰

کے نمبرے وہ تم تک بہنچ جائیں ہے۔"

«میل ...!"عمران بدلی ہوئی آواز میں حلق بھاڑ کر دہاڑا۔" میں کاغذات ہر وفت جیب میں

«گذ توتم فی الحال ساجده در انی جو اور می*س کر*تل ناور در انی جو ل ــ "

"مي اور مجني احيما ہے اور ديكھو. ... دوباور دى يوليس والے ہمارى طرف آرہے ہيں-"

روشنی میں تھے . . . اب عمران نے اُسے دیکھا۔ خاصی قبول صورت لڑکی تھی۔ عمر زیادہ سے زیادہ

سرچ لائث کی شعاعیں اب بھی ان کے ساتھ ہی حرکت کررہی تھیں اور وہ پور ی طرح

"ایے کیڑے جھاڑ ڈالو...!"عمران نے کہااور اُس کاریڈی میڈ میک اپ جیب سے نکل کر

چہرے سے جانگا۔ طوطے کی چونچ کی طرح جھی ہوئی بلاسٹک کی ناک اور اُس سے مسلکہ تفلّ

ساتھ ہی ساتھ حرکت کرتی رہی۔

"ساجده صبيب-"

« نہیں والد _ "

میں ہی د مکھ سکی تھی۔

" حبيب . . . شو هر بال-"

"کک ... کیوں ... ؟"

"تمہارے گھر پر اور کون ہے۔"

"کُونَی بھی نہیں۔ میں تنہار ہتی ہوں؟"

چو بیں سال رہی ہو گی۔ ساہ پتلون اور سیاہ جیکٹ میں ملبوس تھی۔

"فرینڈز...!"عمران نے جواب دیااور رک گیا۔

وي فا ي روي ي د يالد الد و د "

"آپ لوگ اس وقت پېال . . . !"

" په کيا بوا...!" وه بو کھلا کر بولی۔

" برواه مت کرو... تمہارانام کیاہے؟"

لتے تھومتار ہتا ہوں۔" "معاف سيجة كاكر عل صاحب-" دوسرے نے كى قدر مر عوب ہوكر كہا۔ "بيال ايك قل مو كياب-" "تو پھر ہم کیا کریں۔" عمران آگے بڑھتا ہوا بولا۔"جو کچھ بوچھنا ہو باکیس عالمگیر روڈ لڑی اُس کا باز و پکڑے اُس کے ساتھ تھسٹتی رہی۔ وہ خو فزوہ تھی۔

کچھ دیر بعدوہ پھر اند هیرے میں تھے۔ سرچ لائٹ نے اُن کا پیچیا جھوڑ دیا تھا۔

" دُرِا آہتہ چلو…!" اڑکی بولی۔ "آب آگر اُن سے کسی بڑے آفیسر سے ملا قات ہو گئی تو تم جانو ... بیہ تولونڈے تھے...

م عوب ہوگئے۔" "كمال كروياتم نے تو...!"لؤكى بنس يرسى_"كياناورشاه درانى كى ناك بھى اليى بى تھى۔" · «مطحکه نهاژاؤ میراـ»عمران در دناک لیج میں بولا۔ «اگر ناک الیی نه ہوتی توشاعر ہو تا۔» "کیابات ہو گی۔"

"بہت بڑی بات۔ شاعری شروع کی تھی۔ ایک مشاعرے میں پڑھنے کا اتفاق ہوا۔ غزل پڑھ چكاتوكى كوشے سے آواز آئىواہ مٹھو بليٹے تم نے تو كمال كرديا۔" الوکی بنس برمی اور عمران نے کراہ کر کہا۔"اس کے بعد میں نے سوچا کہ یہ ناک شاعروں کے لئے موردول نہیں ہے۔" وہ آبادی کے قریب پہنچ گئے تھے ... عالمگیر روڈکی بائیسویں عمارت بھی دوسری عمار توں

مو تجھیں۔ اور پھر اُس نے اوور کوٹ کا کافر بھی گرا دیا ... بہر حال لڑکی اُس کا چمرہ میک اپ و نعتاان کی طرف آنے والوں میں ہے کسی نے گرج کر کہا۔" ہاك ہو كمس دير ...!" وہ تیرکی طرح قریب آئے....اور عمران نے باز عب لیج میں پو جھا۔ دکھیا بات ہے۔ "

سے الگ تحلگ ثابت ہوئی۔ "اونہه...!"عمران ہاتھ ہلا کر بولا۔" کیا یہ کوئی ممنوعہ علاقہ ہے۔ ہم چہل قدمی کررہے ہیں

"تم ف انہیں صحیح بید بنا کر اچھا نہیں کیا۔" لڑکی پُر تشویش کہتے میں بولی۔" یقین کرو کہ ان میں سے کوئی بھی ادھر کارخ نہیں کرے گا… انہیں تو صرف ایک آدمی کو کسی نہ کسی طرح اس

"جس کے فلیٹ میں پروفیسر کی لاش ملی تھی۔"

"اكثر مارى مشكر س أسكانام آياب-"

"آؤ...!"وه آگے برھتے ہو كے بول-

تھی۔ بلاآ خرایک کمرے میں داخل ہوئے۔

"حائے بیو کے یاکافی۔"

وسر ميمي شيل...

"بين نہيں سمجھی۔"

"عادل آبادے

"آخرتم كمال سے آئے ہو۔"

"صرف دو گھنٹے کے بعد۔"·

نشست كاكمره تحااور سلقدے سجایا گیا تھا۔

"بیٹھو...!"لڑکی نے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

"او ہم ...!"عمران نے بیٹھ کر چاروں طرف نظر دوڑائی۔

" شند ک آج بره می ہے ... بین توضر ورت محسوس کرر ہی ہول۔"

"ير بھي عجيب اتفاق ہے كہ تم چور دروازے سے واقف بو ...!"

"كيا پروفيسركي موت كي خبر آج بني وبال بَنْ عُنْ عَنْ -"

" ين توزياده ديتك نبين عمر سكول كالدجو يحمد كرنام آن تل كرنا باب-"

"آئىم ... ئۇيبال پيمائك پر كيول رك گئى ہو... اندر چلو...!"

بر آمدے میں آئے۔سو کچ آن کرنے کی آواز سائی دی اور بر آمدہ روش ہو گیا۔

"اتنی بوی ممارت میں تنہار ہتی ہو۔"عمران نے یو چھا۔

"صرف دو كمرے ميرے ہيں۔ بقيد المجمن كے قبضے ميں ہيں۔"

"عمران...؟"الركى نے يو جھا۔

"الياتم أس جانتي مو

"تو پھرتم کیا کرنا جائے ہو۔"

"کو تھی میں داخل ہونانے حد ضرور ی ہے۔"

نٹاند ہی کرواور یہ بھی بتاؤ کہ کاغذات کہال ملیں گے۔"

اڑی کے چرے سے تذبذب ظاہر ہورہاتھا۔

"كسي طالات....؟"

اس کے دل کا نشانہ لیتی ہوئی بولی۔

"كر نل تادر دراني-"

" بكواس مت كرو ..."

ى مسكرابث نظر آئي ـ

"مير ب إتحد مين يستول ب-"

"كيول ... ؟" وه أس شؤ لنے والى نظرول سے ويكھتى موكى بولى-

"میں ناب صدر کی اجازت حاصل کئے بغیر ابیا نہیں کر سکتی۔"

"اده....ا تني دَير...! تم حالات كاصحح اندازه نهين كرسكتين_"

"جلدي حاصل كرو_"عمران نے فون كى طرف اشاره كيا-

"اب بحث بھی کروگ۔"عمران آئکھیں نکال کر بولا۔

"آخاه...شامت آئی ہے کیا... فی مینڈ کا۔"

"بهم بے خبر تو تہیں ہیں۔ آخر عادل آباد والے کیوں اس طرح جھیٹ پڑے۔ وہال کاسر براہ

"میں ...!" عمران أس كى آ كھول ميں ديكھا ہوا يولا۔"اب جلدى سے چور وروازے كى

الوك نے قبقب لگایا أس كى آ تكسيل حيكنے لكى تھيں۔ دوسرے بى لمح ميں أس كے باتھ

"اك باك دوسرے بے باك سے ایسے لہج میں مہمی گفتگو نہیں كرتا۔ "وہ پتول سے

«لیکن میری لاش کا کیا ہے گا۔ "عمران نے اُس کی طرف دیکھے بغیر لا پروائی سے بوجھا۔

"اوه.... اچھا۔"عمران چونک کر اس کی طرف دیکھنا ہوا بولا اور لڑکی کے ہو نثوں پر فاتحانہ

میں پیتول نظر آیار خ عران ہی کی طرف تھا۔عمران نے متحیرانداز میں بلکیں جھیکا کیں۔

"ميرى بات كاجواب دواتم كون مو؟" الركى نے سخت ليج ميں يو جھا۔

"كاغذات...!"عمران نے اندهيرے ميں تير محينكا

زهريلي تضوير

عارت کافی بری معلوم ہوتی تھی۔ کہیں بھی روشی نہ دکھائی دی۔ ان سے گذر کر وہ

عمارت سنسان بری بھی۔ وہ مختلف راہدار یوں سے گذرتی ہوئی بلب روشن کرتی جارتی

"من بول رہا ہوں ... عالمگیر روڈ کی کو تھی ممبر بائیس کے پھائک پر ایک کار چاہے ...

وہ جلد از جلد یہاں سے نکل جانا جا بتا تھا۔ ہوسکتا تھا کہ کوئی آئی جاتا۔ پھر مزید دشواریال

پیش آتیں ... بیہ بھی ممکن تھا کہ بنا بنایا تھیل مگر جاتا ... وہ کسی تنظیم سے تعلق رکھتی تھی ...

ہوسکا ہے کہ اس عظیم کامر براہ سٹک ہی ہو۔ ممکن ہے کہ پروفیسر راشد بھی سٹگ ہی کے

ساتھیوں میں سے رہاہو۔ کو کی ایساجس نے سٹک ہی کا رستہ کا منے کی کوشش کی ہواور اپنے انجام کو

اؤی نے خود بی بتایا تھا کہ صرف وہ چور دروازے سے واقف تھی اور اُسے وہ مقام میں

أس نے فیصلہ کیا کہ گاڑی کا نظار عارت کے اندر تھر کرند کرنا جاہئے کیو تکد بوری عمارت

أس نے بے ہوش لڑی کو کابندھے پر اٹھایا اور اپنے عقب کی روشنیاں گل کرتا ہوا باہر چلا

اندازے کے مطابق بلیک زیرو ٹھیک وقت پر پہنچا تھا اور گاڑی مجانک پر روک دی تھی۔

دونوں کے درمیان مخصوص قتم کے صوتی اشارے ہوئے اور اطمینان کر لینے کے بعد عمران نے

ب موش الزي كو گازي كي ميچيلي نشست بر ذال ديا _ يجهد ريد بعد بليك زير و كار دُرائيو كرر با تفااور ده

" بير آپ كس چكر ميں كينس مح بين _" بليك زيرونے عمران سے يو چھا۔

آیا۔ پاکس باغ میں مجی اند هرا تھا... اُس نے لڑی کو پھر کی ج پر ڈال دیا اور خود چہار دایوار ی کی

پہچا ہواور اب سنگ اس قکر میں ہو کہ پروفیسر کے کاغذات اس کی کو مھی سے فکلوائے۔

معلوم تھاجہاں کاغذات رکھے تھے۔ ہوسکنا تھا کہ وہ پروفیسرے بہت زیادہ قریب رہی ہو۔

ريسيور رك كروه كرے كى حلاشى لينے لگا۔ ليكن كوئى كار آمد چيز ہاتھ نہ كى

. جلدي كرو مين منتظر مول-"

اُس کی دیکھی ہوئی نہیں تھی۔

دالش منزل كي طرف جارب تھے۔

"المجمى تك ميس خود مجمى نهيس سمجھ سكا-"

"يى معلوم كرنے كے لئے بيار كوارٹر لے جار ما ہول-"

" پیر لڑکی کون ہے۔"

پر خواب گاہ میں آیا اور جس توقع پر آیا تھا وہ پوری بھی ہوئی اُس نے آ کے بڑھ کر بلیک زیرد کے نمبر ڈائیل کے۔دوسری طرف سے ریسیور اٹھنے کی آواز آئی اور ماؤ تھ چیں میں

"ليكن اس سے فرق كيابر الك"

"بيثه جاؤ...!"عمران نے تحکمانہ کیج میں کہا۔

ساتھ چلنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔"

" نہیں میں نہیں جاؤل گ۔

"ز بروسی کے جاول گا۔"

"ميل يو چھتى ہول تم كون ہو_" "لركى بہترى اى بيس ہے كم چور دروازے كا يد بتاؤ ... اور يد محى بتاؤك كاغذات كبال

"ہاں پیتول توہے پھر....!"

" پھر بیہ کہ تم اس کا نشانہ بھی بن سکتے ہو۔"

ودمكرتم س_آئى۔ وى كے آدى مو تو يهال سے زندہ نہيں جاسكو گے۔ "الركى كے چرے ير درشتی نظر آنے لگی تھی۔

"لبذامين زنده بي جاؤل گا كيونكه ي- آئي_ڈي كا آدمي نہيں ہوں۔مير اذاتي كار وبار ہے۔"

"كيا مطلب...!" " "بليك ميلر ہوں۔"

"جى ال!"عمران أس كى آتكھوں ميں ديكھا ہوا مسكرايا_

"تب تو... بدلو...!" الركى في دانت بهيخ كر فريكر د باديار

رہا۔ اڑکی نے متحیراند انداز میں پستول کی طرف دیکھااور انھیل کر کھڑی ہوگئے۔

"اور.... مین مر میمی گیا-" عمران اس کی آتکھوں مین دیکیتا ہوا بدستور مسراتا

"اس كے كار توس ميرى جيب ميں ہيں۔"عمران نے لہجد زم كے بغير كہا۔"اب تم ميرے

عمران جھیٹ کر اٹھااور اس کی کنٹی پر بلکی ہی تھیکی دی۔ لڑکی نے سر پیچھے ہٹایا جو آواز کے

ساتھ دیوارے مکراکر پھر آگے جھک آیا...اس کی آنکھیں بند ہوتی جار ہی تھیں۔اگر عمران

سنجال ندلیتا تومند کے بل فرش پر آئی ہوتی۔اُس نے اسے بہ آ ہمتی فرش ہی پر ڈال دیا ور خود

" مجھے جب بھی کسی کے ساتھ کوئی نئی لڑکی نظر آتی ہے تومیں اُسے اسکی کزن ہی سمجھتا ہوں۔"

" بیہ بتانا تو بہت د شوار ہے جناب ... میں ان کے علاوہ اور کسی نادر در انی کو نہیں جانتا۔"

«مم بييه معافى حابتا ہون-"عمران ہاتھ جوڑ کر بولا۔

وس بكواس بين بناؤ مجھے يہاں كون لايا ہے-"

''فورائینگ روم میں بیٹھے را کفل جلارہے ہیں۔''

"صاحب آپ يہ بتائے كہ ميں آپ كے لئے كيالاؤں...؟"

"نن . . . نہیں . . . جناب . . . میں باور چی ہوں جناب . . . !"

"ہوا کرو...!"لؤکی نے لا پروائی سے کہا۔" مجھے تواجھے لگتے ہو۔" "ارے باب رے؟"عمران تھوک نگل کرپیٹ پر ہاتھ پھیرنے لگا۔

" يهال ... بيشو ...!" وه صوفے كے كنارے كى طرف تھسكتى ہوئى بولى-

عمران نے پلیٹ کرخو فزدہ انداز میں دروازے کی طرف دیکھااور پھر لڑکی کو ویکھنے لگا۔

"گگ ... گولی ... مم ... ماردیں گے۔"عمران اس طرح بولا جیسے شدید سر دی کی وجہ

الرئي كي سويجة كلي عجر مسكراكر بولى-"يهال آؤ....؟"

"جي ...!" وه متحير اندائداز مين آگے بڑھتا ہوا بولا۔

"كيول كيابات بين الركى في وجمار

«جج… جي … کرنل صاحب…!"

و کون کر نل ! "

"جن کا پیر مکان ہے۔"

«کرنل نادر درانی!" "کون کرنل نادر درانی۔"

وكيانام ب؟

"وہ کہاں ہے؟"

"کیا بگتاہے…؟"

والب عے كزن ... مس صاحب "

«میراکوئی کزن نہیں ہے۔"وہ غرائی۔

«كَنَ بات كى معافى۔"

بلیک زیرو خاموش ہو گیا ... کچھ دیر خاموش ہی رہائیکن پھر شاید سمی دوسرے جواب طلب

مسئلے نے بے چین کیا اور وہ خود مضطربانہ انداز میں بولا۔ "انسکیر کی موت نے آپ کی پوزیشن

ٹراب کردی ہے۔" "دبس ختم كرو.... ورنديل يا گل بو جاؤل گا... آج كئي باريه جمله سن چكا بول-"عمران

ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ "كيا من غلط كهدر ما مول?" "بالكل ٹھيك كهه رہے ہواور سه بھي جانتے ہوكه ضانت قبل ازگر فقاري كي وجہ ہے في الحال

گردن نے گئے۔"

کار کی رفتار تیز تھی ... اس لئے دانش منزل تک پہنچنے میں دیر نہیں گئی۔

وہ ساؤنڈ پروف کرے سے باہر نکل کر ملبوسات کے کمرے میں آیا اور اپنا لباس تبدیل كرنے لگا ... بلائك كى مصنوعى ناك بھى چېرے سے الگ كردى۔

اب دہ ایسے لباس میں تھا کہ دیکھنے والے اُسے کوئی گریلو خانساماں ہی سمجھتے۔

لڑکی کو ساؤیڈ پروف کمرے میں پہنچادیا گیا۔ عمران محسوس کررہا تھا کہ اب وہ جلد ہی ہوش

میں آجائے گی۔ وہ پھر ساؤنڈ پروف کمرے میں واپس آیا ... اڑکی ہوش میں آپھی تھی اور متحیرانہ انداز میں عارول طرف دیچه ر ہی تھی۔

عمران کی آمد پر چونکی اور کچھ بولے بغیر اُسے گھورتی رہی۔ عمران کے چمرے پر حماقت کی بدلیاں چھائی ہوئی تھیں۔

"تم كون مو ...!"أس نے عضيلي آواز ميں يو چھا۔ "بب... باور چی مس صاحب-"عمران نے بو کھلا کر جواب دیا۔

"ميں کہاں ہول…؟" "ج جي ... آپ يهال اين-"احقانه انداز من جواب ديا گيا-

"شث أب ... مجه يهال كون لايا-"

"اوه... ڈرپورک "اڑی ہشنے گی۔" آؤ... آؤ... ورنہ میں تھسیٹ کر بٹھادوں گی۔"

"چلو...!" أس في الحد كر أس كا باته كيرليا... اور صوفى ك قريب تحسيث لائي

"ارے نہیں ... خدا کے لئے رحم کیجئے جھے پر ...!"عمران روہانی آواز میں بولا۔

عمران اس طرح بانپ رہاتھا جیسے بہت دور سے دوڑتا ہوا یہاں تک آیا ہو۔

"بِإِنْ بإنْ!" وه ما نيّا موالولا- "ميرادم كلت رماي-"

. "كول مر ع جادب مون ...!"اس في بنس كريو فيها.

"پپ....با...!"عمران منه پهيلا کرره گيا۔

"ميس كمال سے لاؤل يانى ...!"

"تو چرتم بى دور كريي آؤ_"

"جاوُ...!"أى نى اتھ چھوڑ ديا۔

ے دانت بیخے لگے ہوں۔

پر اُس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولی۔"میں او کچ نے کا خیال نہیں کرتی۔ تم آگر باور چی ہو تو اس

ہے کیا۔ میری بی طرح آدمی ہو ... اور صورت سے شریف بھی معلوم ہوتے ہو۔ پھر ہمارے

ورميان دوري كيسي؟". "وه لو ... وه لو تھيک ہے ... لل ... ليكن ...!"

"كيالكن ليكن لكار كلي ہے۔"وہ كسى قدر جھنجھلا كر بولى۔

"تم توساتھ ہو گے۔"

"بال مجھئی تم ہی...!"

انہیں کھولتے بائدھتے ہیں۔"

«ک...: کرنل صاحب-" '

ود جہنم میں جھو نکوائے . . . !''

"وه آپ کے کرن ہیں۔"

"كَبْرَا ہے۔ مير اكوئي نہيں ... زبردس اٹھالايا ہے۔"

"ارے باپ رے "

" تتہیں مجھ سے ہدر دی ہونی چاہئے کیونکہ میں خود کوتم سے برتر نہیں سمجھتی۔"

"جي بال ... بالكل بالكل ... إ"عمران سر بلا كر بولا-" تو پھر مجھے اس جنجال سے بچاؤ.... باہر نکال دو۔"

" ہاں ... ہوسکتا ہے۔ " عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔ "کرنل صاحب بھی سورہے ہیں ... بہت

نیادہ پی جانے کے بعد دہ ہمیشہ سوجائے ہیں ... کیکن ... کیکن ... مصیبت تو بیہ ہے کہ کتے۔" "بالكل ... ليكن وه توكرال صاحب ك ساته آنے والوں ير بھى جھيث برتے ہيں-

كرنل صاحب خود كتفاي جينين جلائي ايك نهين سفته تجيلي رات ايك صاحبه كي سازهي مهاروالي تھی ... جی ہاں ... ناتک پر مند مار دیا تھا۔ تب سے بات میری سمجھ میں آئی کہ ساڑھی فائدہ مند

پہناواہے...شلوار ہوتی تو ٹانگ ہی منہ میں آتی ... کیوں...؟" "تم انہیں پہلے سے باندھ آؤ....!" "میں ...!"عمران کے چیرے سے تحیر آمیز خوف ظاہر ہورہا تھا۔

. "ادے صاحب۔ میرے والد صاحب بھی اس کی ہمت نہیں کر سکتے۔ خود کر تل صاحب بن " پھر آخر میں کس طرح باہر جاؤں گی۔" أس نے جسنجملا كركہا۔

چېرے پر پکھ ایسے تا ٹرات تھے جیسے جا گئی میں متلا ہو۔ لڑکی اُسے ولچیں سے ویکھتی رہی۔

"آپ باہر نہیں جاسکتیں ... بوے خونخوار کتے ہیں۔ چیر بھاڑ ڈالیں گے۔" ''جی بہت اچھا…!''عمران اٹھ کر دروازے کی طرف جھیٹا… کیکن لڑ کی نے ہاتھ پکڑ لیا۔

"اگروالی شرآئے تو...!" أس في شرارت آميز مسكرابث كے ساتھ يو چا۔

اور عمران دروازہ کھول کر باہر چلا گیا ... اور کی بھی دروازے کے قریب آئی جو عمران کے

بابر نطع بى بند بوكياتها ... بينال برزور صرف كرتى ربى ليكن أسے كماندسكى_

واپس آکر پھر صوفے بر گر گئی۔ تھوڑی دیر بعد دروازہ کھلااور عمران اندر داخل ہو کر احتقانہ انداز میں بولا۔

"اوسان في الله مادكر كما

"تو يہيں سے بتاد يحك نا...!"

وه پھر بنس پڑی اور بولی۔" اتنا ڈرتے کول ہو۔" وہ پھر اٹھ کر اُس کے قریب آئی۔ چند کھے خاموش کھڑی اُس کی آ تکھوں میں دیکھتی رہی

" برانڈی ملادوں کم بختوں کو۔ "عمران نے راز دارانہ کیج میں یو چھا ... اوروہ بنس بڑی

"اس سے کیا فائدہ ہوگا۔" لڑک نے بوچھا۔ لیکن عمران کچھ نہ بولا۔ چہرے پر فکر مندی الر

"فنول ہے-"عمران سربلا كر مرده ى آواز يس بولا-"براندى سے مجى كھے نه بوگا

و الرق صاحب کے ساتھ کچھ عورتیں آئی تھیں۔کے بھونک رہے تھے۔نہ جانے کیول

ا نہیں مجھ پر غصہ آگیا۔ کہنے گئے جیپ کراؤا نہیں . . . ورنہ گونی مار دوں گا۔ میری سمجھ میں نہیں

آر ہا تھا کہ مس طرح جیب کراؤں . . . بو کھلا ہٹ میں وودھ میں برانڈی ملائی اور پلادی . . . کچم

دیر کے لئے خاموش ہوگئے ... لیکن پھر جو مند اٹھا اٹھا کر رونا شروع کیا ہے تو کان پڑی آواد

"تو پھر کیااب میں مہیں قید رہوں گی...!" لڑی اُس کی آنکھوں میں ویکھتی ہوئی بولی۔

"جى بال مين اسے ياكل بن بى كون كاروه لؤكون كو لاتے بيں۔ كھلاتے بلاتے بين اور

"جی ہاں۔ میرا دل کڑھتا ہے۔"عمران سر ہلا کر بولا۔"لیکن کیا کر سکتا ہوں۔نو کری ہی

پھر زبردستی ان کے سر مونڈھ دیتے ہیں۔ روشنائی سے ڈاڑھی مو تیجیس بناتے ہیں ... اور پید

"الله آپ کے حال پر رحم کرے۔"عمران مطنڈی سانس لے کر بولا۔

"كرال صاحب كى خاص فتم كے ياكل بن مين بتلا بير_"

"یا گل پن!" او کی فے خو فروہ ی آواز میں دہرایا۔

يوصف كانداز ى ايما تفاكه بساخة بنبي آجاتى ـ

ایک بار بری مصیبت میں مجنس چکا ہوں۔"

نبيل سنائي دين تقي مين توباهر بهاكب كيا تفار"

"دلکین وہ آج تو نہیں جونک رہے۔"

"پد نیل... مجھے مجی برت ہے۔"

" تخروه مجمع يهال كول لاياب-"

«کیول…؟ کیون…؟"

"کیوں… کیا ہوا تھا۔"·

"كول چپ مو كئ ...!" لزكى في أس كاشانه يكر كر بلايا_

مالوی کے آثار تھے۔

الركى كسى سوچ ميں ير الى يور بولى وجم يهال سے سيدھے عادل آباد چليں اے دبان

"ا چھی بات ہے۔ میں کتوں کو بند کرنے کی کوشش کروں گا۔" وہ دروازے کی جانب برهتا

لا تجريري كے كلاك نے دو بجائے ... اور وہ چھر ساؤنڈ پروف كرے كى طرف ليك آيا..

"بهت اچها قوید لیج ... اسے آنکھوں پر چڑھا لیجئے۔"عمران نے چڑے کا ایک خول اُس

اوراندرواخل ہوتے ہی ای طرح ہائے گا جیے اس وقفے میں صرف دور دعوب كرتار ہا ہو۔

"خدا کے لئے مجھے کسی طرح رہائی ولاؤر"

"سای صورت میں ممکن ہے جب میں بھی بہان سے چلا جاؤں۔"

" میں ذمہ لیتی ہون میں حمہیں ملاز مت دلاؤں گی۔"

"اس شهر میں تو ممکن نہیں ... وہ مجھے ڈھونڈ کر گوئی مار دے گا۔"

" د هو کا تو نہیں ہو گا۔"

"برگز نہیں۔"

تمہاری ملازمت کا تظام کرے میں واپس آ جاؤں گی۔!"

پرباہر آکر کھے دیر خاموش کھڑارہا۔

"كيابوان،؟"لركى في يوخيا

"آپ گاڑی ڈرائیو کر سکیں گی۔"

" تو پ*ھر* چلول…!"

"گياباتنے؟"

"بہت آسانی ہے۔"

"بند مكر آيا بول-"عمران في اپنية بوع جواب ديا-

" مُعْبِر ہے ...!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا اور گم سم کھڑار ہا۔

"اور پیمر بھو کول مر ول کیون . . . ! ^{عم}ران عصیلی آ واز میں بولان

. "توتم مجهی چلو...!"

کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"آخر کیول...؟"

ود میں سے شہر سمجھ سکتی۔

الرکی اُست محورتی رہی۔

"اب بد ٹویی اتارد ہے کئے ...!"عمران نے کہا۔

"ہم عمارت کے باہر ہیں...!"عمران بولا۔

تھیل حجر جائے۔"

"کیامطلب...بی کیاہے۔"

آ تحصين بندر كھتے ہيں ... ميں آپ كي رہنمائي كروں گا۔"

مِن إنك آيا هول ... اخيس تحور أي علا بهي دي تقي-"

"تو پھر میں کہاں چلول ... کوئی ایس جگہ میرے علم میں تہیں ... البتہ عادل آباد

"لمباسفر ہے۔ دھر کئے جائیں گے۔"

لڑ کی پچھے شدیولی عمران نے پچھے دیر بعد چونک کر اپنی جیبیں شولنی شروع کیں اور کمبی سانس لے کر بولا۔ "اوہو... کام بن گیا...!" "فی الحال چینے کے لئے ایک جگہ چلتے ہیں پھر اطمینان سے دیکھیں سے کر ال کی شکارگاہ

میں جو عادت ہے اس کی کٹی میرے یاس بی ہے۔" المراجعة "شرب بیں بائیس میل کے فاصلے پر ...!"

" فيك بي دوين علو ...!" "تو كيل سے دائى جاتب موڑ ليجے_" نیادہ ترراستہ خاموثی بی سے طے بور ہاتھا۔اب وہ شہرسے باہر نکل آئے تھے۔

آخری تاریخون کا جا ندافق مین امجرر با تھا۔ فضا بلکی زردروشنی سے معمور ہوگئ تھی۔ الے مل گاڑی کے انجن کا بلکاسا شور ایسامعلوم مور ہاتھا جیسے رات ہو لے موسلے کراہتی موئی شرقی افق كى جانب بها كى جارى مور "کرٹل کو آپ کب سے جانتی ہیں۔"عمران نے بوچھا۔

"آج سے پہلے کبھی ملاقات نہیں ہوئی تھی۔" عمران کچھ نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعد لڑکی نے کہا۔ "تم جھے سے آپ جناب کر کے باتیں نہ

"اسكلے چوراہے سے باكيں جانب موڑ ليج كا... شايد راستہ آپ كے سمجھ ميں آسكے_" انجی اشارٹ جوااور گاڑی آ گے بڑھ گئی۔ پھر عمران کی ہدایت کے مطابق ا گلے چوراہے پر مائين جانب موردي مئي-"حفاظتی پئی کہلاتی ہے یہاں ... جو لوگ یہاں کے عجائبات سے محفوظ رہنا جا ہے ہیں "دہاں ہر گزنہ چلنے گاجہال سے كرنل آپ كولايا تھا۔"عمران نے كبار "آنکھ کھلتے ہی وہیں چڑھ دوڑے گااور آنکھ جلد ہی کھلے گی کیونکہ کتوں کواس کی خواب گاہ "وقت نه ضائع كيجيّ ... من نهين جابهاكه آپ كسي منظر برب ساخت يخ بري اور بنا بنايا

" بچھ نہ سمجھ سکنے والے زیادہ عرصہ تک زندہ رہتے ہیں۔ پچھ نہ سمجھ سکنے کی عادت ڈالنی جا ہے۔ لڑی نے اُسے آ تکھیں بھاڑ کرد مکھااور بولی۔ "کیاتم پڑھے لکھے آد ب ہو۔" "لا تعنی اور اوٹ بٹانگ باتوں سے تو یکی معلوم ہو تاہے۔"عمران نے سر ہلا کر کہا۔

" تھوڑا دفت ادر گزر جانے کے بعد میں مجھ نہ کرسکو نگا۔"عمران نے جھنجھلاہٹ کا مظاہرہ کیا۔ "اچھا...!" لڑکی نے مردہ می آواز میں کہااور عمران نے وہ چرمی خول اس کے سریراس طرح منده دیا که آنگھیں بند ہو کررہ کئیں۔

"آپ میراماتھ کپڑئے اور چپ چاپ چلتی رہئے۔" لرکی کھ بولے بغیر اُس کی ہدایات پر عمل کرتی رہی ... غالبًا پیدرہ من تک اُسے ای طرح چلنا پڑا ... دانش منزل سے نکل کروہ بائیں جانب والی سرک پر چل رہے تھے۔

عمران ایک جگه رک گیا۔ قریب ہی چھوٹی س کار کھڑی تھی۔

"کس عمارت کے باہر!" " حِلْحُ عِلْحُ ...!"عمران في أع كارى كى طرف و هيلت موت كها-لڑ کی نے اسٹیٹرنگ تو سنجال لیالیکن عمران کی طرف منہ کئے بے حس وحرکت بیٹھی رہی۔

" خلنے . . . ! "عمران بولا۔ الروسين تهاري علقے سے تعلق رکھی ہول." "كہاں چلوں ... ميں نہيں جانتي كه شهر كے بمس جھے ميں ہوں ...!"

عمران سوج رہا تھا کہ يہال تک توخود بخود بى سب كچھ اگلتى چلى آئى ہے۔اب مزيد معلومات كيلئے س زاو نے سے حملہ کیا جائے۔ کچھ دیر غاموش رہ کر بولا۔ "تو تمہاری نو کری چھوٹ گئی ہوگی۔" "نوكري...!" لزكى نے حمرت سے كہا۔" اتنا پھے ہوجانے كے بعد بھى تم نوكري ہى كو لئے

"پيك مرحال مين بحرنا جائے كى شاعر نے كہا ہے ... پيك برابد كار ب بابا ... يه آدى كوأس كے مسلك سے مثاديتاہے۔"

"ائس بائس ایک بات میں بری دیر ہے محسوس کر ربی ہوں۔ مجھی احقوں کی سی باتیں کرتے ہواور کھی افلاطون معلوم ہوتے ہو۔"

"سب کچھ پیدے کیلئے ہے محرّمہ... میں یہ پوچھ رہاتھا کہ فی الحال آپ کہیں ملازم ہیں یا نہیں۔" "تم فکرنه کرو... بهت د نول تک تمبارا پیٹ بھر سکوں گی۔"

"بب... بس اب بائيں جانب والے کچے راتے پر موڑ لیجئے...!"

"مگرسوال توبيه على بم كب تك اس طرح چيستے پھريں ك_"

"ہو گیاستیاناس...!"عمران رودینے والی آواز میں بولا۔

"كيول...كيول...؟"

"معلوم ہوتا ہے بھو کے ہی مرناپڑے گا۔ لگے لگائے دھندے سے بھی گیا۔"

"غلط نه ممجھو... میں نہیں جانتی کہ کرنل کون ہے... اُس کے ذرائع کیے ہیں۔ وہ

"اور میں دیرے سوچ رہا ہوں کہ اگر آپ کسی تائے والے کی لڑکی ہیں تووہ آپ کو کیوں

"كيامطلب... مين نہيں سمجھ_"

"اُس عمارت میں اب تک صرف اونچ طبقے کی عور تیں دیکھی گئی ہیں۔ بڑے بڑے سرمایہ وارول کی بیویال اور از کیال...!" ومرايات ومرايات ومرايات

" ہاں میر اباپ آج کل بھی تا نگہ ہا نگتا ہے اور میرے بھائی گودی پر مز دوری کرتے ہیں۔ " "آپ نداق کررہی ہیں۔"عمران ہنس پڑا۔

" یقین کرو... اور پہ بھی سنو کہ بیں گریجویٹ ہوں۔ میرے باپ نے مجھے بڑے جاؤے

یڑھایا تھا۔ بھائیوں کو بھی پڑھانے کی کوشش کی تھی لیکن وہ نہ پڑھ سکے۔ آج کل تعلیم نسوال کاہر طبقے میں برازور و شور ہے۔ بہنیں گر یجویث موجاتی ہیں اور بھائی گدھے گاڑی ہا علقے رہتے ہیں۔ ملوں میں مز دوری کرتے ہیں۔ گودیوں میں سامان ڈھوتے ہیں اور یہ بہین جو گر بھویٹ ہو جاتی

ہیں نداینے طبقے میں کھی عتی ہیں اور ندایئے سے اونچے طبقے میں اینے طبقے کے مزدور ہے متنظر موتى مين او في طبق مين تاك والول كى اولادين تجى جاتى مين وه اس طبق كى دل بستى كا

سامان تو بن سکتی ہیں لیکن کوئی انہیں مستقل طور پر اپنانے کے لئے تیار نہیں ہو تا... پھر بتاؤ الی صورت میں کیا ہوگا... کیا اس طرح ہمارا معاشرہ متوازن رہ سکے گا۔ میں نے ایک فرم

مين ملازمت كى سينه كالركاجو ميرى برائج كاانچارج تها ميرى طرف جيك لكا... بزاروش خیال آدی تھا۔ مجھے بھی اُس سے اُنس ہو گیا۔ محبت کے مراحل تیزی سے طے ہونے لگے۔جب

میں نے محسوس کیا کہ محبت کا انجام منظر عام پر بھی آسکتاہے تواس سے شادی کی تجویز پیش کی۔

اُس نے کہا مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم تا نگے والے کی لڑکی ہو للبذا میرے گھروالے اس بر تیار نہ ہوں گے۔ سنتے ہی آگ لگ گئے۔ دھان یان سا نزاکت مآب آدمی تھا۔ میں نے اٹھا کر نتخ دیا

اور ہر اُس چیز سے اسے مارتی رہی جو ہاتھ آتی ... متیجہ ہوا کہ اس کی دو پسلیاں ٹوٹ ممکیں

ہونٹ مچیٹ گئے اور وہ بے ہوش ہو گیا ... بیر سب کچھ آفس ہی میں ہوا تھا ... ووسر بے کلرک

كمرے ميں تھس آئے۔ليكن أن ميں سے كى كو بھى دخل اندازى كى حرائت نہ ہوئى۔ ظاہر ب اس کے بعد تھانہ پولیس کی نوبت آئی ہوگی۔ میراغریب باپ مغانت کے لئے اوھر اُدھر گڑ گڑا، ہمارے خلاف کیا کرسکے گا۔اس کا ندازہ کر لینے کے بعد ہی کچھ کیا جاسکے گا۔"

پھر الکین کوئی بھی اُس پر تیار نہ ہوا۔ پھر ایک دن کسی نامعلوم آدمی نے صانت کے لئے کاغذات

واخل کئے اور مجھے حوالات سے نجات ملی۔ ضامن سامنے آیا… بیہ مشہور ماہر ارضیات… لایا تھا۔"

يروفيسر راشد تھا۔ كياتم پچھ پڑھے لکھے ہو۔"

"مُدل فيل ...! "عمران نے تصدری سائس لی-

وتی ...وہی ...! عمران خوش ہو کر بولا۔ "وہ عور تیں جو اُس کے مطالبات پورے

"تب تو... بن تووه مجھے تلاش كرنے كى بجائے تمہارے كئے كنووں ميں بائس ولوادے

وہ تھوڑی دیریتک کچھ سوچتی رہی پھر بولی۔" مجھے انسوس ہے کہ تمہیں میری وجہ ہے۔"

"بب... بالكل نهيں۔"عمران ہاتھ اٹھا كر بولا۔" مجھے بدى نفرت تھى اُس ہے۔اب تم

"خیر ...!" وہ خاموش ہو گئے۔ گاڑی ناہموار زمین پر بچکو لے لیے رہی تھی۔ پچھ دیر بعد اُس

«کک کول…!"

«میں نہیں سمجھی۔" "

" بلك ميلر....!"

"اس لئے کہ کرٹل کا بزنس یہی ہے۔"

گا... تم جو اُس کے رازوں سے واقف ہو۔"

"بالكل ... بالكل ...! "عمران سر بلا كربولا-

نے کہا۔ "میں توأے مناسب نہیں مجھتی ...؟"

"نن نہیں تو…!"عمران سر جھٹکتا ہوابولا۔

"مالكل...؟"

«كيا…،؟»

"پيته نهيل...!"

ولکیاتم سورہے ہو۔"

"تو پھر کہیں اور چلتے ...!"

مزید د شوار بول میں پڑجائیں گے۔"

كہتى ہوكہ دوسرى نوكرى كانتظام ہوجائے گاتو پھر ... كيا پرواہ ہے۔"

"وه...وه... کیا کہتے ہیں... أے ... میل بليكر...!"

نہیں کر تیں اُن کی بُری گت کر تاہے۔ سر موغد دیتاہے اُن کے!"

"رات جنگل میں بسر کی جائے۔"عمران نے سوالیہ انداز میں کہا۔

"يبي بهتر ہو گا۔"

" ٹھیک ہے۔ تو چر ہم بہیں کیوں نہ رک جائیں ... کنارے کر لیجئے گاڑی کو۔"

گاڑی رک گئی ... وہ تھوڑی دیر تک خاموش بیٹھے رہے۔ پھر لڑی چونک کر بولی۔ "ایا

"جم جائيں گے كبال.... شبيل يہ حماقت ہے۔ جميں شہر ہى واپس چلنا چاہے۔ گاڑى وہيں

کہیں چھوڑ دیں گے۔ صبح مونے سے پہلے ہی گاڑی ہے بھی چھٹکاراپانا ضروری ہے۔ ورنہ گاڑی

سمیت د حر لئے جائیں کے تو کیا ہو گا۔"

"واقعی آپ بہت عقل مند ہیں۔"عمران بے حد خوش ہو کر بولا۔

گاڑی کا ایجن پھر جاگا ... اور کچھ دیر بعدوہ پھر شہر کی طرف واپس جاری تھی۔ عمران نے کہا۔"میرے خیال سے انہیں صاحب کے پاس چلئے جنہوں نے آپ کی ضانت

"كاش ده زنده بوتے ـ "لزكى نے محتدى سانس لى ـ

"ہائیں تو کیا مر گئے۔"

"ا نہیں کی نے مار ڈالا۔ صبح کی بات ہے۔"

" تب پھر ان کے پاس چلنا مناسب نہیں ہے۔ "عمران نے احتقانہ انداز میں کہا۔ تھوڑی دیر غاموش رہا پھر بولا۔"آپ مجھے بتائيے كه كرنل آپ كو كيوں پكر لايا تھا۔ ہوسكتا ہے أس شريف

آدى كوأى نے مار ڈالا ہو۔"

"ميں کيا بناؤل . . . ميري سمجھ ميں پچھ نہيں آتا۔ "

"شايد ميري سجھ ميں آجائے۔ كيونكه ميں كرنل كى رگ رگ سے واقف ہول_ ليكن س بات میری سمجھ میں نہیں آتی کہ آخر میں آپ کی مدد کرنے پر کیوں تیار ہو گیا۔اب تک نہ جانے

النی آئیں۔ اُس کمرے میں بند ہو کیں۔ مجھ سے التجائیں کیں کہ انہیں کرنل کی زیاد تیوں سے بچاؤل کیکن میں مجھی پیبجا ...؟ آج کیا ہو گیا تھا مجھے۔ میرے خدا میر اکیا حشر ہونے والا ہے۔ بالكل درست ہے كہ كرنل ميرے لئے ملك كا گوشہ گوشہ چھان مارے گا۔ ميں اس كا راز وار *

"میں بیہ کہہ رہی تھی کہ الی صورت میں اس کی سمی عمارت میں پناہ لینامناسب نہ ہوگا۔'

"اور بیرگاڑی بھی اُسی کی ہوگی . . . وہ اس کی گشدگی کی ربورٹ ضرور درج کرائے گااور

"بہ بھی کی بات ہے۔" " تو چرکھ بتاؤنا…!"وہ جھنجھلا کر بولی۔

ہوں۔ میں کیا کروں۔ کیا کروں۔''وہ خاموش ہو کر اس طرح ہانپنے نگا جیسے پہاڑی پر چڑھا ہو۔

"کیا تمہیں اُن عور تون پر مجھی رحم نہیں آیا، جو اُس کے ہاتھوں بلیک میل ہوتی رہیں۔"

"پوری بات سننے کے لئے تہیں بوری طرح کہانی شروع سے سنی پڑے گا-"

گیا تھا۔ میری مرادیروفیسر راشد ہے ہے . . . وہ انجمن بیباکال کے صدر تھے۔'

سہار الو گوں کو کام کا آدمی بناتی ہے۔ انہیں چینا سکھاتی ہے۔"

"جمور عے ان باتوں کو۔ خدادا جلد از جلدیہ بتاہے کہ آپ کرال تک کیے کی تھیں یا دہ

"شانت پررہا ہونے کے بعد پھر میں اپنے گھر نہیں گئی تھی بلکہ ضامن جھے اپنے ساتھ لے

" بیباکاں ...! "عمران نے حمرت سے دہرالیا۔ "میں نے اس المجمن کانام میملی بار ساہے۔ "

"بياك بوشيده تظيم بجس كامقصد ب كرب موت لوكول كوالمانا- وه مجم يسي

"اوه.... اب توميس مجمى بے سہارا ہو گيا ہون-"عمران بولا-ليكن لڑكى اس ريمارك كو نظر

لزی خاموش رہی۔ کار کی رفتار خاصی تیز متنی۔ پچھ ویر بعداس نے کہا۔

"اب تمهين خوف محسوس مورما ہے۔"

"مونابي عاليات_"

آپ تک کیے پہنچاتھا۔"

. "ضرور سنول گا-"

زہریلی تصویر

کل اینے سی دشمن کی فکر میں تھے اور ان کا خیال تھا کہ یہ عمر ان بھی اُن کے اُس دشمن کے بارے میں کچھ جانتا ہے۔ لیکن انہوں نے مجھے اُس دشمن کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔ حتیٰ کہ نام بتانے ہے بھی گریز کیا تھا۔"

"تو پيروه آدمى يعنى عمران تودهر ليا كيا موكا-" "شاہے.... گر فاری ہے قبل ہی اُس کی ضائت دے دی گئی تھی...؟"

"آپ نے نہیں دیکھاأے۔" " نہیں ... اکثر اُس کانام انجمن کی نشتوں میں آتار ہاہے۔"

"كس سلسلے ميں!" "يميى كه وه يوكيس انفار مرب-" "احِها تو پھر…!" "عمران سے ملنابڑے گالیکن اب سوچتی ہوں کہ کہیں پروفیسر کادہ دشمن کر تل درانی ہی نہ ہو!"

" يدكيے كه عتى إن آب...!". "وہ مجھے آج رات پروفیسر کی کو تھی کے قریب ملا تھا... ہوسکتاہے جس لئے میں وہال گئی تھی وہ بھی اُس کئے وہاں آیا ہو۔"

· "آپ کس لئے گئی تھیں۔" · " بھے پروفیسر کی کو تھی سے پچھ کاغذات نکالنے تھے ہم تہیں چاہتے کہ وہ پولیس کے ہاتھ کلیں_صرف مجھے ہی معلوم ہے کہ وہ کہاں ہیں اور چور در وازے کا علم مجھی صرف مجھے ہی ہے۔" "ب تو ہوسکتا ہے وہ ای چکر میں وہال گیا ہو ... کاغذات بی اُس کے برنس کی بنیاد ہیں۔ ہوسکتاہے اُن میں کسی کے خلاف بلیک میلنگ کا مواد موجود ہو۔"

"تم ذبین بھی معلوم ہوتے ہو_ یہی بات ہوسکتی ہے۔" لؤکی نے کہااور پھراسے بتاتی ربی کہ کس طرح کر تل درانی سے ٹر بھیڑ ہوئی تھی۔ بوری روداد من کر عمران نے تھنڈی سانس لی اور سر ہلا کر بولا۔ "کرنل خطرناک آدمی ہے۔" لزكى خاموش ہوگئى تھى۔ يچھ دير تک عمران بھى خاموشى رہا پھر بولا۔"اب آپ كياكريں گی۔" "سب سے پہلے وہاں سے کاغذات نکال لانا ہو گا۔"

عمران نے محسوس کیا جیسے وہ أسے محصيول سے د كيم رہى ہو۔ اس نے فودى طور ير كوئى

" فیک ہے۔اب مجھے اپن الجمن کے بارے میں بھی کھ بتائے۔!"

انداز کر کے کہتی رہی۔"بروفیسر نے مجھے انجمن میں شامل کر لیااور اب میں ہد کہد سکتی ہوں کہ مجھ میں پہلے سے کئ گناہ زیادہ خود اعمادی بڑھ گئے ہے ...!" لركى غاموش مو كئ عمران بھى يچھ نبيس بولا۔ "اوه... بير تو بتاؤ...!" الركى يك بيك چونك كر بولى-"كرنل كے كسى ايے ملنے والے كو

مجھی جانتے ہو جس کا نام علی عمران ہو۔" . "دمیں اُس کے کسی طنے والے کانام تہیں جانیا۔" " خیر ... وه ... پروفیسر اُس عمران کے قلیث کی بالکنی میں مرده پائے گئے تھے۔انہوں نے اُس سے مانا جاہا تھا۔ جنتی و ریر میں اس کا ملازم کارڈ لے کر اندر جاتا اور پھر واپس آگر انہیں اندر لے جاتا تو وہ مر گئے . . . بولیس لاش لے گئی تھی۔ پید نہیں بوسٹ مار ٹم کی ربورٹ میں کیا ہوگا۔ میراخیال ہے کہ کسی نے انہیں زہر دیا تھا۔" دولیکن پروفیسر اُس آدمی عمران ہے کیوں ملنا چاہا تھا۔ کیا وہ اُسے پہلے ہے جانتے تھے۔" '' پیتہ نہیں۔ میراخیال ہے کہ پروفیسر نے صرف یمی ایک بات مجھ سے چھیا گی تھی۔ وہ آج

الوى نيج اتر آئى۔ سرك سنسان برى تقى-عمران نے گھڑى ديكھى ساڑھے چار بجے تھے۔

وہ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی چر بول۔ "میں جبہیں نائب صدر کے بنظے پر انجار ہی موال۔"

"تم مجھے جہنم میں بھی لے چلو توا تکار نہ ہو گا کیونکہ اب کر تل کے ہتھے نہیں پڑھنا جا ہتا۔"

وہ کچھ دور چل کرایک گلی میں مڑ گئے جو انہیں دوسری سڑک تک لے آئی۔ یہاں تھوڑے

تموڑے فاصلے پر عمار تیں نظر آر ہی تھیں۔ لڑی نے ایک عمارت کی کمپاؤنڈ کے بھائک کو دھادیا

کمیاؤنڈ میں داخل ہو کر وہ بر آمدے میں آئے اور الز کی نے کال بل کا بین دبادیا۔ اندر سے

ووسرے ہی کمیح میں روشندان کے شیشوں میں روشنی دکھائی دی اور ایک وروازہ کھلا . . . وہ

وفعتاً ایک در از فد آدمی کمرے میں واحل مواجس کے ہاتھ میں ربوالور تھااور ربوالور کی تال

تعنی کی تیز آواز آئی اور پھر سناٹا چھا گیا دفعتاً بائس جانب سے آواز آئی۔ ''کون ہے؟''

"ساجده صبيب-"لزكى بولى اور عمران آسته سے بوبرایا-" تبیس ساجده عجيب-"

تشست كا كمره تعا... كيكن ومان كوئي نظرنه آيا- ساجده في عمران كو بيضيخ كالشاره كيا-

عمران کی چھٹی حس کہہ رہی تھی کہ کوئی چھپ کراُسے دیکھ رہاہے۔

عمران چونک کر مڑا... کیکن آواز کی سمت اند هیر اتھا۔

"تم غاموش رہو۔"لڑکی نے سر کوشی کی۔

"ہوش میں ہویا تہیں....!"

"پي ... پيرول ... حتم ہو گيا۔"

والميااجها بوا...!"وه جمنجطا كربول

" ماڑی بہیں چھوڑ کر کہیں نکلے چلتے ہیں۔"

"چلوا چمانی ہوا۔"

جواندرے بند نہیں تھا۔

عمران کی طرف اسمی ہوئی تھی۔

وفعناً گاڑی ایک بے المحم شور کے ساتھ رک گئے۔

" مركما بوا...! "عمران نے بو كھلاتے ہوئے ليج ميں يو چھا۔

"مرے واد ... تھم چلاؤگی مجھ پر ... لااے پاس ہوگی ایئے گھر کی جس مرد کی تم نے پٹالی ک

تھی او نچے طبعے سے تعلق رکھتا تھا۔ میں تمہارے ہی طبقے کا آدمی ہوں ار مار کر تھس بھر دوں گا۔"

جواب بھی نہیں دیا تھا۔اس کے بعد عمران کے انداز سے بھی ایابی لگنے لگا جیسے اُس نے پھے پو پہا

تھوڑی دیر بعد وہ خور ہی بول۔" یقین نہیں آتا کہ تم صرف باور چی ہو۔"

كه فلم تميني مين نوكري مل جائے_"

"اوه توتم مهمي قلمي بخار مين مبتلا ہو_"

"ا بھی تک اس کا فیصلہ نہیں کر سکی ...!"

"پھر کیسی جماعت ہے۔ کیا کرتی ہے۔"

"ا بھی تک تو کوئی میباکی نظر نہیں آئی۔"لڑکی بولی۔

"خدا عارت كرے_" عمران جعلائے موت كہج

"میں بھی کانی بیباک واقع ہوا ہوں۔"

جھیٹ لینا بیماکی نہیں ہے ... کیوں ... ؟"

"وه تو مير ي حکمت عملي تھي۔"

"كيا تُحيك بين"! "لزك ني بوجها

"كيے معلوم كرو كے ؟"

"میں اس کی اجازت نہیں دے سکتی۔"

تلاش میں نکل کھڑا ہواہے۔"

"بيباكول كى الجمن إوريباكى أس كانسب العين ب_"

" تھوڑا بہت گانا بجانا بھی آتا ہے۔ "عمران نے بڑے خلوص سے کہا۔" بہلے کو سشش کی تھ

"اب مہیں ہوں ...! "عمران نے سر تھجاتے ہوئے کہا۔ "لیکن اب آپ مجھے کہاں لے

"اگریس بھی آپ کی انجمن کاممبر بن جاؤں تو کیا انجمن مجھے کر تل ہے بچالے گ۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ گاڑی مجر شہر کی حدود میں داخل ہور ہی تھی۔ عمران اس طرح "ہول ...

"معلوم كرنا چاہئے كه كرنل اس وقت كياكررماہے۔ اپني كوسطى بى ميس موجود ہے يا ہمارى

مول "كرف لكاجيسے اين كسى خيال كى به آواز بلند تائيد كرد ما مو پھر چنگى بجاكر بولا۔ "محميك ب.!"

وركسى بلك ليلى فون بوته سے فون كرول كا... أكر جواب مل كيا تو...!"

" یہ کوئی سیای جماعت نہیں ہے کہ بچیس پیسے کی رسید کٹواکر ممبر بن گئے۔"

ہور ہاتھا جیسے وہ یج بینائی سے محروم ہو گیا ہو۔

"دو لفظول مين بتانا مشكل ہے اور بدر بوالور ...!"

ر بوالور والے نے عمران بر نظر جمائے ہوئے ساجدہ سے بو چھا۔ " میر کون ہے؟"

" مول! فكرند كرو ـ " وه عمران ير ب نظر بنائ بغير بولا ـ "كياكو في كهاني ب ؟ "

"شروع ہو جاؤ۔" اُس نے کہالیک نظراب بھی عمران ہی پر تھی اور عمران تو شاید اُسے دیکھ

ہی نہیں رہاتھا... خلاء میں گھورتی ہوئی آ تکھوں نے اُس کے چیرنے پرویرانی سی پھیلادی تھی۔

ساجدہ نے اپنی کہانی شروع کردی ... وہ عمران پر نظر جمائے ہوئے سنتا رہا۔ اُس کے

غاموش مونے پر بولا۔" تواب تم كياجا ہتى ہو۔"

"ظاہر ہے کہ اب یہ اُس آدمی کر ال درانی کے پاس واپس نہیں جاسکا۔ وہ اسے زندہ نہ

" مول ... أس عمارت كالمحل و قوع يتاؤ جہال سے اس نے تمهيس ربائي ولائي تھي۔"

"مم.... محل و قوع...!" وہ ہکلا کررہ گئا۔ پھر عمران کو متوجہ کر کے بولی۔"تم بتاؤنا۔" و و کشتر ی دیکھے بغیر نہیں بتاسکوں گا۔ "عمران نے مردہ سی آواز میں کہا۔

"فضول بانتين نه كرد-"وه جهنجهلا گئ " نہیں جانیا۔ "عمران نے گلو گیر آواز میں کہا۔" محل و توع کے معنی نہیں جانیا۔" "ساجده وقت نه ضائع كرو_" وفعتار يوالور والاغرايا_"بير بادر چى نهيں ہے۔ بوسكتا ہے أس

آدمی کاباس موجس نے کرٹل کارول ادا کیا تھا۔" "كيامطلب...!"ماجده چونك پژي-

"جمیں اس آدمی کی تلاش تھی؟" "میں اب بھی نہیں سمجی ...!"ساجدہ کے لیج میں کسی قدر جھنجھلاہٹ شامل تھی۔

" یہ عمران ہے ... علی عمران ... جس کے فلیث کے سامنے پروفیسر نے وم توڑا تھا۔"

" مجھے توابیا محسوس ہورہاہے جیسے ساری زندگی انہی کے ساتھ گزری ہو۔"

ربوالور والے نے ساجدہ کی طرف دیکھا... جواب مجی حیرت سے آ تھیں مجائے عمران

"تمہارے کہنے سے جو پھر توڑا گیا تھاوہاں کس نے رکھا تھا ... ؟"ر بوالور والے نے عمران

"شادى كرنا جا بتا تعا ...! "عمران في دردناك آوازيس كها-

"یار کیوں کان کھارہے ہو ... میں کچھ تہیں جانیا۔"

"من ڈورے ڈال رہا تھا یا نہوں نے رسی ڈالی ہے مجھ پر

"اب ميس تمهارے كسى سوال كاجواب نہيں دول گا-"

"تم نے اسے متعلق کیا بتایا ہے۔"ریوالوروالے نے ساجدہ سے بوچھا۔

"ايية متعلق...!"وه بونٹول پر زبان بھير كر بولى- "تېچھ بھى نہيں-"

"تم ساجدہ پر کیوں ڈورے ڈال رہے تھے۔"

"تم اس وقت يهال كياكرد ب تقع-"

" پھريٻال کيول لا کي ہو . . .

« نہیں ...!"ساجدہ انچل کر کھڑی ہو گئا۔

وواس طرح آ تکھیں پھاڑے عمران کو گھور رہی تھی جنیے مہلی بارد بکھا ہو۔

"ب ...!"ربوالور والأسر و ليج مين بولا-"مسٹر على عمران... تم بناؤ... اس سارے يث اب كاكيامطلب ع؟"

"ساجدہ کو کب سے جانتے ہو۔"

"شثاپ...!"ساجده غرائی۔

"روفيسر كوكب سے جائے تھے۔"

"مرجانے کے بعد سے ...!"

"وہ تمہارے پا*س کیوں گئے تھے*

"يبي تومعلوم كرنا ہے۔"

"م نہیں جانے۔"

كو كھورے جارہى تھى۔

عمران نے کسی روشنی دیدہ اُلو کی طرح بلکیں جھیکا ئیں اور پھر خلاء میں گھور تارہا۔اییا معلوم

"اسلئے کہ اسے کر نل درانی کی دست برد سے محفوظ رکھاجا سکے۔" دہ کسی قدر تلخ لیجے میں بولی۔

"سيدهي بينفو....!"

"پروفيسر تمهارے يهال كيول كيا تھا...؟"

"أكراى طرح دهمكاتي رب توأى سى يوچه كريتانا يزس گا-"

"سنجيد گي اختيار کرو-"

«خير وه تو کروں گاہی ... ليکن تم پيه بټاؤ که اليي خطرناک مهم پراس پيچاري کو کيوں جھيجا تھا۔" واس کے علاوہ اور کسی کو بھی چور دروازے کاعلم تہیں۔"

"اس سے معلوم کرلیا ہو تا۔"

" پروفیسر کے عقیدت مندول میں سے ہے۔ لہذاوہ بات جو پروفیسر نے کسی کو نہیں بتائی تقی وہ کیسے بتاسکتی ہے۔" . " د ميمهو دوست ...! "عمران ما ته اللها كر بولايه "ريوالور جيب مين ركه لو... مين خود تهمي

بڑی مشکلات میں بڑگیا ہوں ایک طرف میر ااور پروفیسر کا نامعلوم دستمن ہے اور دوسری طرف يوليس...!"

"کیاوہ دستمن تمہارے لئے بھی نامعلوم ہے۔" "جب تک سامنے نہ آ جائے اُسے نامعلوم ہی کہیں گے۔" «میں یقین نہیں کر سکتا۔"

"أكركر بھى لو تواس سے كيافرق بڑے گا۔"عمران نے مايوساندانداز ميس كبا۔ "ميري سجه مين نبين آتاكه تمهارے ساتھ كيسابر تاؤكيا جائے؟" "صیح جور بی ہے۔"عمران نے کراہ کر انگرائی لی۔ "تم يهال سے جانہيں سكو گے۔"

" بي تو برى اچھى بات ہے۔" عمران خوش ہوكر بولا۔" في الحال بوليس بى سے نجات ال

"کیا میں نہیں جانتا کہ تم پولیس کے مخبر ہو...!" "اس کے باوجود بھی ضانت قبل از گر فقاری کے بل بوتے پر دندنا تا پھر رہا ہوں۔" "به بھی کسی قشم کی حال ہو گی۔" "ممکن ہے۔"عمران نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی اور او تکھنے لگا۔ در وازے کی طرف

"مونہد...!"أس كے مونول ير پھر طنزيه ى مسكرابث نمودار موئى اور اس نے عمران ہے یو چھا۔"کر ٹل درانی کارول کس نے ادا کیا تھا۔" "فخود اللي نے ...؟"عمران نے سنجید گی سے جواب دیا۔ "تم نے ... اور کی افکی اٹھا کر بولی اور عمران نے مسکراتے ہوئے سر کو اثباتی جىنىش دى_ "كون...؟ كس لخ...؟"

"كرنل كوتم بر گزيچھ نه بتا تيں۔" " مول! تو کچھ بتایا ہے تم نے ... کیوں ساجدہ ...!"ریوالور والااسکی طرف دیکھے بغیر غرایا۔ "يقينا بنايا ہے كه ميں كس طرح المجمن بيباكال تك بينچي تقى_" "كيول نه بتاتي جب كه الجمن بيباكال كمي غير قانوني حركت كي مر تكب نهيں ہوتي_" "اور رجشر ڈ بھی ہے۔"عمران شریری مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

"شايديه تمهارا أخرى سفر ثابت مو-"ريوالور والے نے عمران سے كها-

"میں کچھ نہیں سمجھ سکتی۔"ساجدوا پنی پیشانی رگڑتی ہوئی بولی۔ "تم اندر جاؤ...!"ريوالوروالي في سخت ليج من كهار ساجدہ خاموشی سے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ دروازے میں رک کر پھر مڑی۔ عمران کی "اب ہم آزادی ہے گفتگو کر سکیں گے۔"ریوالور والے نے طویل سانس لے کر کہا۔

عمران کچھ نہ بولا۔ اب وہ اس کی طرف و کھے بھی نہیں رہا تھا۔ ایسامعلوم ہورہا تھا جیسے مقابل

عمران نے بڑے معصوماندانداز میں اس کی جانب نظر اٹھائی۔ " بیر ربوالور خالی نہیں ہے۔" "الچھا...!"عمران خوش ہو کر بولا۔ "ویکھوں...!" اس نے ایسے ہی انداز میں ہاتھ بڑھایا تھا جیسے وہ کچ مج ریوالور اُسے دیے ہی تودے گا۔

طرف ديکھااور اندر چلي گئي۔

کے ہاتھ میں ریوالور کی بجائے کوئی تھلونا ہو۔

"اد هر د تکھو…!" دفعتار بوالور والاغر اکر بولا۔

دونوں تھتے ہوئے فرش پر آئے پہلا آدمی اٹھ کھڑا ہوا تھا لیکن اپنی ہی جگہ پر اس طرح

وجل كودكر رباتها جيسے يہ لايعن حركت حالات كواس كى اپنى مرضى كے مطابق كوئى شكل دے

ونعتار يوالور چل كيا دوسر ، آدمى ك علق سے ايك ب ساخت قتم كى چيخ لكى اور وو

ا بنی بائیں ران دبائے ہوئے بھرڈ عیر ہو گیا۔

عمران ريوالور دالے ماتھ بريوري قوت صرف كررہا تھا... بالآ شروه أے اس كے ماتھ سے نكال دينے بيس كامياب ہو گيا۔

ربوالور فرش ير كيسلتا مواد بوارے جا ككر أيا_ "ساجده ريوالور...!" دوسر ا آدمي چيخا_

لیکن ساجدہ بت بن ہوئی کھڑی رہی ... عمران ایے مقابل کو رگڑے دے رہا تھا۔ پہلا

آدى أى طرح كرابتا اور چيتنا ربا... وه باكيل كمبنى فرش ير فيك كر الممنا جابتا اور پير دهير موجاتا....اس كى دان سے خون أبل أبل كر قرش ير كيل رہا تھا۔

اب عمران کے دونوں ہاتھ اپنے دوسرے شکار کی گردن پر سے اور وہ مخصوص اسائل میں ا فی گرفت بقدر ت تک کرتا جار با تھا آخر کار اُس کے باتھ پیر ڈھلے پڑ گئے اور وہ بے حس وحرکت

"ار ڈالا ... تم نے أے مار ڈالا ...!" ساجدہ بو كلاكر آ كے يو هتى موكى يولى "الى قىمت كهال كەكوئى ميرے باتھول مرسكى.... ا"عمران نے أسے چھور كر المخت

ہوئے کہا۔"صرف بے ہوش ہو گیاہے۔" "اور . . . وه . . . اور وه . . . !" ساجده زخمی کی طرف انگلی اثھا کر پولی۔ "وہ میراکارنامہ نہیں ہے ... بدای ساتھی کے اِتھوں زخی ہواہے۔اس لئے میں کیا کہد

"اوراب كياموكان...!" وه مضطرباته اندازيس بولي "بہتریمی ہے کداب تم میرے ساتھ چلو...!"

آہت آہت زخی کی آواز نحیف ہوتی جاری تھی۔ پھروہ خاموش بی ہو گیا۔ غالبا بے ہوش جحجا بهو گيا تفايه د کتناخون بہاہے۔ کہیں میر می نہ جائے۔ "ساجدہ نے خوفزدہ آواز میں کہا۔

ٹائیال لئے ہوئے وہ عمران کے قریب پہنچااور جیسے ہی اُس کے ہاتھ باندھنے کے لئے کسی

وہ جس پر عمران نے حملہ کیا تھاڈر پیٹک الماری کیطر ف پڑھااور اسمیں ہے دوٹائیاں تکالیں۔

عمران پہلے ہی سمجھ گیا تھا کہ وہ اُسے باندھ لینے کی کوشش کریں گے۔ لہذاوہ چپ جاپ

عمران اس كى جيماتى برسوار تھا... دفعتادہ چيخا۔ مطيطو... ريوالور...؟" كمرے بين داخل ہونے والا يہلے تو تھے شكا تھاليكن كرنے والے كى للكار پر ريوالوركى طرف

جھپٹا ... اور پھر قبل اس کے عمران اس کیلئے بھی کوئی تدبیر کر تاوہ ریوالور پر قابض ہوچکا تھا۔

عمران کے ہاتھ اٹھ گئے۔ پہلا آدمی اس کے قریب ہی کھڑ اہانب رہاتھا۔ چند لمحے وہ دائت ہا

عمران کو در دازے کی طرف مڑنا پڑا کیونکہ وہ دونوں ہی اب بہت زیادہ مخاط نظر آرہے تھے۔

" معمر جاؤ....!" عمران کے پیچھے چلنے والوں میں سے ایک نے کہا۔ عمران رک گیا لیکن اُن

"مث جاؤورن كولى ماردول كا ...!"اس فى كانيتى موكى آوازيس كبا

وانت جمائے عمران کو گھور تار ہا پھر دوسرے آدمی سے بولا۔"اسے اندر لے چلو۔"

تيسر ككر عين ساجده نظر آئي۔اس كاچيره زرد بور ہاتھا۔

"اب اسبة دونول باتحد بشت پر لاؤ!" دوسرے نے كہا۔

ا پنے دونوں ہاتھ چھے لایا . . . اور منتظر رہاکہ کوئی ان میں آ کے بڑھے۔

قدر جھاعمران کی جڑے اکھڑے ہوئے تناور در خت کی طرح اُس پر ڈھر ہو گیا۔

اس آدمی کو بھی سنجلنے کا موقع نہ مل سکا جس کے ہاتھ میں ریوالور تھا... کیونکہ عمران کا

جو تا اُس کے پیر سے نکل کر اُس کے منہ پر پڑا تھا . . . وہ بو کھلا کر چیچے بٹا اور عمران نے لیٹے ہی

ساجدہ خامو ثی ہے بیٹھی انہیں دیکھتی رہی_

ليفي ال يرجست لكائي.

کی طرف تہیں مڑا۔اس کے دونوں ہاتھ اوپراٹھے ہوئے تھے۔

" ہاتھ ادیر اٹھاؤ . . . !" دوسر ا آدمی غرایا۔

فی الحال آخییں ڈوج دینا محال ہی ہو تا۔

اس کے علاوہ اور کوئی چارہ ہی نہ تھا کہ عمران اپنے شکار کو چھوڑ کر ہٹ جاتا۔

سے قد موں کی آواز آئی۔ ریوالور والے نے اُو ھر گرون موڑی ہی تھی کہ عمران جھپٹ پڑا۔ ر یوالوران طرح اس کے ہاتھ ہے نکل کر دور جاگرا تھا جیسے وہ اس کی گرفت میں ہوئے } بجائے خلاء میں جھولتارہا ہو۔

"فكلويهال سي ...! "عمران أس درواز _ كى طرف د حكيلاً موالولا _

وہ باہر آئے ... بو پھوٹ رہی تھی۔ "اب كيا بو گا...!" وه پيمر بيزيزائي _

عمران نے دستک دی۔

"تم بس خاموشی سے چلتی رہو۔" لڑی نے مڑ کراس کی طرف دیکھااور سہم گئی... کیونکہ اس باروہ پھر کرنل کے روپ ٹان

نظر آیا تھا...ریڈی میڈ میک آپ جیب سے نکل کر چیرے تک آنے میں کتی دیر لگتی۔

" يە . . . بير . . . !" دەرك گئي۔ "چلتی رہو... فکرنہ کرو۔ یہ پولیس سے بیخنے کے لئے ہے۔ میری مگرانی ہورہی ہے۔"

· کچھ دور چلنے کے بعد ایک میکسی مل گئی۔ عمران نے أے رکنے كااشارہ كيا۔ "ہم کہاں جا کیں گے۔"

"ارے اب جیپ بھی رہوں...افلاطون کی خالہ...!"عمران دائت پیس کر کلکلایا....انداز

: قيانوسي بوڙھيوں کا ساتھا۔ وہ ٹیکسی میں بیٹھ گئے . . . عمران نے ڈرائیور کورانا پیلس کا پید دیا حالا نکہ سے عمارت سنگ ہی

کے علم میں آچکی تھی۔ لیکن عمران نہ جانے کیاسوچ کراہے وہاں لے جارہا تھا۔ راستہ خاموش سے طے ہوا... میکسی مھائک کے باہر ہی چوڑوی گئے۔ پھائک، بند تھا

"کون ہے...؟"دوسری طرف سے آواز آئی۔

"رانا تهور على صندو قي . . . ! "عمران نے يُر و قار ليج ميں جواب ديااور بھائك كھل گيا۔ لکین چو کیدار نے اُسے آ تکھیں بھاڑ کر دیکھا۔ کیونکہ وہ میک اب میں تھا۔

" يدد كيمو ... نالاكن ...! "عمران نے مصنوعي ناك كو چرے سے الگ كرتے موئے كہا۔

" بج ... جي ... سس سر کار ...!" ڇو کيدار جڪ کر آداب بحالا تا هوا بکلايا۔

وہ آ کے بڑھے ... ساجدہ حمرت سے جاروں طرف دیکھ رہی تھی۔ "تم يهال ريخ مو-"أس في يوجها-

"بول....!"

"ليكن اخبار مين توكسي فليث كا تذكره تهاـ" "ارے تم پھر بحث کرنے لکیں۔"

"میں تو نہیں جاؤں گی۔"

" برچند که تمهاری انجمن کوئی غیر قانونی کام نہیں کرتی لیکن ... اب وہ لوگ تمہیں زیدہ

نہیں چھوڑیں گے۔"

وه غاموش کھڑی رہی۔

عمران اُس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا مسکرایا . . . اور اس کی میکیں جھک گئیں۔

دفعتاً پھائک کی جانب سے شور کی آواز آئی... اور عمران چونک کر مڑا... چو کیدار پھاٹک

کو ہند رکھنے کے لئے اس پر بلا پڑر ہاتھا ... ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے دوسری طرف سے بھی پھاٹک يرزور صرف كياجار باجو

عمران نے متحیرانداز میں ملکیں جھیکا ئیں ... چو کیدار کارویہ غیر معمولی تھا۔ وكيابات ب ... كون ب ... إ "عمران ف أس آواز دى ـ

"وه زبروستی اندر گھناچاہتے ہیں جناب...!"چو کیدار کی ہانپتی ہوئی سی آواز آئی۔ "ميري طاقت جواب دے رہی ہے۔"

"اده...!" ساجده عمران کا بازو پکرتی موئی بولی_" کہیں وہی نہ ہوں_"

عمران کچھ کیے بغیر دروازے کی طرف جھپٹااور خود بھی چو کیدار کے ساتھ پھاٹک کو دبائے ر کھنے کی جدو جہد شروع کردی۔ پھر سوچا کیا حماقت ہے؟ خود بھی سوپے سمجھے بغیر لگ پڑے۔

"کون ہے …!"اُس نے غرائی ہوئی سی بلند آواز میں پوچھا۔ "الله ك نام يربابا...!" بابرت آواز آلى-

"مت تیرے کی ...!"عمران ڈھیلا پڑگیا ... اور چو کیدار کواس طرح گھور کر دیکھا جیسے کیا

پھاٹک کھلااور وہ دونوں اندر گھس آئے . . . دو کیم شحیم فقیر جن کے سر مونڈے ہوئے تھے اور جم پر گیروی کفنیال تھیں ... کرے گھٹے لئک رہے تھے۔

انہوں نے عمران کے سامنے کھڑے ہو کر ہلنا نثر وغ کر دیا اور گھنٹے بجنے لگے۔ ساتھ ہی وہ ایک خاص لے اور سر میں کتے جارے تھے۔ و فعناأس نے اپنادا ہنا گھٹنا جھینکے کے ساتھ اٹھایا... حملہ آور کے لبوں سے ایک ہلکی می کراہ

پھر یہ دیکھے بغیر کہ اُس کا کیا حشر ہوا، اٹھ کر بے شخاشا پھاٹک کی جانب دوڑا۔ چو کیدار

بائيل جانب ايك تيزر فآرجيپ نظر آئي جو لحظه به لحظه دور موتى جاري تقى وه پير دوڑ تا موا

اب عمران اُس کے پیچھے دوڑ پڑا ... وهوپ پھلنے لگی تھی۔ رات بحر کا جاگا ہوا دہن

چیخھلاہٹ کی آماجگاہ بن کررہ گیا تھا... دیکھتے ہی دیکھتے اس نے حملہ آور کو جالیاالی ٹانگ ماری

کہ وہ اچھل کر ڈھیر ہو گیا ... اور عمران نے اُس پر چھلانگ لگائی۔ کمریر سوار ک گانٹھ کر گدی پر ایسا

اتے میں کچھ اور لوگ مجی نظر آئے جو دوڑتے ہوئے ای طرف آرہے تھے یہ رانا پیلس

عمران حملہ آور کو چھوڑ کر ہٹ گیا کیونکہ گدی پر پڑنے والی ضرب نے اُس کے ذہن کو

"ون چڑھے تک سونے والوں کا یمی حشر ہو تاہے۔ اچھاد وڑد.... دوڑ لگاؤ.... پارک کے

"صاحب کے بیچے۔ دوڑ لگاؤ۔" وہ گھو نسہ تان کر جھیٹااور وہ سب بو کھلا کر چیچیے ہت گئے۔

"أيك لائن ميں!"عمران نے پخر ہائك لگائى اور ابن كى بے ترتيمى نے قطار كى شكل اختيار

"چلاؤ....!"عمران حلق پیاز کردهاڑا....اور وہ یو کھلا کر دوڑنے لگے۔

بھانک کے قریب منہ کے بل پڑا تھاأے بھی نظر انداز کرتا ہوا مڑک پرنکل آیا۔

مانك بين داخل موا- حمله آورير نظريري جوعقى يارك كى سمت بعا كاجار باتحا

دو محمد مادا کہ اس نے کسی زخمی چوہائے کی طرح ڈ کراکر گرون ڈال دی۔

اند هرول میں و هکیل دیا تھااور اس کاسارا جم بے حس و ترکت ہو کر رہ گیا۔

كى نے جواب ندویا ... بس وہ اسے دیکھتے اور ہائیتے رہے۔

مص ... ماحب !"ا يك في كم كمنا جابا

"كيول؟ تم سب كهال مركئ تقه_"عمران ملازيين كو تكور تا مواغرايا_

اور وہ سوچ رہا تھا کہ کیا اس وقت بہال اس ایک چو کیدار کے علاوہ اور کوئی موجو ذخہیں۔

حمله آور کی کلائی پراس کی گرفت کا دباؤیندر نئج پڑھتارہا... اور پھراس نے محسوس کیا کہ

اس كى كردن براس كى انگليال دُهيلى بردتى جار بى بين_

آزاد ہوئی اور پھر عمران نے اُسے اچھال پھینگا۔

کے دوسر نے ملازمین تھے۔

لرلی ... وه دور تے زہے۔

"وم ومادم.... راج کرے گا... چنگی چنگل.... مشی دے دے دم دمادم....!"

"کیوں نقیروں کے ساتھ مُداق کر تاہے بابا ...!"کچھ ویر کے بعد انہوں نے کہا۔

" حميس بهال كس نے بھيجا ہے۔"عمران نے مشمكين ليج ميں يو جھا۔

عمران ایک طرف مث کر ربوالور سے اشارہ کرتا ہوا بولا۔" اندر چلو۔

ساجدہ کچھ فاصلے پر کھڑی تھی۔وہ دونوں آ کے چل رہے تھے اور عمران ان کے بیچھے تھا

دفعتان میں سے ایک اس طرح مراک اس کا ڈیڈاعمران کے ربوالور والے ہاتھ بر پڑااور دوسر۔

لمح میں وہ خود بھی کسی بہاڑی طرح اس پر آرہا.... ربوالور عمران کی گرفت سے نکل گیا تھا۔

كا... وه أس ببلوان نما فقير كے نيچ د با ہواأے اچھال بيكنے كى كوشش كرر با تھا... اور

کے دونوں ہاتھ اس کی گردن پر تھے۔ لیکن ابھی تک وہ اس پر دباؤ ڈالنے میں کامیاب نہیں ہا

پھر اسے ساجدہ کی آوازیں پھاٹک کی جانب سے آتی محسوس ہوئیں لیکن وہ گردن تھما

چو کیدار کی کراہ مجمی سی ... شاید وہ مجمی بے بس کردیا گیا تھا۔ فقیر اس پر چھایا ہوا تھا

تھا...عمران نے اس کی کلائیاں پکڑر کھی تھیں اور پنچے سے زور لگار ہاتھا۔

تھیک ای وقت اس نے ساجدہ کی چیخ مجھی سی لیکن خود اُسے سنیطنے کا موقع نہ

"کیاتم ای طرح پیاکلوں پر زور آزمائی کرتے پھرتے ہو۔

" بليز ... بليز ...! "عمران ما تحد المعاكر بولا-

ساجدہ بھی قریب آگئی تھی۔

" پيداكرنے والے نے ...! "جواب ملا-

واچها...!"عمران نے آئیس نالیں۔

"ہم اکروشاہ کے مریدیں... اکر کر ما تکتے ہیں۔"

و والرعد الله في الكالم المالم الكالم الكالم

"کیوں نہ کریں۔"

" فكال كي!" ان مي سے ايك نے كؤك كر كما۔

ان دونول نے ملنا بند کر دیا اور ربوالور کو گھورتے رہے۔

اور دوسرے ہی لیح میں عمران کی جیب سے ربوالور نکل آیا۔

عمران حملہ آور کی طرف متوجہ موارجو کہدیوں کے بل اٹھنے کی کوشش کررہا تھا اور ساتھ

ہی سر کواس طرح جینکے بھی دیتا جارہا تھا جیسے آئکھوں کے سامنے چھائی ہوئی د ھندہے پیچھا چھڑانا

وہ دونوں خاموثی سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے کئی منٹ ای طرح گذر گئے۔ آخر كار كيروى كفي والا پهلوان پهر جكايا_" آپ يقين كك يجيح_" " ٹھیک ہے ... ٹھیک ہے ... "عمران سر ہلا کر بولا۔ "ميل چھ بھی نہيں مانيا۔" "يقيناايهاي هو گا_" "تت.... تو پھر مجھے کیول روک رکھاہے۔" "ناشته....ناشته....!" " نبيس ميں جانا جا ہتا ہوں۔"

" چلئے سر کار . . . ! "عمران افھتا ہوا اولا۔

"بين نہيں سمجھا۔"

"ابیا بھی کیا...؟"عمران اٹھ کر فون کے قریب آیااور بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کرنے لگا۔ سك ... كيا... آپ يوليس كواطلاع دے رہے ہيں۔" پيلوان نے يو چھا۔ "ارے نہیں۔ یہ آپ کیا فرمارہے ہیں "عمران نے جواب دیااور ماؤتھ پیس میں بولا۔ ایک گاڑی کھڑی ہے... اس میں پٹرول نہیں ہے اسے وہاں سے متگوالو۔"

"ہاں... میں ہوں... دیکھو... وکٹوریہ روڈ کے چوراہے والے ٹیلی فون یوتھ کے قریب اپنی ریسیور رکھ کر وہ پہلوان کی طرف مڑااور اس کی آنکھوں میں ویکتا ہوا مسکرانے لگا۔ پھر پہلوان ہو نثول پر زبان چھیر کررہ گیا۔اب عمران صفدر کے نمبر ڈائیل کررہا تھا۔ دوسری "میں مجبور تفاعمران صاحب۔" دوسری طرف سے آواز آئی۔"ایکس ٹو باخبر تھا...اس " مونهد ...! "عمران نے مضحکانه انداز میں کہا۔ "کیا میں پہلے ہی نہیں کہه رہا تھا کہ تم

بولا_" محوك تو نبيس لكي- ناشة جلد بي تيار موجائے گا-" طرف سے جواب ملنے پر بولا۔ "کہو... رات کیسی رہی۔" فَيْ تِحِيلِي رات مجھے آواز دی تھی اور کہا تھا کہ وہاں سے چلا جاؤں۔" المرك لئے كھ بھىنہ كرسكو كے۔" "آپاس سلط میں ایکس ٹوے کیوں نہیں گفتگو کرتے۔" "و يكها جائے گا۔" عمران نے كہا اور ريسيور ركھ ديا۔ اتنے ميں ايك ملازم نے كمرے یں داخل ہو کر ناشتے کی تیاری کی اطلاع وی۔

حابتا ہو۔ عمران نے دونوں ہاتھوں سے اس کا سرتھام کر اُسے حیت کردیا... اور اس نے اسے ہاتھ آنجھوں پرر کھی لئے۔ "ناشتہ سیس کرو کے ... یا ڈرائینگ روم میں لے چلوں ...؟"عمران نے بوے خلوص لکین وہ آ کھوں پر سے ہاتھ ہٹائے بغیر گہری گہری سائسیں لیتارہا۔ ملازمین یازک کے چکر لگارہے تھے۔ " بالث ...! "عمران سر اٹھا کر دہاڑا.... وہ سب رک گئے۔ "فال إن...!" وه پھر چيخا اور وه سب دوڑتے ہوئے اس کے قريب آئے اور لائن ميں کھڑ ہے ہو گئے۔ اب عمران نے حملہ آور کے ٹھو کررسید کر کے کہا۔ ''تم بھی اٹھو…ورنہ بڈیال سر مہ کردو نگا۔'' وه بانتيا كانتيا موا المحااور احتقانه انداز مين جارول طرف ديكيف لگا-

"میں نے بوچھاتھا بہیں ناشتہ منگواؤں...؟"عمران نے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔

" مجھے جانے دو...!"وہ مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "اب تمهمیں بھی جانے دوں تو میر ابی کیے بہلے گا۔" "ميں کھ نہيں جانبا۔" "ان قلندر صاحب کولے چلو ...!"عمران نے ملاز موں سے کہا۔"لیکن سلے ان کی کمرے گھنٹہ الگ کر دو۔" كرے رى كھول كر گھنشہ الگ كرديا كيااور چھر وہ اے د ھكيلتے ہوئے ممارت كيطر ف لے ملے۔ "مارواگر سید هی طرح نه چلے۔"عمران نے ملاز مول سے کہا۔

"میں چل رہاہوں۔"حملہ آور غرایا۔ وہ تشت کے کمرے میں آئے اور عمران نے أے ایک كرى يرو تھيل ديا۔ "ناشتہ تا كرو.... قورأ-"وه ملاز مول كي طرف مر كريولا-ان کے مطبے جانے کے بعد حملہ آور بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"میں بے قصور جوب۔" " مجصے لقین ہے۔"عمران نے ہاتھ اٹھا کر کہااور خاموش ہو گیا۔

وہ ڈر ائینگ روم میں آئے۔ تازہ کافی کی بھاپ اور تلے ہوئے انڈوں کی ملی جلی خوشیو قضامیں

""ناشتہ سمجھے بغیر کیا جاتا ہے۔"

"مم ... ميں چل رہا ہوں ... !" پېلوان المحتا ہوا بولا۔

دھاڑیں مار مار کر روناشر وع کردے گا۔

کے بارے میں بوجھا۔

عمران نے دونوں ہاتھ کھیلا کر عقبی دروازے کی طرف اشارہ کیا. . . .

"ر ما مو كا يجمد ...! "عمر ال في كرون جهك كركها. " ليج ... كافي ليجيد" «نہیں صاحب اب مجھے المجھن ہور ہی ہے۔"

"خر ...!"عمران في معندى سائس لے كركبات اگر آپ كھ بتانا بى جاتے بين تو جھے كيا

زہریلی تضویر

اعتراض ہو سکتاہے... کافی چیجے تا... مُصندی ہور ہی ہے۔"

"ایک ماہ پہلے کی بات ہے ایک صاخب ہم لوگوں سے ملے تھے۔ جی ہم لوگ میٹروشاہ کے

سید میں رہتے ہیں۔ بی تو پھر وہ صاحب بولے کہ میں خفیہ پولیس کاافر ہول تم لوگوں سے ایک

کام لینا جاہتا ہوں... ہم سمجھ گئے کہ عاری ہی اُوہ میں آیا ہے... وہ سمجھتے ہیں کہ شکئے ہے جس اور افیون کا کاروبار چلنا ہے، لیکن ہمیں آپ کی کو تھی د کھانے ایٹے ساتھ لائے کہنے لگے اس

کو تھی کی عمرانی کرو ہمیں شبہ ہے کہ یہال لڑ کیوں کا کاروبار ہو تا ہے ... لہذا آئے گئے پر نظر ر کھوا پھر خوب و حو نسایا ... کہا اگر یہ کام نہیں کرو کے تو سکتے سے چرس پر آمد کر کے بند کرادوں كا عيم ورت بي يوليس والول سے صاحب بم في حامى مجرى اور آس ياس منڈلات پرے۔ سڑک کی دوسری طرف پیپل کے در خت کے بنچ ایک ٹوٹی پھوٹی کٹیا جو عرصہ سے

غالی پڑی تھی جارا محمکانا بن گئی۔ ہم جانتے تھے کہ وہاں اکثر اد حر اُد حر کے لوگ آکر ڈیرہ جمالیتے

بیں۔ اس لئے ہم پر کسی کو شبر نہ ہو سکے گا۔ آج آپ کے آنے سے پچھ دیر پہلے ایک آدمی نے ، جمیں اطلاع دی کہ یہاں ایک لڑی لائی جارہی ہے۔اب جاراکام بد ہوگا کہ ہم اس لڑی کو اٹھا کر آگے کھڑی ہوئی گاڑی میں ڈال دیں ... بس صاحب اتنی سی بات ہے ... اب سوچتا ہوں اگر وہ

کوئی ایس دلی بات محل تو آپ اتن دلیری سے الانے مرنے پر کیول آمادہ ہو گئے۔" " تو تمباراساتھی ... اڑکی کے ساتھ گیا ہوگا۔" " پنته تهیں صاحب… آپ چلیں میرے ساتھ اگروہ گاڑی پرنہ گیا ہو گا تکئے ہی می<u>ں ملے گا</u>…

کٹیا تو چھوڑ دی ہو گی۔" "كياأس آدى كاطيه بتاسكو ك جس في حميس اس حركت ير مجور كيا تعال" " بى . . . بهت دىلا بتلا لىبا آدى تقا . . . تاك چىنى تقى اور آئىسى چيونى چيونى جيسى چينى

لوگول کی ہوتی ہیں۔" " بول!" عمران نے طویل سانس لی۔ پہلے وہ سمجھا تھا شاید کیپٹن فیاض ہی کے محکمے کے کی آدمی نے انہیں اس راہ پر نگایا ہوگا۔

"ادهر تشریف لایتے ... جناب ...!"عمران نے جھک کرایک کری کی طرف اشارہ کیا اور اُسکے ساتھ بیٹھ جانے کے بعد بولا۔ 'کافی کریم کے ساتھ پیند فرماتے ہیں یادودھ کے ساتھ۔'' وہ کہدیاں میز پر فیکے اور مصلیوں سے کنیٹیاں دبائے بیٹا رہا ... پھر عمران مجھی اس کے جواب كاا تظار كئے بغير بيٹھ كرسينڈوج بنانے لگا.... سينڈوج بناكر پليث اس كي طرف كھسكاني-''شر وع سیجتے جناب عالی ...!'' اس نے بڑے ادب سے کہا۔ پہلوان کے چیرے بر عجیب ے آثار تھے مجھی تواپیالگتا جیسے بے تحاشہ بنس پڑے گا اور مجھی ایسامعلوم ہونے لگتا جیسے اب

بمشكل تمام اس نے ہاتھ بڑھا كرايك سينڈوچ اٹھايا اور بہت احتياط سے کھانے لگا۔ "جی بان . . . بھلا جلدی میں اور کیا خدمت کر سکتا تھا۔" عمران منہ چلا تا ہوا بولا۔" اے ببلوان طاموشی سے کھاتا رہا... مجر عمران فے اس کے لئے کافی انڈیلی اور شکر کی مقدار

"جى تىن تىچى ... بىددراكروى موتى بهد" يىلوان بولا " بے شک بے شک ...! "عمران سر ملا کر پولان "لكن خداك لئ اب جلدى بتاويج كه آپ كياجات بيل "ببلوان في مصطربانه انداز

''دو پہر کا کھانا آپ کو تیار کرنا پڑے گا… کیونکہ گھروالی کو تو آپیجے ہیر بھائی اٹھالے گئے۔'' "ررر ... وه ... يعنى كه وه آپ كى بيكم تحيي-"

"بكد بيقم كيت ...! عمران في مربلاكر كهااور يجي سے شكر كھو لاكارباد "كياأس نے بير نہيں بتايا تھاكہ اگرتم أس سے ملنا جا ہو تووہ كہاں ملے گا۔" "میں نہیں سمجھ سکناکہ آخریہ سب کیا چکرہے۔" بہلوان بوبرایا۔

"اب ہم میشروشاہ کے سکتے میں چل کردیکھیں گے کہ تمہاراسا تھی وہاں موجود ہے یا نہیں۔"

میٹرو شاہ کا تکیہ سنسان پڑا تھا . . . وہ دونوں ایک بڑی سی جھو نپڑی کی طرف بڑھتے رہے۔

عمران اپنے ساتھ کسی اور کو نہیں لایا تھا۔ ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے اُسے پہلوان پر اعتاد ہو۔

جھو نیرای کے قریب پہنچ کر پہلوان نے کسی کو آواز دی اور ایک چھوئے قد کا دبلا پتلا آدی

اس نے اس کے چیرے پر نظر جمائے ہوئے آہتہ سے جواب دیا۔"اندر... کی نے اُس کا

سامنے وہی آدمی چٹائی پر لیٹا نظر آیا جو پہلوان کے ساتھ رانا پیلس میں واخل ہوا تھا اور

"ليثاره بـ ...!" ببهلوان نے سخت کہیج میں کہا۔ "ہمیں دھو کا دیا گیا تھا۔ دہ خفیہ والے نہیں تھے۔"

اب وہ اٹھے بیٹیا... چند کھے غاموش رہا پھر مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔" ہاں وہ خفیہ والے

پہلوان اُے ایک طرف ہٹا کر جھو نیروی میں داخل ہوا۔ عمران اُس کے بیچھے تھا۔

عمران کو اُس نے خونخوار نظروں ہے دیکھااور اٹھنے کی کو شش کی۔

"مريد كياموا ... تيرے مريل ...!" ببلوان نے يو جها۔

"اچھا...!"عمران اٹھتا ہوا بولا۔" غالبًا تم کافی ختم کر چکے ہو۔"

"بين صاحب."

" چلئے صاحب…!"

گاڑی سڑک ہی پر چھوڑ دی گئی تھی۔

سر بھاڑ دیا ہے کچھ بتا تا نہیں۔"

"بندوشاه كهال ب؟" ببلوان نے أس سے يو جھا۔

ساجدہ کو لے بھاگا تھا۔ اُس کے سریریٹی بندھی ہوئی تھی۔

نہیں ہو سکتے۔ میں نے موٹر میں ظفر و پٹیل کو و یکھاتھا۔"

"ظفرو پٹیل ...!" پہلوان نے خو فزدہ کہج میں دہرایا۔

وه کچھ نہ بولااور آئکھیں بند کرلیں۔

"جي صاحب…!"وه جھي اڻھ گيا۔

"ان ظفرو پنیل ... پھر جب میں بھی موٹر میں بیٹھنے کی کوشش کررہا تھا تو اُس نے مجھے

رهادے دیاتھا...اور میں جاروں خانے چت گراتھا۔"

﴿ الْكِينَ ثُمَّ مِنْ كَ بِرِينَوْ مَبِينِ نَظِرِ آئِ تَصِيبُ

سرواں میں ظفر ویٹیل کی خاندان مجر کی خواثین ہے اپنے رشتے کا علان کر تارہا۔

"جي ميں نيچے رينگ كر جھاڑيوں ميں حھي كيا تھا....اور موٹر چلي گئي تھي۔"

''' بس . . . !''عمران اٹھا کر بولا۔'' بہت خون بہا ہو گا تمہارے سر سے اب کہیں مر ہی نہ جاتا۔''

اور پہلوان مبننے لگا۔ عمران نے ان دونوں کو مخاطب کر کے کہا۔''تم نے بہت بُر اکیا ہے . . .

ہونا تو یہی چاہئے کہ میں تمہیں یولیس کے حوالے کر دوں۔ لیکن اینے معاملات خود ہی نیٹانے کا

عادی ہوں۔اب تم لوگ مجھ سے وعدہ کر ہ کہ اس کا تذکرہ کسی سے بھی نہیں کرو گے۔ کیونکہ پیہ

میری عزت کا معاملہ ہے۔ اور میں نظر و پٹیل سے نیٹ لوں گا اور بیہ بھی تھی کونہ معلوم ہونا

انہوں نے بڑے مخلصانہ انداز میں عمران کو یقین ولانے کی کو مشش کی کہ ایہا ہی ہوگا۔

مالک ایبک روڈ والا کیفے تھری اشارز اور اسی کیفے تھری اشارز کے اوپر والے فلیٹ میں وہ

آدمی پی۔انچ درانی رہٹاتھاجس نے پچھلے دن عمران کو زبر دستی کہیں لے جانیکی کو شش کی تھی۔

اصل بزنس تووہ غیر قانونی جونے خانے تھے جن کا سراغ ابھی تک مقامی پولیس کو نہیں مل سکا

تھا۔ بعض آفیسر اُس سے عناد بھی رکھتے تھے۔ لیکن ابھی تک انہیں اُس کے خلاف کوئی واضح

ثبوت تہیں ملاتھا۔ ویسے مشہور ہونے کو تواس کے متعلق بہت کچھ مشہور تھا۔ یہاں تک کہا جاتا

عمران تکئے سے نکل کر گاڑی میں آ بیٹھا۔ ظفر و پٹیل تک راستہ صاف تھا۔ لیکن یہ یقین

یہ نام عمران کے لئے نیا نہیں تھا۔ یورے شہر میں ایک ہی ظفر وپٹیل تھا۔ کیفے تھر می اسٹار ز کا

ظفرو پٹیل نیک آدمی نہیں تھا ... کیفے تھری اشار زلو محض دکھاوے کا برنس تھا ... ورند

" نتيس صاحب... وه حرامی جانبا ہو تا تو مار ہی نہ ڈالتا...!" زخمی نے جواب دیا اور مدہم

عائم على متم في ظفرو ميليل كو بهجان ليا ب-"

تقاکہ وہ معقول معاوضے پر قتل بھی کرادیتا ہے۔

" و بیں …!"عمران نے پوچھا۔

و المعلق المعلق

*جی...! ''زخمی نے ٹراسامنہ بناکر آٹکھیں ٹکالیں۔

نہیں تھا کہ ساجدہ اب بھی ای کے قبضے میں ہوتی۔ عمران سٹک ہی کے طریق کار ہے اچھی طرح

ور بر ... باز ہر ملی بھاپ جس نے پھیپھروں کو متاثر کر کے آہتہ آہتہ انہیں ان کے فعل ےروک دیا۔" «سرار بوسٹ مار ٹم کی ربورٹ ہے۔" · "-*ي*ال-" "تثولیش ناک....وه نصویراب کهان ہے۔" «كيبن فياض كى تحويل ميں-" عمران نے ریسیور رکھ کر طویل سانس لی اُس کی پیٹائی پر شکنیں تھیں اور آ تکھیں گہری سوچ میں ڈولی ہو کی تھیں۔ اب اس نے فیاض کے غمر ڈائیل کئے۔دوسری طرف فیاض ہی تھاجواب ملنے پر عمران نے آواز بدل کر کہا۔" کیوں شامت آئی ہے۔ تصویر سے دور رہو جو پروفیسر راشد کی کو تھی سے ملی تھی۔ ہو سکے تو اُس میں لگے ہوئے رگون کا کیمیادی تجزیبہ کراؤ.... لیکن بہت احتیاط ہے.... تجوید کرنے والوں کے چرول پر سیفٹی ماسک ہونے جا ہمیں۔" · "يهلي يوري بات سنو_"

"آپ کون ہیں...!"دوسری طرف سے آواز آئی۔ "زراایک من عمر یے ...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

اور عمران نے فوری طور پر سلسلم منقطع کردیا۔ اُس کے ہو نول پر مسکراہٹ تھی۔وہ اچھی

طرح جانتا تھا کہ فیاض نے ایک منٹ تھہرنے کی استدعا کیوں کی ہے۔ وہ دوسری لائن پر ایکس مچیجے سے رابطہ کر کے فون نمبر معلوم کرنے کی کو سٹش کر تا۔ کچه دير بعد وه کيفي تحري اشارز کي طرف جار ما تعااور اس وقت محي ده کرنل دراني اي وايد میک اب میں تھا۔ کیکن جسم پر وردی منہیں تھی۔ اسے یقین تھاکہ اس کے ماتحت اب تک وہاں مبھیج چکے ہوں گے۔ کیفے کے صدر دروازے پر کھڑے ہو کر اُس نے چاروں طرف نظر دوڑائی۔جماہی لینے ک بہانے ہاتھوں کو مخصوص قتم کی جنبش دی اور کیفے میں داخل ہو گیا۔ کئی میزیں خالی پڑی تھیں۔ کاؤنٹر پر بیٹھا ہوا آدمی بے تعلقی ہے ادھر اُدھر دیکھ رہاتھا۔ ایک ویٹر عمران کی میز کیطر ف جھیٹا۔ "مَا فِي اور چَكِن سِيندُوجِ. . . ! "عمران نے مينو پر نظر ڈالتے ہوئے اسکی طرف دیکھے بغیر کہا۔

ویٹر کے چلے جانے کے بعد کری کی پشت سے تک کر خلاء میں گھور تارہا تھا وہ جانتا تھا کہ

واقف تھا۔ وہ مجھی کوئی مستقل گروہ نہیں رکھتا تھا۔ وقتی ضروریات کے تحت کام کے آدمی علاش كر تا- أن سے كام ليتااور پر أن سے بے تعلق موجاتا۔ تو پير كيا ظفر وپٹيل أسكى نشاند ہى كرسكے گا۔ و دوسری طرف میہ بھی ممکن تھا کہ ظفر ویٹیل اُس گروہ سے تعلق رکھتا ہو جو پروفیسر راثر کے گئے کام کررہا تھا۔ جس کی ایک ممبر خود ساجدہ بھی تھی . . . اور بیہ تو تھلی ہوئی بات تھی کہ یروفیسر راشد کی موت کاذمه دار سنگ ہی تھانہ بہر حال وہ و قتی طور پر کسی خاص نتیجے پر نہیں پڑنج سکا.... ساجدہ کو لے جانے والے انجمن بیباکال والے مجمی ہوسکتے تھے اور سڑک ہی کے آدمی بھی۔ پہلوانوں کے بیان کے مطابق وہ پچھلے ایک ماہ سے رانا پیلس کی مگر انی کررہے تھے اور یہ سٹک ہی سے مگر اؤ کے بعد ہی کازمانہ تھا۔ کیکن دومر کی طرف شاید بردفیسر راشد بھی جانبا تھا کہ دہ سٹک ہی سے دو جار ہو چکا ہے اہذا وہ اُس کی تقیدیق کے لئے اُس کے آس یاس آیا ہو۔ پینہ نہیں کن مصالح کی بنا، پر سنگ ہی نے أے مناسب نہ سمجھا کہ وہ اُس سے ال سکے۔اور ٹھیک اُس کے دروازے پر ہی اُسے ختم کرادیااس کے بعد جی فون پر اُس نے عمران کو آگاہ کردیا تھا کہ وہ اُس کاکار نامہ ہے۔ '' ہو نہہ…!''اُس نے سر کو خفیف ہی جنبش دی ادر گاڑی کا انجن اسٹارٹ کر دیا۔اب وہ پھر رانا بيلن كي طرف وايس جار ما تعاـ کچھ دیر بعد فون پر بلیک زیرو کو اطلاع دی کہ وہ کیفے تھری اسٹاریز میں جارہاہے . سروس کے ممبر کیفے کے آس پاس موجود رہیں اور انہیں میک اپ میں ہونا چاہے۔ "كياآپ كوفونو گرافرول كى موت كى اطلاع مل چكى ہے۔" بليك زيرونے يو چھا۔ "کن فوٹو گرافرول کی بات کررہے ہو۔" "جنہوں نے کل آپ کی تصویر کے فریم یر انگلیوں کے نشانات تلاش کئے تھے اور ان ک

تصويرين لي تخيين-"

"کیاوہ کئی تھے۔"

"روتھے...!"

"دونول مر گئے…!"

"جی ہال... اور دونوں کی موت کا سبب ایک ہی ہے۔"

" حلي علي ... آخر كيانداق بي ...! "عمران درواز ي كل طرف برهتا موابوال-

وسے وہ اچھی طرح جانا تھا کہ دفتر میں وہ اُس کے آگے باتھ جوڑ کر نہیں کھڑا ہو جائے گا۔

وہ اس کے بعد کمرے میں داخل ہوا تھا اور مڑ کر جلدی سے دروازہ بند کرتے ہوئے چنی

" لیعنی ... مینی زوری مجھی۔"عمران اس طرح بولا جیسے غصے کی زیادتی کی وجہ سے

ظفرونے جلا کر أے دھكاديااورايين زور ميں خود ہى سامنے والى مير پر جابرال كيونك عمران

پر أس نے اسے سنبطنے كاموقع ندديا ... وه سيدها جوكر مرنے اى والا تقاكم عمران نے يتھے

"اوہ....!" ظفرو کے ہونٹول کی جبنش اس کے علاوہ اور کوئی لفظ نہ پیدا کر سکی وہ آئکھیں

ے کوٹ کاکار پکڑ کر زور سے جھٹکا دیا اور وہ چاروں شانے چت فرش پر آرہا ... پھر اُس نے

سک ... کیا مطلب ...!"عمران نے ملیٹ کر بو کھلاہث کی ایکٹنگ کی۔

"مزيد كلميال كلاؤل كا-"سر دليج مين جواب ملا-

عمران کی جیب سے اعشار یہ جار پانچ کا کمبی نال والا ریوالور نکلتے دیکھا۔

"الزك كهال ب- ؟ "عمران سانب كي طرح بهم عكادا-

"کس لڑکی کی بات کررہے ہو...!"

" ظفرو میں قتل کر کے آج تک پشیان نہیں ہوا۔"

"جهيا تمهارے موجودہ باس نے تمهيس تبين بتايا۔"

و تکمال کھلاتے ہو۔ "عمران آ تکھیں ٹکال کر بولا۔

طریف اشارہ کرنے کہا۔

ظفر وپنیل خطرناک آدمی تھا۔

موزون الفاظ نه مل رہے ہوں۔

توبوی پھرتی ہے ایک طرف ہٹ گیا تھا۔

محاڑے ریوالور کو گھورے جارہا تھا۔

"جلدی کرو....!"

"مم کون ہو۔"

" مجھے افسوس ہے؟ ایک منٹ کے لئے دفتر میں تشریف لے چلئے۔" اس نے دروازے کی

جرهادی تھی۔

عمران نے کھڑے ہو کر پلیٹ اُس کی آئکھوں کے قریب لے جاتے ہوئے کہا۔" بید دیکھو۔"

"صاحب كے يج ... كھيال كھلاتے ہو-"عمران كى آواز يہلے سے زيادہ بلند تھى۔

"وعلطی ہو جاتی ہے صاحب...ا کشر...!"أس في آيت بسے كمااور ويثر سے بولا۔

"غلطی نہیں ہو جاتی۔" عمران ہاتھ اہرا کر چینا۔ "تم لوگوں کے کاروبار ہی ایسے ہیں.

"تم خاموش ربور" عمران دہاڑا۔" مجھے ان سے بات کرنے دور تہیں بلکہ مالک کو بلاؤ.

وفعتاً سامنے والے دروازے کا بروہ ہٹااور ایک حمضیلے جسم کاوراز قدم آومی نظر آیا جو عمران کو

عمران بالكل ايسے ہى انداز ميں چينے جار ہاتھا جيسے سارے شہر مين اعلان كرتا پھر رہا ہوكہ اس

و کہاں ہے اس کینے کا مالک . . . ! " وہ چھر دہاڑا . . . اور دراز قد آدمی دروازے ہے گزر کر

متحیرانه نظروں سے گھورے جارہاتھا ... پھراس تحیر کی جگہ نفرت اور حقارت نے لے لی۔

صرف یہ بال ہی نہیں ہے بلکہ عمارت کے کچھ اور بھی جھے ظفرو پٹیل کے قبضے میں ہیں۔

. "فف.... فرمائيِّ جناب."

· "صص . . . صاحب . . . !"ويثر مِكلايا-

کلرک بھی کاؤنٹر کے پیچھے سے نکل آیا۔

د کھاوے کی صفائی ہوتی ہے کمین باور چی خانوں میں کتے لوشتے ہیں۔"

"مم … میں دوسری پلیٹ…!"ویٹر ہکلایا۔

کون ہے . . . اس گندے اور جراشیم کے اکھاڑے کیفے کامالک۔"

مراك ليے كيف ميل كندكيول كے علادہ اور يجي تہيں۔

"فرماييخ...؟"أس في بي حدسر و تجيح بين يو حيما-

نے تلے قدم رکھتا ہوا اُس کے قریب آپہنچا۔

· میجه دیر بعد ویٹر کافی اور سینڈ وچ لایا۔

" اور كونى خدمت جناب....!"

يهروه سينذوچ كها تارمان ويثر دوسري طرف چلاگيا تفا کجھ دیر بعد عمران میزیر ہاتھ مار کر دہاڑا۔'' یہ کیا ہے؟''اور آ دھا کھایا ہواسینڈوچ پلیٹ ٹیل

ڈال دیا۔ کاؤنٹر کلرک چونک کر اُسے گھور نے لگا تھا۔ دوسرے لوگ بھی متوجہ ہو گئے تھے اور میر سر و کرنے والا ویٹر تیزی ہے اُس کی طرف چلا آر ہاتھا۔

عمران نے پھر سنگ ہی کی طرف دیکھااور مسکراکر بولا۔ " سینیج کی ناکامی کے بعد چیا کی بھی

وندان قلندروں کو کیے اطلاع ملتی کہ کوئی لڑکی راتا پیلس میں لائی جارتی ہے جے انہیں اٹھا لے

اکامی بقیباً قابل غور ہے؟" "كيامطلب...!"

"مطلب سے کہ جہال سے خادم ناکام رہے وہال کسی دوسرے کی وال بھی گلنی مشکل ہی ہے اُس

نے مجھے بھی کچھ نہیں بتایا تھا۔

"متم كيامعلوم كرناجائة تق_"سنك بى في أس كى أكهون من ديكية بوع يوجها

" يى كەلۇكيول كى زبان ميں مہمان كے كہتے ہيں۔" "كيا بكواس ہے۔"

" کواس تبین ٹریجڈی ہے انگل سٹک! بہت وٹول کی بات ہے جنب میں ڈاکٹریٹ لے کر

الكلينتر سے واپس آيا تھا ... يهال كے موشل حلقوں ميں المحنا بيشاشر دع كيا۔ ايك دن تسى لزكى نے اپنی سائگرہ کے سلسلے میں دعوت دی۔ میں کسی دجہ سے نہیں پہنچ سکا۔ دوسرے دن کلچر سنٹر کی میٹنگ میں ملاقات ہوئی۔ شکایت کرنے تھی۔ میں نے بو کھلا کر کہا میرے یہاں مہمان آگئے

تھے بے ساختہ بنس بڑی اور دوسری لڑکی کو آواز دے کر بولی۔ سنا بھٹی ٹجمہ ان صاحب کے یہال مہمان آ گئے تھے۔ اُس نے بھی قریب آ کر ہنسا شروع کردیا۔ پھر کئی آ گئیں۔ یہی کہد کہد کر قبقیم لكاتى ربين كد اجهام بمان آمي تقد آئ تك بد معمد حل كرف سه قاصر را مول جياسك.

المجھیں اور وہ مجھی سنگ ہی پر جاپڑا۔

کیاتم رہنمائی کرو گے۔" " بدوقت برباد كررباب مسر ...!" ظفرون مجرائي موئي آواز ميس كها-"موسكا بأس کے ساتھی باہر موجود ہول۔"

سنگ بی نے لا پروائی سے شانوں کو جنبش دی۔

اور ٹھیک اُسی وقت عمران کی ٹانگوں کو جنش ہوئی اور اُس نے وہ کری سنگ ہی کے مندیر اچھال دی جواس کی ٹانگوں ہے انجھی ہو ئی تھی۔ وہ اس اچانک خیلے کے لئے تیار نہیں تھا۔ ریوالور بھی ہاتھ سے نکل گیااور خود بھی ریوالور سے جا نکرایا۔ ظفرو نے ریوالور کے لئے چھلانگ لگائی کیکن اس کی ٹائلیں عمران کے اٹھے ہوئے پیر ہے

"وہ سے مج خبیں جانیا۔"ان الفاظ کے ساتھ ہی کسی کا ہاتھ عمران کے ربوالور والے ہاتھ پر پڑااور ریوالور اُس کے ہاتھ سے نکل بھی گیا۔ عمران نے مڑ کرد یکھنافضول ہی سمجھا کیونکہ سنگ ہی کی آواز اُس کے لئے نی نہیں تھی۔ اب ده این ریوالورکی نوک کاد باؤایی ہی پشت پر محسوس کر رہا تھا۔ . ظفروا ٹھر کراس کی طرف جھپٹا۔

"لڑکی کہاں ہے۔"

"میں نہیں جانتا۔"

" مظہر و ! " سنگ ہی کی آواز پھر کمرے میں گو تی اور ظفرورک گیا۔ "اس ملاقات كى خوشى كس طرح منائى جائے بيتے۔"سنگ بى نے كہا۔ عمران نے طویل سانس لی اور حصت کی طرف دیکھ کر مسکر انے لگا۔ "تم عاموش كيول ہو گئے۔" سنگ ہى چر بولا_

"موچ رہا ہوں کہ تم میرا جام صحت تجویز کرو کے پایس تمہارا۔" "فى الحال يين جاؤ...!" سنك بى نے أسے ربوالوركى مال سے كرى كى طرف و كليتے ہوئے كهااور عمران كرى سميت فرش پر لژهك كيا_

الرتے كرتے أس فى كرى الى نامكول ميں الجمائى۔سنگ بى كے بونوں ير الى بى مسكرامت مقى جيم كوئى نادان يچه خود بى اپنى سز اكو ينفي گيا مو ظفرو پنیل جہال تھاوہیں کھڑارہا۔ سنگ بی نے ربیدالور کی نال عمران کی طرف جھائے ہوئے کہا۔" اب بناؤ۔"

" كچھ پوچھ كرديكھون كيا بتا تا ہول-"عمران نے أس كى آئكھوں ميں ديكھتے ہوئے كہا۔ "الرك نے مهيں كيا بتايا ہے۔" " بچھ بناتی بی تو نہیں ہیں ہم بخت الر کیاں۔ "عمران نے محتدی سانس لی۔ "ميں بہت بُر ي طرح بيش آؤں گا بيتيجـ" عمران سوچ رہاتھا شاید سنگ ہی بھی ساجدہ ہے کچھ نہیں معلوم کر سکا۔ آخر دہ کیا جانتی ہے۔ كيا محض اتى ى بات كه پروفيسر نے اپنے كھ كاغذات كہيں چھپار كھے تھے جس كاعلم لڑكى كو تھا؟

تووہ انہیں کاغذات کے لئے مارا گیا تھا۔ كياسنگ بى كو پېلے سے علم تھاكە لڑكى پروفيسركى فجى زندگى ميں اتنى دخيل ہے؟ يہى ہوگا

"شاید تمہارے باس نے ممہیں نہیں بتایا کہ میں کون ہوں۔"عمران نے پلاسٹک کی ناک اور

"ہر گر نہیں ... میہ تھیل میری سمجھ میں نہیں آیا۔" ظفرو نے عصیلی آواز میں کہا

"فر پھر و کھ لینا۔"عمران سر ہلا کر بولا۔"وہ لوگ تمہارے جونے کے اڈول سے واقف

انہیں ہیں لیکن میں عرصہ سے جانبا ہوں۔ان کی صحیح نشاندی بھی کر سکتا ہوں۔ کیا سمجھے...

ظفرو کھار ااور عمران شریری مسکراہٹ کے ساتھ اس کی آنکھوں میں دیکھارہا۔

"جویش کهدر مامون.... وای موگا-"عمران کی مسکرامث گهری سنجیدگی بین بدل گئی۔

عمران نے اپنے آدمیوں کو اشارہ کیا اُن میں سے ایک نے دروازہ کھولا اور وہ لَکھے کیا گئے

" یہ آپ کے کلرک نے ...!"کانسیبل نے جملہ پورانہیں کیا کیونکہ اندر اُسے سکون بی

في الفتكو كرد ب تصر "عمران ني ما ته الحاكر بند درواز ي كي طرف اشاره كيا-

"اوه!" ظفرو کی زبان ہے ہے اختیار نکلا... "وگر کیوں؟"

"يرواه مت كرو... جويس كهدر ما بول كرو؟"

" میں کیوں ایسا کروں . . . ! " ظفر و غرایا۔

فونجيس اين جرے سے علیدہ كرتے ہوئے كہا۔

"اس بار میری اور پولیس کی چل گئی ہے۔"

"مم ... مم ... مطلب بير كه-"

عمران نے ربوالور جیب میں ڈال لیاتھا۔

"كيايات ٢٠ كانظفروني بوجيما.

ظفرواً کے گھوڑ تارہا پھر آہتہ ہے بولا۔"اجھا۔"

پلاسک کی ناک اب پھر اُس کے چیرے پر نظر آر ہی تھی۔

وروازہ کھلا ہوا تھا . . . ایک بولیس مین نے بردہ ہٹا کر اندر دیکھا۔

ولیس ہو۔"

مثال کے طور پر را کی لاج۔"

"میں نہیں تنایم کر سکتا؟"

"کیا آج کااخبار نہیں دیکھا؟"

" تهبیں انہیں مطمئن کرنا ہے کہ یہال کوئی غیر معمولی واقعہ نہیں ہوائے ہم خوش کوار نصا

ات میں کوئی باہر سے دروازہ پینے لگا۔ "دروازہ کھولو ... بولیس ...!"

سٹک ہی ظفرو کو د تھکیل کر اندر بھاگا... لیکن قبل اس کے کہ عمران اس دروازے تک

ظفر و پھر ربوالور کی طرف پلٹا تھا لیکن عمران نے اس بار بڑی بے در دی سے اس کے سرپر

دروازہ اب بھی بیٹا جارہا تھا.... آخر سیرٹ سروس کے ممبر کتنا انتظار کرتے۔ عمران تبا

اندر گیا تھا بلیک زیروأس کے ریڈی میڈ میک اپ سے واقف تھااور اس کے متعلق بیچان کے لئے

دوسرول کو بھی بدایات وے سکتا تھا ... پھر ایس صورت میں اتن ویر ہوجانے پر وہ اس ک

خیریت کے خواہال کیوں نہ ہوتے۔ ویسے انہیں اطمینان تو رہائی ہوگا کہ عمران اینے جسم میں

ظفرودونون اتھول سے ہر تھاہے کہنیاں میک کراٹھنے کی کوشش کررہاتھا۔

غمران اور دومبرے خاموش کھڑے ویکھتے دہے۔اب ریوالور عمران کے ہاتھو میں تھا۔

اور دراز قد آدمی ایک لڑکی کو یہاں سے نکال لے جانے کی کو شش کر رہا ہے عمارت سے باہر نگا

ِ اس نے دوسروں سے کہا۔"میں ٹھیک ہوں۔ تم لوگ عمارت کی پیٹت پر جاؤ۔ایک دہلا تیلا

" بولٹ چڑھاد و . . . !" عمران نے کہااور ظفر و کی طرف مڑاجو دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے کہ

· "بیٹھ جاؤ۔" عمران نے کری اٹھا کر میز کے قریب رکھتے ہوئے کہا۔ وہ بُرا سامنہ بنا۔

عمران نے خود ہی آ گے بڑھ کر در دازے کا بولٹ گرایا۔ سیکرٹ سروس کے تین ممبر اندر

معمولی قتم کی ٹوٹ محوث کا بھی عادی تہیں ہے۔

والى الركى ير تظرر كلوب جاد بين است د مكيم لون كار"

" پولیس ...!" ایک نے مڑ کر کہا۔

ہوئے بیٹھ حمار

آئے چوتھابا ہر رہ گیا۔ عمران نے بھر دروازہ بند کر کے بولٹ چڑھادیا۔

وه دروازے کی طرف مڑے دروازہ کھولا پھر جلدی سے بند کردیا۔

پہنچا وہ زور دار آ واز کے ساتھ بند ہو گیااور دوسر ی طرف ہے بولٹ چڑھانے کی بھی آواز آئی

تھو کر رسید کی۔

ود دبی دبی می آواز میں کراہتا ہوا اُس کے گھٹول کے نیجے سے اپنے بازو نکال لینے کی کو شش

سكون محسوس ہؤا تھا۔ بظفرواٹھ کر دروازے کے قریب آیا... کا تشیبل نے آہتہ ہے یو چھا۔"کوئی گڑ بڑ۔"

"کیسی گربڑ… نہیں تو۔" کلرک سامنے کھڑا تھا جسکے منہ پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں۔اگر وہ تین اجنبیوں کو بھی دروازہ

تھلوا کر اندر جانے نہ دیتا تو شاید ڈیوٹی کانشیبلوں کو مدد کے لئے بلانے کی ضرورت نہ محسوس کر تا۔ "کیابات ہے...!" ظفرونے کلرک سے یو چھا۔

> "كك ... بيكه نهيس ... مجمعه غلط فنهي مولًى تفي جناب." "بهوش مين رباكرو-" ظفرو غرايااور پهر ميزكي طرف واپس آگيا-

"اب كيا ہے...!" ظفرو بھال كھانے والے لہج ميں بولا-"لركى سرے سے يہال آئى ہى تہیں تھی اور وہ تمہارے آدمیوں کے پینچنے سے پہلے ہی نکل گیا ہوگا۔"

"مجھ سے پوچھ رہے ہو۔" ظفر و آئکھیں نکال کر بولا۔" حالا نکہ گفتگو کے دوران میں پچیااور مجينج كرشة جل رب تھ_"

> "مِن تو جانباً ہول ... تم این کہو۔" "بال میں بھی جانتا ہوں۔"ظفرو کے لیج کی جھلاہٹ بدستور قائم تھی۔

"كيانام ب بعلا....؟"

عمران نے پھر اٹھ کر در وازہ بولٹ کر دیا۔

"ده کون ہے۔"

" ٹھیک ہے۔ میں نے اس لئے یو چھا تھا کہ وہ اپنااصلی نام کسی کو نہیں بتا تا۔ اچھااب پیہ بھی بنادو کہ لڑکی کہاں لے جائی گئے ہے؟"

ظفروچند کمھے أے گھوبہ تارہا پھر بولا۔"تم ظفروے تفتگو كررہے ہو۔ مجھے۔"

"میں انچھی طرح سمجھتا ہوں لیکن اپنے سوال کے جواب پر اصر ار کروں گا۔"

" چلے جاؤ...!" وہ دروازے کی طرف ہاتھ اٹھا کر غرایا۔

" فیر پھر سہی ...! "عمران اٹھتا ہوا بولا۔ دروازے کی طرف مڑا اور پھر غیر متوقع طور پراس کی لات ظفرو کے سینے پر پڑی اور وہ کرسی سمیت الٹ گیا.... دوسرے ہی کمجے

میں عمران چھاتی پر سوار تھا.... گھٹنوں سے دونوں بازو دبار کھے تھے اور بال مٹھیوں میں جکڑ کر

بوري قوت ضرف كرربا تعاـ

ر عار بالسان كامياني نه مون پر عمران كى بشت برائ كمنول سے ضرب لگانے كى كوشش

اظهار موريا تقابه

"ميں اب حمهيں اسى طرح مار ڈالوں گا.... ورنه لڑكى كاپية بتاؤ ہے كہتا ہوں.... اگر تمهارا گل گھونٹ کر یہاں سے چلا بھی جاؤں تو تمہارے آدمی میری نشاندہی نہ کر سکیں گے۔ شور مجاؤ

مے تو کر کری ہی ہو گی۔ تمہارے ملاز مین کہیں گے ... او ہو ظفرویث گیا... ظفرو... جس کی

وهوم زمانے میں تھی۔" ظفرونے کراہنا بند کردیا تھا۔اس کی چیلی ہوئی آتھوں سے شدید ترین تکلیف کے احساس کا

"كياكت بو_"

"بتادول گا...!"وه مجرائی موئی آواز میں بولا۔ " تو چریتاؤ۔"

" يهلِّي حِيورُ و مُجْھے۔"

"ہر گز نہیں ..! میں تہہیں اچھی طرح جانتا ہوں۔ چھوٹے کے بعد تم پھر جھیٹ یزوگے۔" "مرشد کی قتم کھاتا ہوں کہ ایسا نہیں ہوگا۔"

" "خوب تو مر شد بھی رکھتے ہو۔"

ظفرو کچھ نہ بولا۔ عمران اُسے چھوڑ کر اٹھ گیا.... ظفرو اٹھا کیکن بہت ڈھیلا ڈھیلا نظر

آر ہاتھا۔ ایبالگیا تھا جیسے اُس کا قد ہی پہلے سے کم ہو گیا ہو وہ میز کا چکر کاٹ کر کرسی پر جابیٹھا اور در از سے سگریٹ کاڈبہ نکالا . . . اب وہ عمران کی طرف دیکھ بھی تہیں رہاتھا۔

عمران ایک پیر کری پر رکھے کھڑ ااُسے بغور دیکھتار ہا... ظفرو نے سگریٹ سلگاکر دو تین کش کے اور پھر عمران کیطر ف دیکھے بغیر بولا۔ "مرشد کی قتم میں نے صرف ای موقع کیلئے کھائی تھی۔" " ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔" عمران سر ہلا کر بولا۔"کی دوسرے موقع پر میر ایچومر بنادینا

ٹی الحال جلدی ہے اپناوعدہ پورا کرو۔" ظفرو کچھ سوچ رہا تھا کچھ دیر بعد اُس نے کہا۔" بتاؤں گا... پہلے تم بتاؤ کہ تمہارا ان معاملات سے کیا تعلق ...!"

فتم مو يكل موكى ـ "ظفرون زهر لي ليج مين كها-"اس کے بعد میں تمہارے کان تھینج سکول گا۔"عمران مسکرایا اور بولٹ گرا کر در واڑہ کھو لٹا

، ہواڈ؛ کننگ بال میں آگیا۔ ظفرواسے دیکھارہ گیا۔

"أس كے عوض دوسرے سيندوج اور دوسرى كافى۔"عمران نے كاؤسر كلرك كو مخاطب كر كے كہا۔ "معجمونة بو كيا؟"

"بہت بہتر جناب۔"کلرک احقانہ انداز میں بولااور ویٹر کو متوجہ کرنے کیلئے گھنٹی بجائی۔

عران کی اس حرکت ہے تو یکی ظاہر مور ہاتھا جیسے وہ دید و دانستہ اپنی موت کو آواز دے بیشا

ہو۔اس طرح گویاوہ ظغرو کواس کامو قع دے رہا تھا کہ وہ اس کے خلاف کچھ کرے۔ وہ نہایت اطمینان سے ایک میز کے قریب بیٹا ... اپنے آرڈرکی تعمیل کا تظار کررہاتھا۔

ف ياته يربليك زيره نظر آيا...عمران في اته الهاكرجاتي ليت موس مخصوص اشاره كيا جس كامطلب تفاكه ووخطرے ميں ہے۔ بلیک زیرونے تفیی انداز میں اپناتھ کو جنبش، ی تھی اور پیچے ہٹ گیا تھا۔

سیندوی اور کافی میزیر رکه دی مینی ... ظفرودروازے مین کھڑا عمران کو متحیرانه نظرول ے دیکھ رہا تھا۔ بھر وہ اندر چلا گیا۔

عمران آسته آسته ایک کے بعد دوسرے سینڈوج کھاتا اور کافی کے گھونٹ لیتارہا۔ کارک کاؤنٹر کے پیچیے سے اُسے تیثولیش کن نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ كافى ختم كر كے عمران نے بل كے دام چكائے ... ليكن نب كى رقم دكير كر ويٹركى آئكھيں حرت سے مجیل گئیں۔ یہ ایک برانوب تھا ...اس حیثیت کے نب کیفے کیلیے غیر متوقع تھے۔ ویٹرنے تقریباً فرش سلام کرتے ہوئے اس کا شکریداد اکیا۔

عمران اٹھا ... کلرک کی طرف دیکھ کر سر کو جنبش دی۔ جوابا کلرک نے بھی مسکرا کر خوش اخلاتی کا مظاہرہ کیا۔ ہو سکتا تھاسو ی رہا ہو آخر استاد ظفرو نے دماغ در ست کر دیانا۔ فث ياته يرمعمول كے مطابق آمدور فت تھى ... عمران سرك يار كرر ماتھا۔ دفعاأس نے

ایک چیخ سی ... چونک کر مڑا .. ایک آدمی پر نظر پڑی جو ابنابلیاں بازود بائے آگے بیچھے جھول رہاتھا۔

"رانا تہور علی میراد وست ہے۔" " لیکن بہ ہے کون؟ میں نے آج تک نہیں دیکھا۔ صرف نام ہی سننے میں آ تا ہے۔"

"كن معاملات ين "

"وولز کی رانا سیلس ہے آئی تھی۔"

" بہتوں نے تونام بھی نہ سناہوگا۔ "عمران نے سر ہلا کر کہا۔" اب تم کام کی بات کرو۔" "اچھامہ آدمی داور کون ہے؟" "أسے كب سے جانتے ہو؟" عمران نے سوال كيا۔

> "زیاده دنول سے نہیں۔ پنیے اچھے دیتا ہے۔" «كياده خود بن تمهار _ ياس آيا تفا-"

" ثلفروخود مس کے پاس نہیں جاتا۔ "اس کی گردن اکڑ گئے۔ "تم سے کیاکام لیتارہاہے۔"

"رانا پیلس کی گرانی " ظفرواس کی آنکھوں میں دیکتا ہوا بولا۔"لیکن یولیس سے تمہاری كيون كهنك كي يهد" "آج کے اخبار میں دیکھ لینا۔ میرے پاس وقت نہیں ہے۔"

"مير اوول كر متعلق كيار بي" " مجھے ان سے صرف ای حد تک ولچیسی ہے کہ ناکامی کی صورت میں انتقابار از قاش کروو نگا۔" "لوك كے بارے میں سیح معلومات صرف ايك آدى سے حاصل ہو سكيں گى بشر طيك تم

اُس تک بینچ سکو۔ میری ذمہ داری صرف اتنی تھی کہ اُسے داور کے حوالے کرووں گا۔" "دتم بہت دیر کردہے ہو ظفرو۔ "عمران نے سخت لیج میں کہا۔ "اوپری منزل پرایک آدمی رہتا ہے... پی۔انچ۔ورانی۔"

وكياتم في أسال بح حوالے كياتھا...؟"

"بال... اوروه اے کہیں لے گیاتھا؟" معلى بات مولى ... إ "عمران يجاز كهاف والي لبجه عن بولا ظفرونے شانوں کو جنبش دی اور بولا۔ "اس سے زیادہ اور میں کچھ نہیں جانیا۔"

"ا چھی بات ہے ... میں خود ہی دیکھون گاکہ کیا کر سکتا ہوں۔" "اس عمارت نے نکلنے کے بعد تنہاری زندگی کی صانت نہیں دی جاسکتی۔ میری قسم کی

وہ آ کے بوستا چلا گیا ... دوسرے فٹ یا تھ پر پہنے کر رکا۔ اب وہال بھیر نظر آر ہی مقی

أس نے طویل سانس لی اور ول بی ول میں بلیک زیرو کی چرتی کی داد دیتا ہوا نہایت

کلی پار کر کے وہ دوسری سوک پر آیا.... ہاتھ اٹھا کر ایک ٹیکسی رکوائی اور کسی جگہ کا پیتہ

. لڑک کاس طرح ہاتھ سے نکل جانا أے کھل رہا تھا۔ ظفر د بھی کیا یاد کرتا ہوگا اس نے

سوچا۔ ہو سکتا ہے اب کچھ دنول کے لئے وہ روپوش ہی ہوجائے۔اور اُس کے بعد بیہ بھی ضروری

تو گویا اتناسب کھ ہوجانے کے باوجود بھی فی الحال کامیابی کی صورت نظر تہیں آتی۔ تو پھر

بہتر یکی ہوگا کہ ظفرو کو نظرے او جھل نہ ہونے دیا جائے۔ اب فی الحال وی ایسا تھا جس کے

نہیں ہے کہ اس آدمی لی۔ ایچ درانی ہے ملا قات ہو سکے جس کا حوالہ ظفرونے دیا تھا۔

اطمینان سے آگے بڑھ کیا ... یقینا اُس نے بشت سے حملہ کرنے والے پر اپنا بے آواز ربوالور

جہاں اُس آدمی کو دیکھا تھا۔

كيفي تقرى اساركي طرف تقار

و كيف ربا تفاشايد أس كاكوني ما تحت نظر آجائے۔

يتائے بغير ڈرائورے كہا۔"سيدھے چلو...!"

بليك زيرود كعانى دياجو باكيل جانب والله فث پاتھ پر كھڑ ااپنے جو تول پر پالش كرار ہاتھا۔ "أكر كمتنل موجائ توتم آكے بڑھ كرروك دينا۔"عمران في دُرائيور سے كہا۔" بين درا

سگریٹ خزیدول گا۔" میسی سے اتر کروہ بلیک زیرو کے قریب آیا... اور آہتہ سے بولا۔" ظفرو کو نظروں سے

او حمل نه ہونے دیٹا۔"

آ کے بڑھ کر سامنے والی دوکان سے سگریٹ کا پیکٹ بھی خریدااور میکسی کی طرف واپس

آئيا... جيسے بى بيٹے كردروازه بند كياچورائے كىروشنى بھى تبديل ہو گئى۔ ملكى آكے بوطى اور عمران في درائور سے كہا۔" اچھا خاصا شهر ب كياتم مجھے بہال كے ہاریخی مقامات د کھاسکو گے۔"

"ضرور... جناب ... برى خوشى سے "دراتور بولا "سب سے پہلے یو نیورٹی لے چلوٰ۔" "جی وہ تاریخی مقام تو مہیں ہے۔"

"شاہے... دور سے اس کی عمارت الی التی ہے جیسے مرغیوں کے ڈرب قطار اندر رکھ

"میں نے بھی اس پر دھیان نہیں دیا۔"ڈرائیور مسکرا کر بولا۔ عمران کھڑ کی ہے باہر دیکھنے لگا۔

ي في أس نے كئ تاريخي مخارتيں و كيد ذاليس... اور تين جار كھنٹے بعد رانا سيكس آيا۔ وہ جانيا تھا کہ یہاں سنگ ہی کے آدمی اس کی حکمرانی بخوبی کر سکین گے۔خود اس کا ابنار ہائش فلیٹ اور رانا پیکس دونوں ہی اُس کے لئے غیر محفوظ تھے۔البتہ کیپٹن فیاض کو نہیں معلوم تھا کہ عمران کا کوئی تعلق رانا پیل سے بھی ہوسکتا ہے۔ پھراس نے کس کے تمبر ڈائٹل کئے... اور دوسر ی طرف

ے جواب ماکر بولا۔ '' ظغرواس وقت کہاں ہے؟'' "وه كيف والى عمارت عدامجى تك بابر تهيس آيا-" "کیفے کے اندر کون ہے۔"

ديتے محتے ہوں۔"

ذریعے سنگ بی تک رسائی ہوسکتی تھی۔ لیکن سنگ ہی۔ عمران سوچتا رہا۔ وہ اب ظفرو کو کب گھاس ڈالے گا۔اس کے طریق کار کے مطابق تواب وہ اُس کے لئے بیکار ہو کر رہ گیا تھا... وہ پھر كى ايسے آوى سے كوئى تعلق نہيں ركھ جس سے أس كے تعلقات منظر عام بر آجائيں۔ ليكن بيد تخض بی۔ ایج۔ در انی ... اس کے متعلق ظفرونے بتایا تھاکہ ساجدہ اُس کے قبضے میں ہے حالا تکہ عمران کو علم ہوچکا تھا کہ دہ سنگ ہی کے ساتھیوں میں سے ہے اور خود سنگ ہی نے اسکی تصدیق بھی كى تقى- پيراب وه اس قتم كے كام أے كيو نكر سونب سكتا ہے؟ كيابيد ممكن نہيں كه ظفرونے غلط بیانی نے کام لیا ہو۔ وقتی طور پر اُس سے پیچھا چیٹرانے کیلئے پی۔ایک ورانی کانام لے لیا ہو۔ لیکن سے أس وقت ممكن ہے جب أب علم رہا ہوكه أس سے في انج دراني كا ظراؤ بہلے بھى ہوچكا ہے؟ چوراہے پر تھنل کی سرخ روشنی کی بناء پر تھیسی رک گئی تھی اور عمران چاروں طرف

" دُرائيور ...! وفعناأس في كها-" باكي جانب مور لو-" آ کے چل کر اُس نے پھر گاڑی روکنے کو کہااور اب پھر وہ ایبک روڈ پر تھے اور ٹیکسی کارخ كيفے تحرى اشارز كے سامنے اب باوردى يوليس كى بھير نظر آئى۔

" ٹھیک ہے۔"عمران نے پچھ سویتے ہوئے یو چھا۔" دوسری طرف کی کیا خبریں ہیں۔" ."اطلاع ملی ہے کہ کیپٹن فیاض نے آپ کی تلاش شروع کرادی ہے... غالبًا تصویر کے

زہریلی تصویر

پھر گیراج سے موٹر سائیل نکالی اور اس راستے پر چل بڑا جدھر سے جوزف کو آنا تھا

ر ملسٹن اسٹریٹ کے چوراہے پر اس نے موٹر سائکل روک دی اور اس طرح اس کی جانچ پڑتال

بیں لگ گیا جیسے اس میں کوئی ٹرالی واقع ہو گئی ہو۔ تھوڑی دیر بعد جوزف کارکشہ نظر آیا جس کی

لیکن ٹریفک کی اس بھیٹر میں اس کا اندازہ کرنا مشکل تھا اس کا تعاقب بھی کیا جارہا ہے۔

عمران نے چوراہے کا چکر لگا کراٹی موٹر سائکل اُس ست موڑ دی جدھر جوزف کارکشا

کچھ دور چلنے کے بعد رکھے کے پیچھے صرف ایک موٹر سائکل رہ گئی جو اب مجمی اس کا

رانا بیلس سے دو فرلانگ کے فاصلے پر جوزف کارکشارک گیا۔ موٹر سائکیل آگے بوھتی

"جی ...!" وہ آدی چوک کر سیدھا کھڑا ہوتا ہوا بولا۔اُس کے چبرے پر جھنجھلاہث کے

کئی... پھر رک گئی... وہ آدمی اتر کر اُسے اس طرح دیکھ رہا تھاجیسے انجن میں کوئی خرابی واقع

' ہو گئی ہو۔ بہترین موقع تھا۔ عمران نے ٹھیک اس کے قریب بی اپنی موٹر سائیکل روک دی۔

"كيامين كوئى مدد كرسكا مول-"أس في نرم ليج مين يو جيما-

"جي نهين...!"لهجه بھي ڪئڪهنا تفا۔

"جہال بڑا آدمی رہتا ہے۔"

"ميس سجه كياباس ليكن اكر كوئى تعاقب كرتابوا وبال بهى بينج كيا تو...!"

"زیاده عقل مند بنے کی ضرورت نہیں... نیکسی کی بجائے آٹو رکشہ پر آنا... لیکن

علات میں داخل ہونے کی ضرورت نہیں ... عمارت ہے کچھ دور آ گے چل کررکشہ رکوانا۔"

"مين سجه كياباس..."جوزف كى آواز آئى عمران في محسوس كياجيك يه جمله اداكرت

وقت وه مسكرايا تهي مو-

« بس ! "عمران نے ریسیور رکھ دیا۔

ورند میکاب سے أسے وحشت بى بوتى تھى۔

ر فآرزیاده تیز نهیس تھی۔غالبادهاس طلی کامقصد سمجھ گیا تھا۔

ملکے سے کچے نے چبرے میں مسی حد تک تبدیلی کردی بعض او قات وہ اس پر مجبور ہوجاتا تھا

جلدی ہے اس کرے میں آیا جہال میک اپ کا سامان رہتا تھا ... پلاسٹک میک آپ کے

فون پراینے فلیٹ کے نمبر ڈائیل کئے۔ دوسری طرف سے جوزف نے جواب دیا۔

"أوه ياس ...!" وه كهدر ما تفا-"اب مير اخصه كوئي كل كلائے كا...!"

کا۔ لیکن ناکامی ہوئی۔ غالبًاس کے فلیٹ میں فون نہیں تھا۔

سلط میں آپ سے مزید بوجھ مچھ کرناجا بتاہ۔"

"داس کے متعلق میں کھے نہیں جانتان"

"میں کو مشش کروں گا۔"

"أس نے تسویر کو کیمیاوی تجزیہ کے لئے بھیجا ہے یا نہیں...!"

"معلوم کرو.... تجزئے کے نتائج معلوم ہوسکیں توزیادہ بہتر ہے۔"

عمران نے سلسلہ منقطع کردیا اور آزام کری میں نیم دراز ہو کر آ تکھیں بند کرلیں۔ لڑکی

بہت اہم تھی۔ وہ سوچ رہا تھا... ظفرو تو محض ایک مہرے کی سی حیثیت رکھتا ہے۔ سنگ ہی کی

اصل قیام گاہ اُس کے فرشتوں کے علم میں بھی نہ ہو گی۔ویسے وہ اب بھی داور ہی کا نام استعال

تھوڑی دیر بعد اُس نے ٹیلی فون ڈائر بکٹری اٹھائی اور پی۔انگے۔درانی کا فون نمبر تاش کرنے

° کھال میں رہ…!''عمران غرایا۔ "مِين كَينيْن فياض كو قتل كرديتا... ليكن تمهاراخيال...!"

" جھراہا**ت ہے۔**"

اور پھر جوزف نے اُس کا حلیہ بتایا ... جو انہیں دونوں میں ہے کسی کا ہو سکنا تھا جن ہے

"جوزف...!"عمران نے ماؤتھ پیں میں کہا۔" بہتر یہی ہے کہ تم یہاں چلے آؤ.

"وه مجھے این ساتھ لے جارہا تھا... سل نے انکار کردیا... میں نے کہا میں اپنے و کیل سے

مثورہ کئے بغیر نہ کسی سوال کاجواب دے سکتا ہوں اور نہ تہیں جاسکتا ہوں۔ بہتر ہے تم وار نٹ لاؤ۔" " تُحْلِك ليكن أكر وه وارنث بهي لايا تو....؟"

المسبلون فن عي برسوچينه لكيس

مچھلی رات مڈ بھیڑ ہوئی تھی اور ایک زخمی ہو گیا تھا۔

"أيك آذمي اور آيا تھاباس.... تتهيس پوچھ رہا تھا۔"

"تب پھر جھے سوچنا پڑے گاباس...!"

"ارے صاحب ... اس میں خفا ہونے کی کیا بات ہے۔"عمران نے بھی ناخوشکوار لیے

"اپناکام سیجے....!" اس آدمی نے گردن او ٹچی کر کے جوزف کے رکشے کی طرف دیکھتے

رکشے والے نے المجن دوبارہ اشارٹ کیااور رکشا تیزی سے اُن کے قریب ہی سے گذر گیا۔

اور عمران نے اس بار محسوس کیا جیسے میہ آواز وہ پہلے بھی سن چکا ہو اور پھر تاک کے بیٹیے وہ

گھنی مو چھیں جنہوں نے اوپری مونث قطعی طور پر چھپار کھا تھا۔ اسے مصنوعی معلوم ہونے

ہوئے کہاجواب خالی تھااور جوزف کا کہیں پیتانہ تھا۔

"كيول كمررى موسيا" وه حلق بيمار كرد مارال

عمران نے اُس آدمی کی آئھوں میں قبر کے کو ندے لیکتے دیکھے۔

تووہ اُس کے فلیٹ کی گلرانی کررہاتھا....اور جوزف کا تعاقب کرتا ہوا یہاں تک آیا تھا.... بنیں سنگ ہی ہے گراؤ کے بعدیدا تظام عمل میں آیایاس سے پہلے ہی۔

وونون موٹر سائیکلیں آ کے پیچھے دوڑتی ہوئی شہریں داخل ہو کیں۔ عمران سوچ رہا تھا کہیں

ٹرنگ کی بھیٹر میں وہ نظروں سے او تھل نہ ہو جائے۔ لہذا دوسرے ہی کمح میں اُس نے فاصلہ کم

كرناشروع كرديا_ابده أسكى موثر سائكل سے صرف آتھ يادس فث كے فاصلے يرتحا۔

ا یک جگہ تو اُسے ٹریفک کے قانون کی خلاف ورزی بھی کرنی پڑی... کیکن اتفاق سے آٹو

پیک سکنل کے قریب کوئی ٹریفک کا تطیبل موجود نہیں تھا۔ ورندوہ بڑی زحمت میں برجا تا۔ تعاقب جارى ربا ... وهوب تيز محى ... اور عمران كيين من نهايا مواتحا

ا تھی موٹر سائیکل مختلف سڑکوں سے گزرتی ہوئی ایک عمارت کی کمیاؤنڈ میں داخل ہو گئی۔ عمران آگے بوحتا چلا گیا۔ کچھ دور جاگر بھر ٹرن لیا اور پھر اُس ممارت کی طرف آیا

واپس...!لیکن آس پاس خبین تھہر نا جا ہتا تھا۔

سے بھی عجیب انقاق تھا کہ سنگ ہی کے ایک آدمی سے لد بھیر ہوئی ورندوہ توبید دیکھنا جا ہتا تھا کہ فیاض کے ماتحت اب مجی اس کے فلیٹ کی محرانی کررہے ہیں یا نہیں۔ آمے چل کر ایک ٹی ٹاپ نظر آئی اور اُس نے موٹر سائیکل اُس کے سامنے روک وی۔

بجوك بجي محبوس بوربي تقي-ا عرد سی کاس نے چاہے اور پیٹیز کا آرڈر دیا۔ چھوٹی می صاف ستحری جگہ تھی دو آدمی سرو

كررب تق_ريديو بلكى آوازيس چل رما تعا.... وه سوچ را تفاشاید سنگ عی اس عمارت میں موجود مو ... اور الرکی محمد آگر ظفر و جموت

عائے کے محونث لیتے وقت وہ سر ک بی کی طرف دیکھ رہا تھا ... دفعتا وہ آدمی مجر نظر

آیا.... موٹر سائنکل ہی پراس کی واپسی ہوئی اور عمران سوچ رہاتھا کہیں وہ غلط فہمی کا شکار تو ٹہیں

ہوا... ہوسکتا ہے اسے تعاقب کا احساس ہو گیا ہو اور اُس نے مخص دھو کا دینے کے لئے کسی

عمارت کی کمیاؤنٹر میں موٹر سائٹکل موڑلی ہو اور پھر میدان صاف دیکھ کر دوبارہ اپنی راہ لگا ہو۔

روانہ ہو گیا۔ جب کافی دور نکل گیا تو عمران نے اپنی موٹر سائکل بھی اُسی طرف موڑ دی لیکن

اب بھی اسکی آواز عمران کے کانول میں گوخ رہی تھی۔وہ تھنی مو تجھیں پیشانی اور آ تھوں کی بناوٹ ... آواز میں بلکی ی غرابث اور پھر دفعتاؤ بن میں بجل ی چک گئی۔اُسے باد آگیا۔ وہ سو فیصدی لی۔ ایک درانی تھا۔ میک اپ میں مصنوعی مو تچیس بڑے سلیقے سے اوپری

لے گیا جہاں جوزف نے رکشار کوایا تھا... وہاں وہ پھر رکا انجن بند کرکے موٹر سائٹکل کھڑی كردى . . . مژكر ديكها . . . عمران جہاں قعاد ہيں كھڑار ہا۔ م کھے دریوں سڑک کے کنارے کر ااد هر او هر دیکتار انجر نشایاتھ پر پڑھ کراس عمارت کی طرف بنساجی کے سامنے جوزف کارکشار کا تھا۔ میانک کے قریب بھی کر پھر رک گیا۔ غالباً نیم بلبيث كود مكيد رما تفا_

پھر عمران کھڑاد کھتا ہی رہ گیااس نے موٹر سائنکل اشارٹ کی اور اُسے تھماکر ٹھیک اُسی جگہ

لَكِين _ آئكھول كى بناوث مجى كچھ جانى بيجانى سى تقى_ وه اپنی موٹر سائنکل کی طرف پھر متوجہ ہو گیا۔

عمران بنے شندی سانس لی اور آسان کی طرف دیکھنے نگا۔ ویسے وہ ابھی تک اُس آدمی کی

آواز کے متعلق سوچ رہاتھا۔ دفعتاً وہ پھائک سے اپنی موٹر سائکل کی طرف آیا... انجن اسارٹ کیا اور شہر کی جانب

دونوں کے در میان کافی فاصلہ بر قرار رہا۔

ہونٹ پر جمائی گئی تھیں۔

"وعی ... وای ... تمبارے بہال کب سے روی سلاائی کررہے ہیں۔"

"ارے... میرکب سے۔"عمران نے بھی جرت طاہر کی

"ردى...!" چيراى نے جرت سے كها...." وہ تو.... برچيز آفسر ہيں صاحب-"

پھر چیڑای نے اس کی ملازمت کی مدت بتائی وہ سٹک بی سے شکراؤسے پہلے کی نہیں تھی۔

" يملي تو يكينك ك لئروى سلائى كرتے تھے۔ "عمران نے سر ہلاكر كها۔ "بيشو بيشوا جات

"مشكريه صاحب ... من آفس كے لئے جائے لينے آيا تھا... " چراى ف كهااور كاؤنثر كى

جرت سے دکیو رہا تھا... کو نکہ اس نے جائے مجی ویے ہی چھوڑوی تھی اور پیٹر کی بلیث مجی۔ تعاقب كاسلسله يمرشروع موكيا_أس فأس آدى كو نظرول سے او جھل نہيں موف ديا تفا۔

اس بار فاصله ذر از یاده ر کھا ... عمران اس کا پیچھا نہیں چھوڑنا چاہتا تھا کیو تکد أے اب يقين آگیا تھا کہ وہ پی۔ان کے درانی کے علاوہ اور کوئی نہیں۔ سوچنے نگا کہ اب کیا چکر ہے؟ کیا اُس نے اس

عمارت میں کوئی اطلاع پینچائی تھی۔ آگلی موٹر سائیل کی رفتار بندر تے کم مور ہی تھی ... اور پھر وہ ٹھیک عمران کے فلیٹ والی عمارت کے سامنے رک گئی۔ موٹر سائٹکل فٹ یا تھ سے لگا کروہ اترااور

ا بائیں جانب والی عمارت کے بالائی زینوں پر پڑھنے لگا۔اور پھر اوپر جس بالکنی میں نظر آیا ... وہ

عمران کے ہو نول نے سیٹی بجانے کے انداز میں دائرہ بنایا۔

درانی کو سفتیکر انڈسٹریز کے دفتر میں داخل ہوا تھا۔ اس کی چویش ایس تھی کہ عمران اپنے

فلیٹ کی کھڑکی سے وہاں کے حالات پر بخوبی نظرر کھ سکتا تھا۔ لیکن اس نے اپنے فلیٹ کارخ نہیں

كيا۔ بلكه أى عمارت كے ايك چھوٹے سے كيفے ميں جا بيشا جہاں سے كم از كم وہ درانى كى موثر

محرانی کا سلسلہ عرصہ دراز سے جاری ہے۔ عمران نے سوچا... آخر سنگ ہی کس چکر

میں ہے اور خصوصیت سے اُس کی محرانی کیوں کرار ہاہے۔ جب کہ مادام کشی کا والا کیس مجمی خشم

پیؤ کے یا ٹھنڈا ...!"

طرف مزحمیا۔

أس كاذبن بجر ماهر ارضيات پروفيسر راشدكي حمرت انگيز موت كي طرف متوجه مو گيا. . . .

"جي . . . کون خان صاحب نه"

"اجها...احها... مجل صاحب."

"اے وہ بری مو تجھوں والے کیانام ہے ان کا۔"

وہ مجھی سمی تنظیم کاسر براہ تھا۔ انجمن بے باکال اس کے لئے بالکل نی چیز تھی۔ کیا سٹک بی کا کوئی تنازعہ اس تعظیم سے مجمی تھا۔ پروفیسر راشد سے ذاتی برخاش بی اُس کی

موت کا ہاعث بنی تھی۔

وہ سوچتار ہااور جائے کے گھونٹ لیتار ہا۔ اگر بی۔ انچ درانی کی کو سفینگر انڈسٹریز کے وفتریس

ملازمت ب تواب أب كيه دير بعد دفتر چهور نابى يزع كار جار بحف والے تھے۔عمران نے جائے کی قیمت اداکی اور وہیں نوٹ بک میں اوٹ پٹانگ اندراجات کرتا رہا.... اندازے ایسا معلوم

ہورہاتھا جیسے دن بھر کے اخراجات نوٹ کررہا ہو۔ تھیک چارنج کریائج منٹ پر درانی پھراپنی موٹر سائٹکل اسٹارٹ کرتا نظر آیا۔

کچھ دیر بعد عمران پھر اس کا تعاقب کررہا تھا ... لیکن ساتھ ہی سوچ بھی رہا تھا کہ اگر اب بھی درانی کی نظراس پر پڑگئی تواس تعاقب کاراز فاش ہوجائے گا کیونکدوہ أے اس حليه ميں الحجي طرح و مکھ چکا تھا۔ گفتگو کرچکا تھااور ایسے مواقع پر جسے وہ شاید ہی بھی بھلا سکے۔ کونک محض أى

ا وقت تیزی سے گزر رہا تھا... لیکن موٹر سائیل اب بھی وہیں تھی... عران کے

خیالات کی رو اد هر اُد هر جھکتی رہی۔ دفعتا اُسے خیال آیا کہیں وہ بے و قوف تو نہیں بن رہا...

کچه دیر بعد کیفے میں کو مفتیکر انڈسٹریز کا ایک چپرای نظر آیا.... دونوں کی نظریں ملیں اور

عمران نے ہاتھ اٹھاکر أے سلام كيا ... جواب ميں أس كا ہاتھ بھى بيشانى تك اٹھ كيا ... بھر

عمران نے ہاتھ ہی کے اشارے سے خمریت میں پوچھی ... اور چیرای نے مخلصانہ اعداز میں

دانت نكال كراس اشارے كائيمى جواب ديا ... اور سيدهاأى ميزكى طرف چلا آيا۔

تھیک عمران کے فلیٹ کے سامنے تھی۔

سَا مُكِل ير تو نظرر كه بي سكتا تقاله

کہیں درانی اس تعاقب سے واقف ہی نہ ہو۔

"غان صاحب إلى!"عمران في جها

عمران نے جھیٹ کر کاؤنٹر پر پیے ادا کئے ... اور سڑک کی طرف لیکا۔ کاؤنٹر کلرک أے

مجور أعمران كوميك اپ كاسهار اليزايزان ليغي وه معنوعي ناك مو مجول سميت پيمر چېرے

درانی کی موٹر سائنکل کی رفتار تیز نہیں تھی ... کچھ دیر بعد دہ ایک جگہ رکی۔

کی وجہ سے وہ جوزف کا تعاقب جاری نہ رکھ سکا تھا۔ لہٰذااس کا موجودہ حلیہ تو واضح طور پر اُس کے

ورانی اُترااور اُنے فٹ یا تھ سے لگا کر کھڑی کردیا... اب عمران نے اسے ریالویں واخل

ا بھی یہاں کی بھیری میزیں خالی تھیں ... بھیر تورات کے کھانے کے وقت ہوتی تھی

عمران نے اپنے لئے درانی کے قریب ہی ایک میز منتخب کی ... لیکن اس طرح بیٹھا کہ درانی

کی پشت اُس جانب رہی۔ مڑب بغیر وہ اُسے نہیں دیکھ سکتا تھا۔ پھر ایس جگہوں پر پیچیے مڑ کر کون

ليكن وه سوج رہاتھا... اب پھر جائے پنى پڑے گى... ويٹر اُس كے قريب آيا۔

" يبلغ صرف جيس لاؤ جائ تحوري وير بعد طلب كرون كار"

ویٹر چلا گیا.... دومر اویٹر درانی کا آرڈر نے گیا تھا۔

· کچھ دیر بعد عمران پوٹیٹو میں سے متفل کر تاہوا نظر آیا۔ اور پھر ایک آدھ کچلے جیں دانتوں ہی ہیں دیے رہ گئے کیونکہ صدر دروازے میں ظفرو پٹیل

فر من تشين موچكا تفار

يرجماني يزس

جب فلور شوجو تاتحابه

پھراب کیا کیا جائے؟ سوچتار ہا۔

ہوتے دیکھا.... مجروہ باہر تھبر کر کیا کر تا۔

و کھائی دیا تھا.... وونوں کی نظریں ملیں۔ ظفروٹھٹھ کا.... پیمر آ کے بڑھتا چلا آیااور ورانی کی میز

عمران کواٹی مصنوعی مو چیس یاد آئیں . . . اور اُس نے سوجاً کہ وہ اُسے بہتان چکا ہے۔ ورنہ انظري ملتى بى تعظمك جانے كاكيامطلب تعار

" يونيو چين ...! "عمران نے آستد سے كما

"جائے یا کا فی!" ویٹرنے پو چھا۔

اب أيك نهيل دو تھے... مونچھول ميں ظفرونے أسے بيجان ليا تھا... مونچھيں ہٹاديتا تو درانی جمیت پڑتا.... اُسے اس پھویشن پر ہنمی آئے گئی۔

ظفرو بیٹھ چکا تھا... گویا وہ درانی کو بھی میک اپ میں بیچاتا تھا اور شاید پہلے سے یہاں ملنا

عمران نے اپنے انداز میں بے تعلقی پیدا کی اور ویٹر کو اشارے سے بلا کر چاہے لانے کو بھی کہا۔

فغرو درانی سے مفتلو کرتے وقت عمران کو مسلسل محورے جارہا تھا۔

پھر دفعتادرانی بھی مڑا ... ، غالبًا ظفرو کے محور نے کے انداز ہی نے اُسے مڑنے پر مجبور کیا

تھا ... عمران پر اچنتی ک نظر ڈال کر وہ پھر ظفرو کی طرف متوجہ ہو گیا اس بار ظفرو نے آ ایسته سے مجھے کہا. . . اور درانی کرسی سمیت عمران کی طرف مز گیا. . . وہ اُسے خونخوار نظروں .

ہے گھور رہا تھا... عمران کے ہو نثول پر شرارت آمیز مسکراہٹ بلھر گئی... وہ انجھی طرح جانتا تناکہ اس کے ماتحت ظفرو کی عمرانی کررہے ہوں گے۔اس نے انگزائی کینے کے بہانے ہاتھ اٹھاکر م تحصوص فتم کے اشارے کئے تاکہ اس کے ماتحت میحویشن سے آگاہ ہو سکیں۔ یہاں کم از کم ظفرو اور درانی پھر ایک دوسرے کی جانب متوجہ ہو گئے تھے... اور سر کوشیوں میں محقطکو

رفعتاً ظفروائی کرس سے اٹھ کر عمران کی میز کے قریب آیا...اس کے دونوں ہاتھ کوٹ گ جیبوں میں تنے اور دائن جیب سے ریوالور کی نال کا بھار صاف نظر آرہا تھا۔ "اب جين بچو كے...!"وه بيرے ايك كرى كھ كاكر بيٹھتا جوا آہت ہے بولا۔

"اك ... ويشر ...!"عمران في اتحد المحاكر كها_"اكك جاعة اور لاف" "شكرىيى...!" ظفروكالبجدب حدز هريلا تحا-"وكوكي بات خبين-"عمران مسكرايا-"تمهارے كى آدى في ميرے ايك آدى كوب آواز ريوالورس زخى كيا تھا... للذاب

الور مجى بے آوازى ہے۔" "مين سمجما تفاشايد شيام كليان سائے كا...!"عمران خوش موكر بولا۔" بيد تو بزى الحيمي بات م ورنہ بور کرنے کے لئے اینار پڑیو اسٹیشن ہی کیا کم ہے۔" "فاموش رمو...! تم مجهد ألو نهيس بناسكتـ"

"كوئى كسى كوالو نہيں بناسكتا_" عمران شيندى سانس لے كر بولا_" ہر الوپيدائش الوہو تا ہے ادراس پر فخر کر تاہے۔ تعجب بے کہ تم کراہت سے اس کا تذکرہ کردہے ہو۔" تک مجمی جانا پڑے۔"عمران نے کہا اور اشارے سے دیٹر کو بلا کر بل طلب کیا... اُس کے

ويٹر بل لايا.... عمران نے مسكراتے ہوئے قيت اداكى ليكن ايسے انداز ميں جيسے ظفرو پر

"میں چی چُ یا تھ روم تک جانے کی ضرورت محسوس کررہا ہوں۔ تم جانتے ہی ہو کے کہ

درانی میں اپنی کری سے آٹھ کر اُن کے قریب آگیا... اور طنرب لیج میں بولا۔"اس کی

"بالآخر ایک شریف آدمی بین گیا۔"عمران نے اٹھتے ہوئے اس طرح کہا جیے کسی لکھی

اب وہ باتھ روم کی طرف جارہا تھا اور درانی اس کے ساتھ چل رہا تھا۔ ہال ۔ ، گزر کروہ

عمران ایک دروازے کا بیٹرل گھمانے کے لئے قدرے خم ہوا ... در ان اس سے لگا کھڑا

ایک طویل رابداری میں داخل ہوئے جس کا اختتام دیوار ہی پر ہوا تھا۔ ایک سرے سے دوسرے

منا الله والمناعموان كے دونوں ہاتھ بورى قوت سے اس كى دائنى كينى ير كرائ، تملد غير متوقع

تخداس کے درانی سنعمل نہ سکا۔ سر دبوار سے عمر ایا غالبًا آتھوں میں تارے ناج گئے ہوں گے۔

"مم ساتھ چلو...اپ ب آوازر يوالور كارخ باتھ روم كى طرف كے رہنا۔"

آخری خواہش بھی ضرور پوری ہونی چاہئے۔ تم فکرند کرو۔ میں ویکھوں گا۔"

بونول برخفارت آميز مسكراب تقى اوروه ظفروكي آتكهول مين ديكي جاربا تفا

احمان کیا ہو... پھریک بیک بے حد سجیدہ تظر آنے لگا۔

یہاں نکای کا کوئی دوسر اراستہ مہیں ہے۔"

موئی کہانی کا کوئی جملہ پڑھ دیا ہو۔

تک دورویہ عسل خانوں کے دروازے نظر آرہے تھے۔

"شاید میں نے ایڈ گروبلس کے کی ناول میں یہ جملہ پڑھا تھا۔"عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔

" چائے ... بیؤ ... بل ادا کرو ... پھر جمہیں ہمارے سماتھ چلنا پڑے گا۔ "ظفر غرایا۔

اصول کے خلاف ہے۔ بل تم ہی ادا کرو گے۔ ورنہ میں تمہارے ساتھ چلنے سے صاف انکار

"ساتھ بھی چلنا پڑے گا اور بل بھی خود ہی ادا کرنا پڑے گا۔ نہیں مائی ڈیئر ظفرویہ میرے

" فريره!" ظفرو غراميا-" باتول مين الجهاكر جهيه به و توف نه بناسكو مع سمجه بوسكّا

"الله صر كرنے والوں كے ساتھ ہے۔"عمران نے دروناك ليج ميں كہااور مد تولانے لگا۔

ظفرو أے تھور تارہا۔عمران نے بڑے اطمینان سے دونوں پیالوں میں جائے انڈیلی اور ایک

"تب توہر حال میں شہیں بل کی رقم اواکرنی پڑیگی۔ ایک پلیٹ یوٹیؤ چیس بھی مظوائے تھے۔"

"سنو.... میں تمہیں یہال سے زبردستی بھی اٹھوا سکتا ہوں۔" ظفر و غرایا۔" یقین نہ ہو تو

"صرف تین منٹ...!" ظفر و کلائی کی گھڑی پر نظر ڈالٹا ہوا غرایا۔" تین منٹ اور دے سکتا

"میری بے عزتی۔"عمران نے حمرت سے کہا۔ چند کمحے مضحکانہ انداز میں ظنرو کی آگھوں

« تتهمیں چلنا پڑے گا سمجھ . . . درنہ میر ا آدمی تو صرف زخمی ہواتھاتم ہمیشہ کی نیند سو جاؤ گے_"

ہے کہ بیبال بھی تمہارے آدمی موجود ہول...لیکن میں دیکھوں گاکہ مجھے کون رو کتا ہے۔"

" ظفره كاراسته كاك كرزنده نجيخ والے اپاج كہلاتے ہيں۔"

. كين اور أن من شكر والتي موع يو تها ... "كتف يحي-"

ال كى طرف سر كا تا بوابولايه" وش بو گذلك...!"

"ميں جائے نہيں پيول گا۔" ظفرو جھنجھلا كربولا۔

كاؤنثركى طرف ويكمو ... وبال كام كر غوالے كتنے سر اسمد نظر آرہے ہيں۔"

" تم ایسے بی گلفام ہو . . . ! "عمران بائیں آتکھ دیا کر مسکرایا۔

میں دیکھنارہا پھر بولا۔ دممیاتم مجھے اب تک کوئی معزز آدمی سبھتے رہے ہو۔ "

" توتم نہیں چلو کے میرے ساتھ۔" ظفرونے پھر آتکھیں نکالیں۔

مول....اس کے بعدا پی بے عزتی کے تم خود ذمہ دار ہو گے۔"

"ا بھی تک میں نے اس پر اظہار خیال نہیں کیا ... ؟"

"ميں جانتا ہوں ...!"عمران نے اس طرح سر بلا كر كها جيسے أن كے در ميان كوئي معمولي

فتم کی گفتگو ہور ہی ہو۔

"خير.... تو مجفع كهال لے جاؤ كے ؟"

"خود د کھ لو کے ؟"

"اب توو کھناہی پڑے گا۔"

و الله الله المالي الما "خود ہی بناؤ...!" ظفرونے عمران سے کہا۔ ویٹر جاچکا تھا... عمران نے پیالیاں سیدھی

"كول د همكارب مو مجھے كياتم بير جائے موك تبهارے ساتھ جانے سے كبل مجھے باتھ روم

"ويثر كوبلاكريل طلب كرو-"ظفرون تحكمانه ليج مين كها

یہ بھی عجیب انقال تفاکہ جس و تت دہ ہو تل کی قیمت ادا کر رہا تھا اُسی و تت ظفر و کو بھی اٹھتے

دیکھا پھر عمران نے غور کیا تو معلوم ہوا کہ اس کے ساتھ ہی پانچ دوسرے آدمیوں نے بھی اپی

میزیں چھوڑی ہیں ... پت خمیں ان میں سے خود اس کے کتنے آدی تھے اور کتنے ظفرو کے ...

لگا۔ عمران سوچ رہا تھا کیا وہ پیدل کہیں جائے گا۔ گاڑی لایا ہو تا تو سییں پارک کی ہوتی۔ کیونکہ

یمال پار کنگ کی ممانعت نہیں تھی۔ اُس نے اُسے سامنے والی گلی میں واخل ہوتے دیکھا۔ اُس کے

عائے خانے میں داخل ہوتے دیکھا... اُس کے ساتھ دو آدمی اور بھی تھے ... عمران نے انہیں

بابر نكل كر ظفروف ياته ير تشمر كيا ... چند لمح إدهر أوهر ويكمار بالبير سرك ياركن

عمران نے بھی سڑک پار کی ... اور جیسے ہی گلی میں داخل ہوا ظفرو کو ایک چھوٹے سے

چائے خانے کے برابر ہی پان کی دو کان تھی۔ عمران وہیں رک کر سگریث خریدنے لگا۔ یہاں

ولیے اس کی لاف و گراف ہے تو طاہر ہو تارہاتھا جیسے وہ تنہانہ ہو۔

مجلنذرار ومان ببنداور لا پرواه نوجوان معلوم بور باتعا

أ على يقين تفاكمه ظفرو أس السطئ مين نه يجيان سكے كا... وہ كير موثل ميں داخل موا...

ظفروائی میز پر نظر آیا جہال عمران نے اُسے پچھ دیر پہلے چھوڑا تھا چبرے پرسر اسیمکی کے آٹار تھے۔

عمران اُس کے قریب ہی ایک میز پر جم گیا . . . وہ سوچ رہا تھا کہ اب وہ مر دود بہیں جیشارہ

ظفرو مجھی مجھی سہے ہوئے انداز میں جاروں طرف دیکھنے لگتا تھا ... عمران نے ویٹر کو

مختلف چیزیں نکال کر پتلون کی جیبوں میں ٹھونسیں پھر کوٹ اتار کر وہیں فرش پر ٹھینک دیا.... مصنوعی ناک اور مو تجھیں بھی پتلون کی جیب میں پہنچ چکی تھیں... گردن سے ٹائی بھی

نكال سيمينكى ... اب وہ نہايت اطمينان سے واپس جار ما تھا... ظفروك فرشية بھى أسے اس طئے اشارے سے بلا کر کو کا کولا کی ہو تل طلب کی ... وہ دراصل یہاں بیضے کا جواز پیدا کرنا جا ہتا تھا ورند معده تو منح بى سے زبروستيول كاشكار مو تار با تھا۔

مين نه يجيان سكتهده وه دا كنگ بال سے كررتا مواصدر دروازے تك آ يبنيا ... ظفروكى آ تكھيں

عمران اب نث یا تھ پر نظر آیا۔

رابداري کي طرف جي گئي ۾و کي تھيں۔

میں بائیس منٹ تک آس یاس ہی منڈلا تا رہا ... پھر دہ منظر بھی آتھوں کے سامنے آیا جس کے لئے وہ اتنی دیریہاں مھمرا تھا۔ ایک ڈاکٹر اور دو کا تطیبل ہوٹل میں داخل ہورہے تھے۔ عمران فٹ یا تھ پر ہی کھڑا قریبی نیوزاشینڈ کا جائزہ لیتار ہا۔ بھی کوئی رسالہ اٹھا کرا لٹنے پلٹنے لگتااور

متمجى كوئى اخبار الثماليتا_ کھ دیر بعد ایک ایمولینس گاڑی آکر رکی دو آدمی اسٹر پیر اٹھائے اُس پر سے اترے اور

ہو تل میں داخل ہو گئے۔ عمران اخبار خرید کر أے رول كرر ما تھا ... انداز ايساني تھا جيے سوچ رما ہوكہ اب كمر جائے

یاا بھی کچھ ویراور مٹر گشت کرے۔ بھروہ کچھ اور آ گے بڑھ کران لوگوں میں آمل جو دہاں کھڑے بس کا انظار کررہے تھے۔

يجهد ريعد ميتال كاعمله ... بيهوش دراني كواسر يجرير ۋالے موئے موثل سے باہر آيا ...

لیکن ظفرداُن کے ساتھ نہیں تھا.... پید نہیں ظفرو ہی نے اُسے عشل خانے میں بے ہوش پایا تھایائسی دوسرے گاکہ نے۔ ایسولینس گاڑی چلی بھی حمی کن کیکن ظفروباہر نہ دکھائی دیا۔ عمران پھر ہوٹل کی طرف بڑھ رہا تھا۔اب اس نے اپنے بال پیشانی پر بھرالنے تھے اور کوئی

ککراؤے پیدا ہوئے والی کو تجیلی آوازیہی کہہ رہی تھی۔

ووسرے ہی لیے میں دوز مین بر حرر ہاتھا ... عمران اسے باتھ روم میں تھیٹ لے گیا۔

درانی بے ہوش ہو چکا تھا . . . عمران نے اُسے فرش پر ڈال دیااور اینے کوٹ کی جیبوں سے

سے وہ چائے خانے کے اندر بخو لی دیکھ سکتا تھا۔ ظفرو اُن دونوں سے گفتگو کرتا ہوا نظر آیا ... پھر

دو آدمی اور چائے خانے میں داخل ہوئے۔ان کے چلنے کا انداز بتار ہاتھا کہ صدیقی اور چوہان ہیں۔

عمران نے انہیں سرک کی ظرف جاتے دیکھا۔

ينجي كھ اور لوگ بھی تھے۔

اُس کے ماتحت چائے خانے ہی میں تھے۔ ظفر دنے دہاں سے کوئی چیز خریدی اور خود مجمی باہر آگیا۔ لیکن اب وہ ریالٹووالی سڑک کیطر ف جانیکی بجائے گلی کے دوسرے نکاس کیطر ف جارہا تھا۔

چھ دیر بعد دہ دونوں آدمی باہر آگئے جن سے ظفر و گفتگو کر رہاتھا۔

كيچان ليا... يه بھى أس كے ساتھ بى مونل سے التھے تھے۔

"تأكه وه اليهى طرح تمبارى خبر لے سكے؟" ظفرونے جملاكر كبا۔ وه خود كو سنبالنے كى

وحم نے بھے ورانی کے بیچے کول لگایا تھا؟"عمران نے بھی در ابعد بوچھا۔

"اورأس في الحيى طرح ميرى خبر في ك-"عمران تعتدى سائس في كريولا-

"أوه...!" عمران مربلا كربولا- "مين سمجه كيا-تم جائة بوكه مين بجوكامرون؟"

ال تك بحائد كمتاب.

"تم كو كَي دُه هنك كاكام كيون نہيں كرتے_"

أوشش كررما تفا

عمران آہتہ آہتہ اُس کے پیچیے چاتارہا... دوسری سڑک پر پہنچ کر عمران کو معلوم ہوا کہ

ظفرونے اپنی کار وہاں پارک کی تھی۔وہ خود اپنی موٹر سائنگل ریالٹو کے سامنے چھوڑ کر آیا تھا۔ جھنی و مريض وہ اُس كے لئے وہاں جاتا۔ ظفرو كہيں كا كہيں پہنچا۔ آخر عاقبت انديش عمران اُسي وفت

گہری نیند سو گیااور وہ عمران جاگ پڑاجو اند صاد ھند آگ کے دریا میں بھی چھلانگ لگا سکیا تھا۔

ظفرواسٹیئرنگ کے سامنے بیٹھ چکا تھا۔ دفعتا عمران آگے بڑھااور بڑی بے تکلفی ہے اگلی ہی سیٹ کا دروازہ کھول کر اُس کے برابر جا بیٹھا پھر قبل اس کے ظفرو سنجلی عمران کا ہاتھ اس

اور اب وہ آہتہ سے غرایا۔"تمہارے بے آواز ربوالور کے ٹریگر پر میری انگی ہے۔"

ساتھ ہی ریوالور کی نال ظفرو کے پہلومیں جیسے گئی۔ ظفروبے سدھ ہوگیا...ایسامعلوم ہو تاتھا جیے جسم روڑ سے خالی ہو چکا ہو۔

"چلو...!"عمران نے اُسکے پہلو پر مزید د ہاؤڈالتے ہوئے کہا۔"اب تم میرے ساتھ چلو گے۔"

ظفرونے اکنیشن کی تھمائی انجن اشارت ہو گیا۔ گاڑی بھی چل پڑی۔ "ميں راستہ بناؤل گا ... چلتے رہو۔"عمران غرایا۔"میں تم سے صرف اینے اس کوث کی

عي درست نيس بو تار" "بيبات إلى مرائه أملو...!"

"اس معاملے کے خاتمے کے بعد غور کروں گا کیو تکہ رانا تہور علی سے ایڈوانس لے چکا ہوں۔" "وه اُس لڑی کے پیچے کول پڑ گیا ہے۔" "م او گول کو اُس سے کیاد کچیں ہوسکتی ہے۔" "داور کاکوئی معاملہ ہے۔ ہمارے آدمی کی دن سے اس کی تگرانی کرتے رہے تھے۔"

"اور کیجیل رات مجی کوئی اس کا تعاقب کر تار ہاتھا۔" "یقیناً کرتار ہا ہوگا۔ورنہ آج من دورانا پیلس سے کیوں اٹھائی جاتی۔ "میٹروشاہ کے محکے کے درویشوں کا کیا قصہ ہے۔"

"ميل نبيل سمجمار"

"كى فرانى برلكاياتا بيلس كى تكرانى برلكاياتها_" "میں اُس کے متعلق کھے نہیں جانا۔" "واورے تمہارے معاہدے کی بنیاد کیا ہے۔"

" بيہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے؟" "كتناط كاأس يسي

" تم زیادہ دن زعرہ نہیں رہ سکو گے۔" ظفروز ہر ملے کہے میں بولا۔ " سے لکھ لو۔ شہر میں اَلِيْنَ بات ہو تو خواہ مخواہ اپنی ٹانگ اڑا بیٹھتے ہو مجھے دیکھنا ہے کہ رحمان صاحب کااٹر ورسوخ حمہیں

"اس لئے کہ میں بھی تمہارے عی ڈھنگ کا آدمی ہوں۔جب تک حرام کی بھی ند ملے ہاضمہ

قیت وصول کرون گاجوریالو کے ہاتھ روم میں چھوڑ آیا ہوں۔" "تم كياجاتيج بو_"

کے کوٹ کی جیب میں بھی پہنچ گیا۔

"كياتم بهرے مو... كوٹ كى قيت...!" "كيول مير ب يتي پڙ گئے ہو۔ ميں لؤكي كے بارے ميں كچھ نہيں جانا۔"

"الركول كے سلسلے ميں تحى مردكے ليجھے پرناا پناشعار نہيں ہے..."

"تم چھتاؤ گے۔"

" کھ در یر پہلے تم مجھے کہال لے جانا جا ہے تھے۔ چلوہ ہیں لے چلو۔"

"مم مين نو ... تهمين مرعوب كرناچا بتا تفار كهين شه له جاتا_"

"اور میں تمہیں د کھانا چاہتا ہوں کہ شہر میں جے جہاں سے اٹھانا چاہوں بآسانی اٹھالے جاسکتا

ہول.... "عمران نے سر و کیج میں کہا۔

ظفرو ختک ہو نٹوں پر زبان بھیر کر رہ گیا۔

عمران نے اُس کے پہلویس ریوالور کا دباؤ کھ اور بڑھا دیا تھا۔ ظفرو خاموش ہی رہا۔ اُس کی

نظرونڈ شیلڈ پر تھی۔

"پيدره برار…!"

زهريلي تضومر

وسی شہیں صبح کی بات یاد نہیں۔"عمران مسكراكر بولاء" مهارے كى اللے ميرى نظر من بيں جب جا ہوں وہاں جھا بے بڑ کتے ہیں۔"

"اونهد ...!" ظفرونے شانے سکور کر کہا۔" دیکھا جائے گا... اور میں گاڑی روکنے جارہا

ہوں۔ دیکھا ہوں تم کیا کر لیتے ہو۔"

"ہوں ...!"عمران نے سر ہلا کر مضحکانہ انداز میں کہا۔"اچھی بات ہے یہ بھی کر کے دیکھ

الو ... يبين سرك برمر مت كرون كا-" ظفرونے گاڈی روک دی دوسرے ہی انھے میں اُس کار بوالور بھی جیب سے تکل کر عمران کی

پتلون کی جیب میں بینچ گیا ... پھر اُس نے ظفر و کا گریبان پکڑااور دروازہ کھول کر اُسے پنچے تھیج

لیا اور لگا دونوں ہاتھوں سے پیٹنے . . . ساتھ ہی بلند آواز میں کہنا بھی جارہا تھا۔" پھر مارو کے . پھر مار و کے غریبوں کی لڑکیوں کو آنکھ....!"

مجمع اكتفامون لكا ... كسى في تجاو كرانا جابا ... "الك بليخ صاحب...!" عمران نے عصيلے ليج ميں كبال "اس شمر ميں سمجى ب غيرت

"حرام زاده كاريين يبير كرخود كو قارون سجهنے لگناہے۔غريبوں كى لڑ كيوں كو آئكھ مار تا پھر تا ہے... چھیٹر تاہے... آوازے کتاہے۔"

"مار و سالے کو ...!" کئی آوازیں بیک وقت آئیں ... اور پھر ظفرو کی چٹنی بن گئی۔ اتفاق ے اس وقت آس یاس کوئی ڈایوٹی کانٹیبل بھی موجود نہیں تھا۔ اُس کے کیڑے تار تار ہوگئے۔

ناك اور منه سے خون بہہ چلاتھا ... پھر وہ بیہوش ہو گیا۔ "بس اب بث جائے۔"عمران نے ہاتھ اٹھاکر کہا۔" میں اے تھانے لے جاؤل گا۔" کی آدمیوں کی مددے اُس نے اُسے گاڑی کی تھیلی سیٹ پر ڈالا اور خود اسٹیرنگ سنجال کر

الجن اسٹارٹ کرنے لگا۔ "مدد کی ضرورت ہو تو ہم چلیں۔"کی نے باہر سے کہا۔ " نهين شكرييه . . . ! "عمران بولا - "مين خود بي د يكيد لول گا - "

گاڑی آ کے برو گئے۔لیکن عمران اب سوچ رہا تھا کہ أے حقیقاً کیا کرنا جائے۔ لڑ کی کہال ہوگی؟اس کا علم شاید ظفرو کے فرشتوں کو بھی نہ ہو۔ بات تو خود ظفرو ہی کی حماقت کی بناء پر

یهال تک بره گئی تھی۔ درنہ عمران صرف درانی ہی کا تعاقب کر تار ہتا۔

"كتنے دنوں كامعامدہ ہے۔" "درا الله الماسية المنظروسي كي سوچما موابولات وتم داور كوكب سے جانت موسم دونوں

کی گفتگوے تو یہی ظاہر ہورہا تھا جیسے بہت پرانی جان پیجان ہو۔" "من أس بهت دنول سے جانا ہول۔"عمران نے لا يروانى سے كہا۔

"خطرناك آدمى ہے۔" "اورتم...؟" ظفرو مسكرايا_"ميں سوچ بھي نہيں سكتا تھا كه تم اتني جلدي پھريليث پڑو گے_" "اس لئے تم نے اپنے اُن آدمیوں کو بھی رخصت کردیا تھا جو تمہاری دیکھ بھال کررہے تھے۔"

"تم كيا جانو...!" ظفرونے حيرت سے كها۔ "مجھ بات توہ جواب تک زعدہ ہوں۔"عمران سر ہلا کر بولا۔"ورند کی ظفرو کے سے تحر ڈ کلاس بدمعاش نے بھی کاموت کے گھاث اتار دیا ہو تا۔" "اده...!" يك بيك ظفر ويؤنك كربولا-"تم مجھے كہال لے جارہے ہو-"

"حتہیں جائے پلا کر دو جار غزلیں سناؤں گا۔ چھپلی رات بھی ایک تازہ غزل ہوئی ہے۔ پیپ میں درو ہورہا ہے۔جب تک کوئی سے گانہیں بد بھی میں متلار ہو نگا۔ آج کل سامعین کہال مانتے

ہیں۔ مجور اُربوالور کے زور پر مہیا کر تا ہوں، غزل توالگ رہی تہمیں دو ہے بھی سننے پڑیں گے۔" " پچھتاؤ کے درنہ سید ھی طرح گفتگو کرو۔" "داور کا پیته بتادو... ش کیمیں اُتر جاؤن گا۔" "بية مجھے نہيں معلوم جب ضرورت ہوتی ہے خود ہی آمایاہ۔"

"معلاكيك يقين كياجاسكتاب-" "پھرجو تمہاراتی جاہے کرو۔" "اچھی بات ہے تواب شہیں ایک عدد افسانہ بھی سنتا پڑے گا... والد صاحب کی غرایس

"والد صاحب والى دهمكي كسي اور كو دينا_" ظفر و نتضے پھلا كر يولا_" ميرے خلاف يجھ نہيں ثابت كياجاسكتا.... تنجيحه"

م کھے دور چلنے کے بعد اُس نے ظفرو کی گاڑی ایک سنسان گلی میں موڑ دی اور ایک جگہ اُسے

روک کر خود اُتر آیا تھااپی جیب ہے اس کار بوالور نکال کر رومال سے اچھی طرح صاف کیا اور پھر

ا اس نے اس ممارت کی مگرانی کے لئے دوسرے ذرائع پیدا کر لئے ہوں۔ میٹروشاہ کے سکتے ے ورویش توشایداب او هر کارخ بھی نہ کریں۔عمران سوچمااوراو تھارہا۔ کچے دیر بعد قون کی تھنی بچی۔ اُس نے ہاتھ برسایا ... دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز آئی۔ دو کسی نے ظفرو کو بُری طرح ماراہے ... اقبال روڈ کی گلی میں اس کی گاٹری کھڑی کی ہے۔وہ اس میں بے ہوش پڑا تھا۔" "خو شی کی بات ہے۔"عمران سر بلا کر بولا۔"کہ میرے ماتحت بھی مجھے نہیں بیجان سکتے؟ ظاہر ہے کہ وہ ظفرو کے بیکھے رہے ہول گے۔" "جي بال... اوه... آپ تھے۔" "اس ممارت كاكياريا-" "وہاں ... کوشی نام کی ایک غیر ملکی رقاصہ رہتی ہے۔" "جيني ہے۔" عمران نے کچھ کے بغیر سلسلہ منقطع کر دیا ... اُس کی پیشانی پرشکنیں پڑگئی تھیں۔ " كوشى ... چينى رقاصه ...!" وه تھوڑى دىر بعد بربزايا-اور پھر فون پر کسی کے نمبر ڈائیل کئے دوسر ی طرف سے جواب ملنے پر ماؤتھ پیس میں · بولا_" بيك مي آن تومستر كمال-" -کھے ویر خاموش رہادوسری طرف سے آواز آئی۔"بیلو کمال اسپیکنگ…!" "اوه . . . بهوا کہاں بھول پڑے . . . خیریت۔" "میں آج بہت اداس ہوں۔" "انچا... تى ... كول ألوينات بو... كوئى خاص چكرہے-" " ہے تو خاص ہی ... پھ نہیں کیوں آج کل چینی اور کیوں کو دیکھ کر ول میں گر گریاں ہونے لکتی ہیں۔"

أى كى جيب مين دال ديا_اب وه تيز قد مول سے كلى كے دوسرے سرے كى جانب براھ رہا تھا۔ دوسری سڑک پر بیٹی کر ٹیکسی کا انظار کرنے لگا۔ موٹر سائیل ریالٹو کے سامنے چھوڑ آیا تھا... لہٰذا اُسی طرف دالیسی ضروری تھی کچھ دیر بعد جیسی مل گئے۔ موٹر سائکل وہیں ملی جہاں چھوڑی تھیں اور اب سوچ رہا تھا کہ دوسر اقدم کس جانب الممناحيات- موجوده ميك اب بهى بريار بوزيكا تعا وه پهر رانا پيل آيا... جوزف يهال موجود تها_ عمران کود مکھ کر تھی شکاری کتے کی طرح کان کھڑے کئے لیکن آواز من کر ڈھیلا پڑ گیا۔ "ميك اب مي بولت رماكروباس...!"أس في بنس كركها. "ورندكى دن مير باته ے مارے جاؤگے۔" " بکواس خبیں … اس دفت خون سوار ہے۔" "كيابات باس...!"جوزف نے دانت نكال ديئے۔أس كى آ تھول ميں اس وقت الى بی چک نظر آر بی تھی جیسی کی شریدے بچے کی آنکھوں میں اس وقت نظر آتی ہے جب کو لُی اپنی لیندیدہ چیز دیکھاہے جس کے لئے عرصہ سے ترستار ہاہو۔ "آج رات شائد تيرا كھيل بھي ہو جائے۔" "میں نہیں شمجھا ہاس…!" "أيك عمارت مين گھناہے۔" "کہال…?کیاباتہ،" " يجمه نبيل . . . الجمي نبيل بناول گا۔" عمران ڈرائینگ روم میں آیا فون پر بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کئے... وہ دوسری طرف موجود تھادہ اس ممارت کی محرانی کے متعلق بدلیات دینے نگا جہال در انی نے اُسے یا تو دھو کا دینے کی کو مشش کی تقی یا حقیقتا کسی کو کوئی پیغام پہنچایا تھا۔ "بیہ بھی معلوم کرو کہ وہاں کون رہتا ہے۔" أس نے ماؤتھ پیں میں کہا۔" ایک مخفظ کے اندر اندر جھے مطلع کرو... اوور اینڈ آل...!" ريسيور ركھ كروہ ايك آرام كرى مين شم دراز ہوگيا... آئكھيں بند كريس ... وي وہ یبال قطعی غیر محفوظ تھا۔ اب سنگ ہی جانا تھا کہ اس عمارت سے بھی اس کا تعلق ہے ہوسکتا تھا

"سنو....ا یک بارشاید تمهارے ہی ہوٹل میں ایک چینی رقاصہ کوشی کا فلور شود یکھا تھا۔"

"بال ... بال ... وه اب مجمى اكثريبال آتى ہے ديے اس ہے كوئى مستقل كنريك تبيل ہے۔"

پھر دوسر ی طرف سے جو پہ بتایا گیا دہ اُس سے مختلف نہیں تھا جس کے متعلق کچھ دریہ قبل

"اچھا تو خوش ہوجاؤ... اس نے ابھی حال ہی میں یہاں کی شریت حاصل کرنے کی

" ہاں ... ایک طائفے کے ساتھ دو سال قبل آئی تھی طائفہ چلا گیا تھاوہ بہیں رہ پڑی

"ضرور جاؤ.... ميراحواله دے دوگے توبيہ بھی ند کہد سکے گی کد فی الحال اُس کے پاس دفت

" تو چر میں ... بنج ... جاؤل ... وہال ...!"عمران اوُ تھ بیس میں بکلایا۔

"ا چھی بات ہے ... میں کہدووں گا کمال صاحب نے بھیجاہے؟"

"ليكن كس لئے...!" دوسرى طرف سے بلكى ى بنى كے ساتھ كہا كيا۔

"يد بھي تم بى بتاؤ ـ "عمران ب بى سے بولا ـ "ميرى سمجھ ميں تو يچھ بھى نہيں آتا ـ "

" ہوں تو آجاؤ ... يميال كئي چيتى لڑ كياں ہيں۔"

"ياروه كوشى....كيا آج آئے گي_"

" فبيل ... كول؟ ثم كياحا يت بو_"

"گھرکا پند معلوم ہے۔"

"شكرىيى...شكرىيە_"

اُس نے بلیک زیروے گفتگو کی تھی۔

"اب كيا بتاؤن....!"

در خواست فائیل کی ہے۔"

"كيادا تعي أس يرول آكيا ہے_"

"توده يهال كئ سال سے ہے۔"

تھی۔ حکام نے اُسے عارضی قیام کی اجازت دے دی تھی۔"

"كهدويناكه من تم يرعاش مو كيا مول."

" نبیں یار ... میں تمہاری بات کر رہا تھا۔ "

"كون تم ...!"عمران نے عصيلے ليج ميں پوچھا۔

" کیول نہیں . . . بتاؤں؟"

"اوہوا تو پھر کیا آپ یہ جاہتے ہیں کہ میں آپ کے لئے پوراٹا کیم فیمل مرتب کروں گا۔"

میک نویجے اس کی کار اس عمارت کی کمپاؤنڈ میں داخل ہور ہی تھی۔ جہال کو تی کا قیام تھا۔

بر آمے میں پی کا کر اس نے کال بل کا مٹن دبایا ... اندر سے تھٹی کی تیز آواز آئی ... اور

"برایک بوڑھادیی طازم تھا۔"عمران نے اُس سے کہا۔" مجھے گرین ہوٹل کے مسٹر کمال

«لیکن مجھے کہنا تو بچھ تمہاری بابت ہو گا۔"

"خالي خولي ملا قات…!"

"احیمی بات ہے... میں ہی د مکھ لول گا۔"

"بہت جلد ...!"عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

ووخهیں بس بہت بہت شکر میہ۔"

"کب مل رہے ہو۔"

طلد ہی کسی نے دروازہ کھولا۔

" ٹھیک ہے کہد دینا ... کمال نے بھیجا ہے۔ مقصد او جھے توصرف ملا قات بتانا۔"

"اور کھیں!"

"كارة ... اده! كارد توشايداس وتت مير بياس نه موكا-"عمران مصطربانداندازيس جيبيل شۇلنا بوابولاية وجلدى مين آيا بون ... كيامس كوشى موجود بين-"

"جي ال ... عمر ي- "ملازم في كهااور واليس جلا كيا-عران گردو پیش کا جائزہ لیتارہا...اس وقت وہ میک اپ میں نہیں تھااس لئے چیرے پر

حما قنوں کی گھٹا کیں جھار ہی تھیں۔

کچھ و ر بعد طازم نے آگر اطلاع دی کہ کوشی اس سے ال رہی ہے۔

"تشريف لانيئے۔" دہ پیچیے ہما ہوا بولا۔

کچھ دور چلنے کے بعد عمران ایک شاندار ڈرائینگ روم میں داخل ہوا... أے زیادہ دیر تک

انتظار نہیں کرنایڑا تھا۔ كوشى واقعي دلكش تقى ... عمران أي و كيم كرافها تقا... اور وه مسكراتي نهو كي انكريزي ميس

بولى تقى " بيضيّ ... بيضيّ ... جناب خوش آمديد "

" ج ... تی ہال ... شکر میں اسم عمران دھم سے صوفے پر بیٹھ گیا۔ اُس کے جبرے پر

"جى خبيں . . . دراصل ہم لوگ سيلاب زرگان كى امداد كيلئے ايك ورائى شومتعقد كرنے كا

" بیں سمجھ گئے۔ " وہ ہاتھ اٹھا کر بولی پھر ہنس پڑی . . . عمران بھی احقانہ انداز میں اُس کے

"ميراساتھ دے رہے تھے۔" وہ نُداسامنہ بناکر بولی۔" آدمی بھی کتنام صحکہ خیز جانور ہے۔"

وہ پھر بنس پڑی ... ساتھ بی عمران بھی بنسااور پھر کوشی نے سنجیدگی اختیار کرتے ہوتے

"میں جانتی ہوں اس طرح ان کی گرہ سے پینے نہیں تکلیں سے ... وہ چاہتے ہیں کہ ان کی

كها-"كياتم يوننى عوام سے رسم كا ايل نبيس كرسكة كه وه اين سيلاب زده بهائيوں كى امداد كري؟"

'' بچھے افسوس ہے میں اس سلسلے میں بچھے نہ کر سکوں گی۔''کو ٹی نے بُر اسامنہ بناکر کہا۔

حافت مآنی اور سر اسیمگی کی ملی جلی جعلکیاں نظر آر ہی تھیں۔

" آپ کیول بنس رہے ہیں۔" وہ یک بیک شجیرہ ہو کر بولی۔

"جى بالكس بالكل بالكل!"عمران سر بلاكر بولا_

"وه...وه.... آپ... يعني كه....!"

"وه آپ نے ... فرمایا نا...!"

" کرسکتا ہوں … لیکن … !"

خیرات محیان کے لئے تھوڑی ی عیاثی فراہم کروے...!"

"جي باك.... ادر كيا...!"عمران سر بلا كربولا_

"تو پھر سلاب زدگان ... لعنی که ...!"

"جہنم میں جائیں۔"

«لیکن مسٹر کمال …!"

"مسٹر کمال بھی جہنم ہیں جائیں۔"

"كياآب كومسر كمال نے بيجاہے۔"

"جي بال....مسر كمال ني-"

ارادهر كفت بين ... اس سليل من ...!"

" جی ہاں!" عمران نے سعادت مندانہ انداز میں جواب دیا.... اور وہ ہنس بڑی کیکن اس

" میں نے ایک رقص تر تیب دیا ہے ... أس بین ایك بھوت بھی ہے ... موت كار قص

"اور ... میں ... تغنیٰ کہ میں ...!"

ود جي شهيل۔"

"مجوت بنو محے۔"

. أكرتم مناسب سمجھو۔"

"کیانام ہے؟"

وه اسكى آئمهول مين ديمتى مولى مسكرائي-"تمهارے لئے سوچنا پڑے گا۔ويسے تم كياكرتے موب"

"اس کا مطلب ہوا کہ کوئی تھوس آ مدنی نہیں ہے۔"

" يمي سب سيلاب زد كان كي مدوه غيره قوم كے لئے چنده الشماكر ما ميرى مالى ہے۔"

بار عران کی سجیدگی میں درہ برابر بھی فرق نہ آیا۔

"ميں بالكل تيار ہول_"عمران خوش ہو كر بولا_

"صورت بی سے معلوم ہوتے ہو۔" وہ آہتدے بربرانی۔

"مفروری نہیں ہے... کیچھ اور مجھی بن سکتے ہو۔"

آخر کھے در بعد بول-"تم واقعی ایسے ہی ہو... یا بن رہے ہو-"

" تھیک ہے تا....!"عمران احتقاندانداز میں ہننے لگا۔

"بى مى ئىيس سمجها...!"عمران چونك كربولا-

"بچھ نہیں ... سب ٹھیک ہے؟"

" بتاد یجئے نا...! "عمران بچوں کی طرح ممنکا۔

" کھ نہیں تھیک ہے ... اگر تم مناسب ثابت ہوئے تواکثر چانس مارے گا۔"

وہ اُسے غور سے دیکھ رہی تھی۔الیامعلوم ہورہا تھا جیسے اُسے سیجھنے کی کوسٹش کررہی ہو۔

"كوكى خاص تحكانه نبيس ب-"عمران تحدثرى سانس لے كر بولا-"مال باب بين الى الله

"میشه مجوت بی بنا پڑے گا۔"عمران نے بری معمومیت سے پوچھا۔

"سیل اب ممهین زنده نیس چهورونگا" سنگ بی کی آواز تیز قتم کی سر گوشی سے مشابر تھی۔

" آج کے اخبار میں بھی نہی تھا…"

سنگ ہی چند لیح أسے كھا جانے والى نظرول سے كھور تار الچر بولا۔ "بين جاؤ۔"

"انكل دير ... مين كفراكب بول-"عمران في حيرت س كها-

" تعیک ہے... تھیک ہے۔" سٹک ہی مسکرایا۔ چند لیجے خاموش رہ کر عمران کو تیز نظروں

ہے گھور تارہا پھر بولا۔" میں حمہیں جان سے نہیں ماروں گا بلکہ ایا بچ کردول گا۔"

"دونوں کا فائدہ ہے اس میں۔"عمران سر ہلا کر بولا۔" مجھے ایا جی کر کے ایک گاڑی میں مخصا

"بس انكل پليز...!"

"الركى سے تم نے كيا معلوم كيا تھا...؟"

"ادہ تو کیاوہ پروفیسر راشد ہے مجمی کسی فتم کا تعلق رکھتی تھی۔"

"مجھے ألو بنانے كى كوشش مت كرو ـ"سنگ ہى بُراسامنہ بناكر بولا ـ

سنك بمرأين محورية لكاتفا... آخر بولا يستم وبال كيول كئ تقع؟"

وكس سليل مين أنكل وارانك ...!"

" پروفیسر راشد کے متعلق!"

وینااور اُسے گلی گلی و ھکیلتے بھرنا صدا نگاتے ہوئے اللہ کے نام پر۔ پہاں سیٹھ لوگ مز دوروں کو

جاہے یوری مز دوری نہ دیں لیکن اللہ میاں کو راضی رکھنے کے لئے دل کھول کر خیرات کرتے۔

بين ... بي مينيج سال مجر مين لكه يتي موجاتين ك_"

کوش کی آ تھول میں احتجاج تھا... عمران نے یمی محسوس کیا... اُس نے سنگ ہی کی

کوش کھڑی ہوگئ۔ وفعتا عمران نے ہاتھ اٹھا کر درو ناک کہے میں کہا۔ "اب مجھے تمہارے

کوش نے سر اٹھا کر سنگ بی کی طرف دیکھااور پھر دروازے کی جانب مڑ گئی ... دروازے

"جاؤ....!"سنگ عي ما تھ اٹھا كر چيا۔

وہ چونک کر تیزی سے چل پڑی ... خود کار دروازہ بند ہوچا تھا۔

"لکن چاامی زندہ ہے۔" دفعتادروازے کی طرف سے آواز آئی۔

سنگ بی آسته آسته چانا موا کرے کے وسطیس آگیا۔

طرف دیکھا بھی نہیں تھا۔ بس کوشی ہی پر نظریں جی رہی تھیں۔

"مم ابھی تک گئی نہیں۔"سٹ بی نے کوشی کی طرف دیکھے بغیر کہا۔

"میں مجی حمیس موت بی بناول گا۔"سٹک بی نے عصیلی آواز میں کہا۔

یبال تهباری موجود گی ضروری نہیں۔"

ساتھ مجوت بننے کاموقع نہ ل سکے گا۔"

سے گزرتے وقت پھرر كى اور عمران كى طرف مڑى

آواز سنگ بن کی تقی۔ کوشی جو مک کر مڑی لیکن عمران جوں کا توں بیٹھارہاچیرہ بھی ہر قتم کے

دفعتاً چینی رقاصہ اپنی مادری زبان میں کچھ کہنے گلی ... لیکن سٹک ہی نے ہاتھ ہلا کر اے

انگریزی میں جواب دیا۔" یہ میرا تجی معاملہ ہے۔ میں اسے بہت دنوں سے جانتا ہوں۔ للہذااب

جذبات سے عاری تھا۔ حتی کہ مجھ در پہلے نظر آنے والی حماقت کی پر چھائیں بھی نہ رہ گئی تھی۔

"اب بتاؤ....!" سُنگ بی عمران کی آئھوں میں دیکھا ہوا بھیم کارا۔

"میں کیا بتاؤں انگل فراڈ ... بتاؤ کے توتم ہی۔" "نه جانے كيول ميں اب تك تمهيں چھوث دينار باتھا۔"

"اب کچھ دن چھوٹ نہ دینے کی بھی مشق کردیکھو…!" عمران اُس کی آئکھوں میں دیکیتا

عمران ذہن پر زور دینے لگا... اوه ... أس في سوچا شايد يد اى عمارت كا نام تھا جہال

ا بحمن بیباکان کے نائب صدر سے عمراؤ ہوا تھا... اور وہ اُسے زخمی کر کے ساجدہ سمیت باہر نگل آیا تھا۔ سنگ ہی کے آدمی مملے ہی ہے اس عمارت کی تگرانی کرتے رہے تھے۔اس طرح وہ اُن کا تعاقب کرتے ہوئے رانا پیل تک مینچے تھے اور رانا پیلس کی مگرانی کرنے والوں کو ساجدہ کے

عمران نے اطمینان کی سانس لی ورنہ وہ تو اب تک یہی سوچتار ہاتھا کہ شاید وانش منزل بھی

"اوہ… اچھا… ارہے وہاں تو احجمی خاصی تفریح میسر آئی تھی۔"عمران ہنس پڑا اور پھر

بولا۔"رات میں بسلسلہ آوارگی منٹویارک میں مقیم تھا۔ ویس اُس لڑی سے ملاقات ہوئی۔ میں

اً ہے کوئی پیشہ در سوسا کُنْ گرل سمجھ کر اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ لیکن وہ تو مجھے نوکر می دلانے پر

تل گئی کہنے لگی تمیرے باس کوالیک سیکریٹری کی ضرورت ہے۔ میرے ساتھ چلو۔ میں نے کہااتی

رات گئے توسیریٹری کی ضرورت نہ ہونی جاہے آج صیح دیکھاجائے گا۔ کہنے گلی ہمارا آفس رات ہی

میں کام کرتا ہے دن کو تو چھٹی رہتی ہے۔ بہر حال وہ مجھے دہاں نے گئی کیکن ایس کا باس شاید مجھے

بیجان تھا۔ لڑک کو بُر ابھلا کینے نگا۔ بات برھ گئی۔ کم بخت نے ربوالور نکال لیا۔ گولی اسکی ران میں لگی

تھی۔ بہر حال ہم دونوں کو وہاں سے بھا گنا پڑا۔ لیکن اب تم پروفیسر راشد کی کہانی سنارہے ہو۔"

" مجروه تمبارے ساتھ کیوں چکی گئی تھی ...!" کچھ دیر بعد اُس نے ہو تھا۔

"اس کے بعد تو مچروہ أے مار ہی ڈالتے۔ کھویزی استعمال کرو، انگل جونک۔"

"اب تم میری بات کا مجی جواب دو۔"عمران یک بیک سنجیدگی اختیار کر کے بولا۔

"مين استعال كررا مول تجيم من إن وه أس كى آئكمون مين ويكما مواز بريل لهج مين بولا-

"أس د نعائے نے ایک انسپکٹر کی جان لی تھی اور تصویراب تک تین آومیوں کو کھا چکی ہے۔"

"وہ آدمی مر گیا جس نے تصویر کے فریم پراٹھیوں کے نشانات تلاش کئے تھے ... اور چر

عمران نے محسوس کیا کہ ستگ بی کی آ تکھیں غیر معمولی طور پر چیکنے لکیں ... وہ مسكرايا بھی

جب وہ کیمیاوی تجوید کے لئے لیباریٹری میں لے جائی گئی مرید دو آدی محتدے ہو گئے۔"

آخر سنگ ہی چبک کر بولا۔ "میرا تجربه کامیاب رہا...!"

عمران خاموش ہو گیا ... اور سنگ بنی أسے محور تارہا۔

سنگ ہی کی نظر میں آگئی ہے۔

" ييس من ربا ہول_"

تھا...، عمران أے محور تارہا۔

"تم كياسوچنے لگے...؟" سنگ بى غرايا_

"میں سوچ رہا تھا کہ تم کس جیل منزل کا تذکرہ کردہے ہو۔"

"جہال سے تم اور لڑ کی رانا پیلس کے لئے روانہ ہوئے تھے۔"

ے بخار میں تبدیل ہوجاتا ہے ... اور پھرید زہر جہال سائس ہی کے ذریعے مفتول میں واخل

الماري المرمى ختم موجاتا بياؤوراتني كم مقدارين تقوير ير چيركا كياتفاكه خورد بني مشامد

"اورتم الجحے نظر آرہے ہو۔" سنگ ہی بنس بڑا ... پھر جیدگی اختیار کر کے بولا۔ "لیکن

"أكر ميں ايك بار بھى پروفيسر راشد كى كو تھى ميں داخل ہو تا تو شايد مير البحى وہى حشر ہو تا

" روفيسر جانا تھا كہ بيرے ميرى كرورى بيں۔ بيرون كے لئے من نے تاريك واوى تك

"بالكل!" سنك بى سر بلا كربولا-"أكريس أس كمرے ميں داخل ہوتا تو مير بے لئے اس

" برابر کی فکر!" سنگ ہی مطحکہ اڑانے والے لیج میں بولا۔" برابر کی فکر میں لوگ اس

"آخر مير عياس كيول آيا تعا؟ عمران في سنك اي كي آتكمول مين ديكيت موت يو جيا-

"شايد أے علم تھا كه تم بھى ميرے جيتيج ہو۔ كہيں أس نے مجھے ديكھا تھا۔ بيجان ليا تھا.

الله حیثیت چوہے دان میں نگائے ہوئے روٹی کے مکڑنے سے کم نہ ہوتی۔ میں اے اٹھالا تا ... یا

"اورتم اتن ڈھٹائی سے اپنامہ کارنامہ بیان کردہے ہو۔"عمران غرایا۔

"اورتم نے بیر سب کھے الجھائے رکھنے کے لئے کیا تھا ... ؟"

"میں نہیں سمجھا۔"

"جان لیمامیری تفریح ہے ... بھیتے ...!"

"من نے ایک انتائی درجہ مہلک زہر دریافت کیا ہے ... مانس کی گری سے آنا فافا بلکے

ے مجی اس کامراغ ملنا مشکل ہو تا۔"

اکن دھاکے سے میراکوئی تعلق نہیں۔"

" تو پھر اس كامقصد كيا تھا۔"

جوأس انسيكر كابوا تفار"

سفر کیا تھا۔"

"میں نہیں سمجھا۔"

وال أے توڑنے كى كوشش كرتا۔"

"أوه... تووه يقر بروفيسر عي كاكارنامه تفا.."

" برابر کی ککر تھی ...!"عمران سر ہلا کر بولا۔

مرح كرول مودول كى طرح مرجات بي كول ... ؟"

الأمير، بن متعلق تم سے تفتگو كرنے عميا تھا۔"

"أس كى جيب سے جو دائرى ملى على أس ميں أسى دن كى تاريخ ميں أيك ناممل جملہ ورج

تفاجو غالبًا أس طرح تھا۔ آج میں اینے ایک وسمن سے ملنے جارہا ہوں اگر میں مر جاؤں تو…!"

"أول مول!"عمران سز بلا كريولا_

"لكن وه مراكبون؟ تم في أس كيون فتم كراديا-"

تمہاری کار بھی اس وقت کمیاؤنڈ میں تہیں ہے۔"

عمران نے احقانہ انداز میں بلکیس جھیکا ئیں اور جاروں طرف اس طرح دیکھنے لگا جیسے نکل

سنگ ہی اُسے تیز نظروں سے گھورے جارہا تھالیکن عمران اُس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

وفعتاً دروازه کھلا اور دو آدمی اندر داخل ہوئے۔ ان میں ایک درانی تھا اور دوسر ا ظفرو....

اُن کے سر پر پی بند می ہوئی تھی۔ ظفرو کے چبرے پر بڑی بڑی شین نظر آر ہی تھیں۔

" معمرو...!" سنك بى باتح الحاكر بولا_" يد كهيل كانى دلچيپ موكا_ للذا بجه يهال س

"ارے مبیں ... ارے مبیں ...! "عمران محکھیایا..." بچا میں کان بکڑتا ہوں ، آئدہ من تمهارے رائے میں نہیں آؤل گا۔"

پھروہ ڈری ڈری تی آوازیں نکالی ہوا اچھل کر صوفے کے پیچھے چلا گیا۔ "ظفرو...!" سنگ ہی نے جھت کے قریب والے روش دان کی طرف ہاتھ اٹھا کر کہا۔

ظغرواور درانی خونخوار نظروں سے عمران کو گھورت رہے۔ وہ دونوں النے یاول چلتے ہوئے دروازے تک گئے اور سنگ عی جب چلا گیا تو ورانی نے والوازه بند كركے اس طرح اس كا جائزہ لينا شروع كرديا جيسے اطمينان كرنا جا ہتا ہو كہ وہ كى طرح مل تونه جائے گا۔

"يارو... بس كرو... وه تو غذاق تقا... "عمران چير تفكيميايا... ليكن وه دونوں اپنے خپلے الترف وانتول مين دبائے أسے گھورتے رہے پھر دفعتاً اوپر والے روش دان سے آواز آئی۔ ال.... ہم يهال موجود بين_" آواز سٹگ بنی کی تھی۔ عمران نے نظر اٹھائی۔ روش دان میں سٹک بنی اور کوشی کے چیرے

سنگ ہی نے قبقہ لگایا۔ تعوری دیر تک بنتار ما بھر بولا۔"اس طرح تم بوری طرح مجس گے۔ ہاا ... یولیس تہاری تلاش میں ہے۔ اگر وہ تصویر بھی تین آدمیوں کے لئے مملک ثابت ہو چکی ہے ... او یاد رکھو تمہاری ضائت اس وقت تک منسوخ ہو چکی ہوگی۔ مجھے علم ہے کہ تم بولیس سے چھیتے پھر رہے ہو ... اب میں براہ راست حمہیں پولیس ہی کے حوالے کردوں گا۔" "سوال بيه إنكل سنك! أكروه تم سے على علنے والا تھا تو جمله اد حور اكيوں چھوڑا_" "قدرت مجمي عموماً ميرا ہي ساتھ ديتي ہے۔"

" " بکواس بند کرد بین اس دفت کسی عدالت میں نہیں ہوں۔" " بهول ... احیمی بات ہے۔ "عمران اٹھتا ہوا بولا۔" درانی ادر ظفر دکی درگت کی اطلاع تو تهمین ل ہی چکی ہو گی؟" " بأن ... اور مين بهال تمهارا منتظر تغيا ...!" سنگ بي مسكرايا ـ

"سيدهي سيات بارتم دراني كاتعاقب كرتيدب تفي تويهال تك ضرور آئي موكيد" "اوچھاشكرىيى... تىمباراببت وقت برباد كيا-"عمران مصافحه كے لئے ہاتھ بڑھاتا ہوا بولا-سنگ ہی نے اس کی طرف توجہ دیتے بغیر کہا۔ 'اور تمہارا وہ نیکرو.... ملازم یہال سے دا فرلانگ کے فاصلے پر بے ہوش پڑا ہوگا۔ تم نے بہت احتیاط سے اُسے یا تیں باغ میں چھیایا تھا۔

عمران نے مغموم انداز میں سر ہلا کر جاروں طرف دیکھااور پھر بیٹھ گیا۔ "اور اب ...!" سٹک ہی کالہجہ بے حدز ہر بلا تھا۔ " کچھ دیر تہباری مرمت ہو گی اور پھر اُک

کے بعد تم کیٹن فیاض کے بنگلے کی کمیاؤنڈ میں کھینکواد کے جاؤ گے۔ درانی اور ظفرو دونوں بہت دیر ہے اپنی تفریکے منتظر ہیں۔"

عران نے ہاتھ اٹھا کر بلند آواز میں کہا۔ "مس کوشی ... اگر اس ٹورنامنٹ پر کلٹ لگادی

درانی بے حس و حرکت کھڑا جرت سے آئکھیں بھاڑے ظفرو کو دیکھارہا۔ بالآخر ظفرو منہ کے بل کر کر شنڈ اہو گیا۔

اب عمران احقانہ انداز میں درانی کو دیکھ رہا تھا۔ درانی نے بھی اس کی طرف دیکھااور نچلے

ہونٹ پر زبان چ*ھیر کر رہ گیا۔*

"أو ... در اني ... أو بردل ...!" او پر سے آواز آئي۔ "كمياسوچ رہاہے...!" درانی اس طرح چونک کر آئیس بھاڑنے لگا جیسے سوتے سے جاگا ہو ... عمران نے محسوس

کیا کہ چا قو کے دیتے پر اس کی گرفت سخت ہو گئی ہے . . . اور پھر وہ کسی مشاق منجر زن کی طرح آعے جھک کر حملے کا زاویہ تجویز کرنے لگا۔

عمران دیوار ئے لگا کھڑا تھا... بظاہر اندازے ایسا معلوم مور ہا تھا جیسے وہ اتفاقا کی غلط جگہ آپینسا ہو اور اس فکر میں ہو کہ کسی طرح جان بچا کر نکل بھا گے۔

كيك بيك دراني نے اس پر چھلانگ لگائي ... ليكن بير چھلانگ بھلاوہ تھي۔اس كا مقصد بير تھا کہ عمران دیوار سے ہٹ جائے لیکن عمران دیوار سے رگاہی ہوا یا ئیں جانب کھسک گیا تھا۔

دومر احملہ کیج کیج جان لیوا تھا.... درانی تیر کی طرح اس پر آیا۔ یہ اور بات ہے کہ اس کا جا قو

اب عمران كمرے كے وسط ميں نظر آيا... حملے كى ناكامى كے بعد در انى بے حد خو نخوار و كھائى

وہ عمران پر حملے کر تارہا ... عمران ابھی تک تو اُس کے چا تو سے محفوظ بی رہا تھا۔ اُس کے ہاتھوں ایک خون ہوچکا تھا... دوسرے سے دامن بچانے کی کوشش کرتا رہا۔ لیکن کب تك ... درانى توأے بر كزند بخشا ... بالآخراك بار جھكائى دے كراس فيدرانى پر بھى وہى واؤل آزمایا جس کاشکار ہو کر ظفر و پچھ در بر پہلے تھٹڈ اہو چکا تھا۔

كرے ميں دوسرى چيچ كو تجى اور بندرت كديم ہوتى سائے ميں ڈوب گئے۔درانى بھى مند كے . على قرش پريزانجا_

عمران نے روشن دان کی طرف دیکھا۔ لیکن اب وہاں کوئی بھی نہ تھا۔ وہ دروازے کی طرف بسائک قتم کی طویل چیخ ہے گوغ کررہ گئی ... یہ درانی کے سنیطنے سے پہلے ہی ہوا تھا ... ظنر افز بمن میں کو ندااوراس نے جیب سے رومال نکال کر اُس چا تو کے دیے کو اچھی طرح صاف کیا جو آب تک اُس کی مٹی میں دبار ہاتھا ... پھر اُسے رومال ہی سے پکڑے ہوئے فرش پر ڈال دیا۔

پھر عمران بوی تیزی سے جھکا ... الیابی معلوم ہوا جیسے صوفے کے پیچھے دبک کر اُن کے حملوں سے بیچنے کی احتقانہ کو شش کرنے لگا ہو۔ لیکن دوسرے ہی کمچے میں صوفہ خیرت انگیز طور ير اچھلا اور أن دونوں بر جايزا. . . ساتھ جي عمران نے جھي چھلانگ لگائي . . . وه دونوں جي صوف

جائے توسلاب زدگان کے لئے خاصا فنڈ اکٹھا ہو سکتا ہے ... شب بخیرانگل ...!"

بولا...وه خاموش سے ان دونوں کو د مکھ رہاتھا۔

دونول ما تھول سے پیٹ دبائے دہر اہوا جارہا تھا۔

دفعتاً ظفرونے ربوالور نکال لیا۔

ے کراؤ کی بناء پر اپنا توازن بر قرار نہ رکھ سکے اور ڈھیر ہو گئے لیکن در انی ظفر و سے زیادہ پھر تالا تابت ہوا... وہ نہ صرف جلد ہی اٹھ گیا بلکہ پھر بجل کی می تیزی سے عمران پر جھیٹا۔عمران صوفے پر سے دوسری جانب لڑھک گیا ... اور در انی کا جاتو ٹھیک ای جگہ پیوست ہوا جہال ذرا

دریں بہلے عمران تھا ... جا قوصوفے سے تھینے کر عمران کی طرف جھیٹا اور اب عمران دیوار سے لگا کھڑ اتھااور ظفر و کا جا تواس کے ہاتھ میں تھا۔ و "أوه ... اُده ... !" او پر سے سنگ ہی كى آوز آئى۔ "مشہرو ... در انى اب بہت مخاطر منا۔" ورانی رک گیا... ظفرو بھی اس کے قریب ہی کھڑا دانت پیں رہا تھا۔ عمران کچھ بھی نہ

"ظفرو ... نہیں ...!" سنگ ہی اوپر سے چینی ... کیکن کون سنتا ہے۔ عمران بھی انجھی طرح جانتا تھا کہ اب وہ بے در لغے فائر جھونک مارے گا۔ پہلا فائر خالی گیا۔ "تم اے اس طرح نہیں مار سکو کے جی سٹک ہی نے پیر طفرو کو للکارا۔ کیکن بیے وریے در فائزوں کی آوازوں میں اس کی آواز دب گئی۔ ویسے اب عمران بھی ظفرو سے تھوڑے ہی فاصلے ہ

كهرًا مسكرار بإنقابه وراني ايك كوشے ميں كهرًا متحيرانه انداز ميں پلليس جھيكا تا رہا۔ عمران كي ربوالور کے ٹر گیر پرر تھی ہوئی ظفروکی انگلی پر تھی۔ یے در پے پھر تمن فائر ہوئے اور اس بار درانی کو فرش پر گرجانا بڑا کیونکہ عمران کے پینترے اُسے بورے کمرے میں نچاتے پھر رہے تھے۔ ظفرو کار یوالور درانی کے نئے بھی مہلک

جھ فائر گن لینے کے بعد عمران نے ظفروپر چھانگ لگائی ... اور کمرے کی محدوو فضا آبا جھٹااور بینڈل پر زور آزمائی کرنے لگائیکن اس میں جنبش بھی نہ ہوئی۔ پھر ایک خیال بکل کی طرح

اب وہ نہ صرف دروازے کے بینڈل کو صاف کررہا تھا بلکہ دروازے کو بھی جہاں جہاں اُس

ك باتحد ككنے ك امكانات سے وروازہ باہر سے مقفل تھا۔ اس كرے ميں صرف يهى وروازه

تھا… اور روشندان تک پینینے کا کوئی ذر بعیہ نہیں تھاجو فرش سے بارہ یا تیرہ فٹ کی بلند کی پر تھااور

عمران روش دان کی طرف دیکھ ہی رہاتھا کہ روشی غائب ہو گئی اب کمرے میں گھپ اندھیرا تھا۔

عمران نے معنی خیز انداز میں سر کو جنیش دی ... سنگ ہی اس موقعہ سے ضرور فائدہ

اس کی دانست میں سنگ ہی نے ایک تیر ہے دوشکار کئے تھے۔اپنے دو نالائق ساتھیوں سے

وفعتاً أسے صوفے كاخيال آيا جو تھرى سير سے بھى كچھ زيادہ بى بدا تھاوہ شولتا ہوا آ كے براحا

پیچیا بھی چیز الیا تھااور اس کو دوبارہ پولیس کے جال میں پھنسادینے کی کوشش کی تھی۔ورنداجانک

اور صوفے کو اٹھا کرروشندان والی دایوار تک لایا اور اندھیرے میں اندازا أے روشندان ہی کے

ووسرے ہی لیحے میں وہ اس کے اوپر کھڑااپنے ہاتھ روشندان کی طرف پڑھارہا تھا۔خوش

قتمتی سے روشندان کے فریم کا نچلا حصہ اس کے ہاتھوں کی آخری پہنے سے کھ بی نیچے محسوس

ہوا ... عمران نے فریم کو مضبوطی سے پکڑ کر اپنے جسم کو اوپر اٹھانا شروع کیا ... تھوڑی ی

جدوجہد کے بعد وہ سینے تک روشندان میں داخل ہو چکا تھا ... پھراس کے ہاتھ دوسر کی طرف

كى ميزكى سطح سے ظرائے۔ غالبًا سنگ اور كوشى اى ميز ير بيٹ كر تماشد ديكھتے رہے ہول گے۔

میز پر پین کر اس نے محسوس کیا کہ وہ بُری طرح ہائی رہاہے۔ جسم کو تان کر اٹھانے میں سادی

وہ چند لمے ای میز پر بیٹاایی سانسول پر قابویانے کی کوشش کر تارہا پھر نیچے اُترا ... اور

شؤ آیا ہواایک جانب چلنے لگا۔ یہ ایک شک راہداری تھی جس کی حصت اتنی نیچی تھی کہ عمران کو

وفعناً أس في قريب بى قدمول كى آوازيس سين اور ديوار سے لگ كررك كيا-

اس طرح غائب ہو جانے کا کیا مقصد تھا۔

نیچے دیوارے لگا کر کھڑا کر دیا۔

اٹھائے گا۔ اُس نے سوچا۔ اب اگر پولیس یہاں آگران دولا شوں سمیت اُسے دریافت کر بیٹھے تووہ

د بوار بالكل سياث تفي-

مس پوزیش میں ہو گا۔

ركين لهينج كرره كي تفين ..

مسمى قدِر جِعك كرچلنايرْ رباتعا-

پمروہ آئیں غالباروشندان کے قریب ہی پہنے کرختم ہوئی تھیں دوسرے بی اسح میں

جلے انگریزی میں کیے گئے تھے ... اور بعض جگہول پر آواز سر گوشیول کی حدود سے باہر

عمران چپ جاپ وہیں کھڑا رہا ... اب وہ بلند آواز میں اُسے مخاطب کرنے کی کو مشش

کھے دیر بعد پھر قد موں کی جاپ سنائی دی اور جینے تی وہ آوازیں اُس کے قریب پیچیں اُس

"چلو ... بھاگو ...!" اُس كا ہاتھ عمران كے ہاتھ سے عكرايا اور اُس نے عمران كا ہاتھ كير

نے آستد سے کہا۔ "ند صرف زیرہ ہول بلکہ روشندان سے گذر کریہال پایا جاتا ہول؟"

. "تم بھاگ جائ ... بھاگو... جلدى ...!"كوشى فى كائىتى بوكى آواز مل كبا

"چلا گیا... اور جلدی کرو... ورنه تعوری دیر بعد پولیس بهال بین جائے گا-؟"

پولیس کوفون کردوں۔ حمہیں وہیں بندرہنے دوں۔ پولیس ہی آکر تمہین وہاں سے نکالے۔"

''اُن دونوں کے گرنے کے بعد وہ مجھے روشندان کے پاس سے ہٹا لایا تھا اور کہا تھا کہ میں

"میں اُس سے کہ رہی ہوں جے کمال نے بھیجاہے۔"

مجھی لیا۔اور وہ اند هیرے ہی میں زینے طے کرتے ہوئے نیچے آئے۔

"کیوں بھاگ جاؤل ...؟ وہ کہاں ہے؟"

"اوه... تم ات مطمئن كول مو ...! "كوشى مضطرباند بولى-

عمران نے تیز قتم کی سر گوشی سی ... "جوان ... آدمی ... کیاتم زندہ ہو ... زندہ ہو آو فورا

زہریلی نضوریہ

باہر نکلنے کی کوشش کرد…!"

نكل كر قابل شاخت بو كي تقي .

ىيە كوشى كىھى۔

عمران چرنجه نه بولا۔

"كيوس؟ يوكيس كيون؟"

"لکین پولیس ہے کیا کہلولیا تھا۔"

لردى تھی۔

جلد تمبر 36

ہے کیں اس سنائے میں الی لگ رہی تھیں جیسے اند حیرے نے کراہنا شروع کر دیا ہو۔ وہ سینے کے بل کھٹمارہا... سامنے ایک براساسامیہ نظر آرہا تھا۔ غالباً کسی کی کار تھی...

اے جوزف کا خیال آیا ... پید نہیں کہال ہوگا۔ اچھا بی ہوا کہ وہ دونوں تیکبی میں بہال تک

آئے تھے ورنہ شاید اس ہار گاڑی ہے ہاتھ وحونے پڑتے۔ایک موٹر سائنکل تو پہلے ہی گوا چکا تھا۔ کیکن میر کس کی گاڑی ہے اور عقبی یارک میں کیوں کھڑی کی گئی ہے جب کہ یا ئیں باغ میں

بھی یار کنگ کے لئے کافی جگہ موجود ہے۔

وہ اُس کار کے قریب والی جھاڑیوں میں ریک گیا ... پند نہیں کتنے کیڑے مکوڑے خود اُس

ے جم پر ریک رہے تھ ... مجھی پتلون کی موربوں میں ہاتھ ڈالنا پرتا اور مجھی قمیض کے

مجھ ور بعد اُس نے اپنے قریب ہی سر سراہٹ سی کوئی اُس کی طرح رینگنا ہوا کار کی طرف جاربا تھا... ملکج سے اندھرے میں وہ متحرک تاریک دھبہ سا نظر آربا تھا... عمران

وری طور پر فیملہ نہ کر سکا کہ اُسے کیا کرنا جائے۔ یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسک تھا کہ کارکی المرف رينكنے والا كون ہوگا۔

زمین پر بڑے ہی بڑے اُس نے دھڑاو پر ہی اٹھا کر گاڑی کی آگل سیٹ کا دروازہ کھولا تھا اور پھر

جرت انگیز پرتی کے ساتھ اندر بیٹھ گیا تھا۔ انجن اسٹارٹ ہونے کی بلکی سی آواز سنائی دی تھی۔

عمران جھاڑیوں سے نکل کر گاڑی کی طرف جیٹا ... اور اتن آ مستل سے سیچیلی سیٹ کا وروازه كھولاكم استيرنگ ير جيك بوئ آدمي كو خبر تك ند مولى ... فيروه بھى اندر تھا ... كيل اُس نے دروازہ دوبارہ بند کرنے کی زحمت نہیں گوارا کی۔ پیچیلی سیٹ اور آگلی سیٹ کی پشت گاہ کے

ورمیان دیک کرره گیا تھا۔

گاڑی چل بڑی ... جمع کا لکنے سے بورا دروازہ کھل گیا ... ڈرائیو کرنے والے نے بریک لگائے اور پشت گاہ پر جھک کر دروازہ بند کیا ... اور پھر اسٹیرنگ سنجال لیا ... عمران تو سمجھا تھا

کی زحمت ہی جیس گوارا کی بھی اُس نے۔

"فكرنه كرو... مجھے بتاؤ_ پوليس كو كيار پورٹ دى ہے تم نے۔" "جو يحمد أس في كها تعالى"

"کیا کہا تھا اُس نے۔"

"يكى كم من الني درائك روم من بيشى تقى كد ايك أدمى تفس آيا.... أس كے ييجے دو ا آدى اور آئے اور جا قو نكال كر أس يريل يڑے ... وہ بھى لڑنے لكا اور ميں انہيں لڑتے جھوڑ كر كرے سے نكل آئى۔ كمرے كوباہر سے مقفل كرديا... فورأ آؤ... شايدان يس سے كوئى مر كيا ہے۔"

> "ہوں.... تو پھر میرے چلے جانے کے بعد تم کیا کروگی؟" " کچھ خبیںاپنے بیان پر قائم رہوں گی۔ اُن کا کیا ہوا؟" . · "ميراخيال ہے كه دونوں مركئے؟"

فعیرے خدا...!" وہ گلو گیر آواز میں کراہی۔ پھر جلدی سے بولی۔"ارے تم اب تک ييل كفرے بو ... جاؤ ...!"

> و کہیں تم کمی د شواری میں نہ پڑجاؤ۔ "عمران نے بے حد ہدر دانہ کہیج میں کہا۔ " ديكها جائے گا... ديكها جائے گا... تم طِل جاؤ۔"

"الحجى بات ب-"عمران طويل سائس لے كر بولا-"تم جھے نظنے كارات د كھاؤ-" "لساى رابدارى سے سيدھے جا وك سرے يردرواده ہے جو عمارت كى يشت ير كھانا ہے۔" " ہوں ... اچھاد کھو... کمال کانام نہ آنے پائے۔نہ میں أے جانا ہوں اور نہ وہ مجھے جانتا

ہے۔ یہ توتم سے دیلنے کا بہانہ تھا۔" "ميرے خدا... كيا تمبار ادماغ خراب ہو گياہے... جاؤ جلدى ہے۔"

"كل رات كياره بح ... بانى سركل نائف كلب بين تهار المتظر رجون كا_" "اچھا... اچھا... میں ملول گی ... تم جاؤ...!" وہ تخوڑی دور تک أے د تھيل لے گئ عمران آگے بوحتا ہوارامداری کے اختام تک آپہنیا۔ دروازہ موجود تھا۔ جو دھا دیے پر

تھل گیا۔ سٹک ہی بھی غالبًا اس رائے سے فرار ہوا تھا باہر سنانا تھا۔ عمران نے سوچا ممکن ہے سٹک بی آخری تماشہ و مکھنے کے لئے بہیں جیب گیا ہو۔ وہ پھرتی سے فرش پر لیٹ گیا اور سینے کے بل ریکتا ہوا باہر نکل آیا۔ یہ عمارت کا شالی بازو

تھا ... اس طرف بے تر تیب دوئیدگی کے سلسلے بھرے ہوئے تھے۔ وہ اُس طرح رینگتا ہوا عمارت کے عقبی پارک کی طرف بڑھتارہا... جھینگروں کی جھائیں

كه اب پكرا كيار كيكن درائيو كرف وال كي ممام تر توجه دروازك عى يرر عى تحى ... ينج ويكف

مزید کھے ویر انظار کرنے کے بعد دہ میں گاڑی ہے باہر نکل آیا... لیکن اس کی ادث میں ی رہا... بورج کی محرامیں تو صاف نظر آرہی تھیں۔ لیکن برآمدہ تاریکی میں مم تھا۔ بری دمیر اندرے کو مٹی کے سارے نچلے جھے اس کے دیکھے ہوئے تھے اوپری مزل پر جانے کا اتفاق

تك سمى قتم كى كوئى آوازند سنائى وى-

فہیں ہوا تھا ... اور باہر سے بھی اُسے اچھی طرح نہیں و کید سکا تھا۔

اس نے سوچا کہ صدر دروازہ تواب بند مجمی ہوچکا تھا پھر کیا کیا جائے؟ وہ چند کھے سوچتار ہا۔

م بوی احتیاط سے کو تھی کے شالی بازد کی طرف بوصنے لگا۔اس کی دانست میں اس کے علاوہ اور

كونى جاره نبيل قاكدكسى طرح حيت برينجني كي كوشش كرتا-

وہ بائیں بازو کی دیوار شولتا ہوا آ کے بڑھتارہا۔ عمارت کافی پُرانی تھی۔ کہیں نہ کہیں لکھوری اینٹیں چونا لگئے سے ضائع ہو گئی تھیں دیوار پر پیر جمانے کی کوشش بن مئی تھیں ... ضروری نہیں تھا کہ کچھ اوپر چینچنے کے بعد بھی اس قتم کے سہارے ملتے ہی رہتے

اس کے پاس ٹارچ بھی نہیں تھی کہ دیوار کا تفصیلی جائزہ لے سکتا۔ بس ده به بیتنی کی حالت میں چار ہا۔ سر دی بٹریوں میں تھسی جار ہی تھی۔ یہاں اس تعلی فضا

میں تفیاتی طور پرسردی کا احساس کھے زیادہ ہی ہو گیا تھا۔ رورہ کر نزدیک ودور سے گیدروں ک صدائیں آتیں اور پھر سانا جھا جاتا۔ بھی مجمی لکڑ تیکھے کے تعقیم بھی سائی دیتے۔ وہ دیوار کو شواتا ہوا آ کے برحتارہا۔

کے دور چلنے کے بعد تھو کر کھائی اور گرتے کرتے بچا۔ ميركسى ورخت كى ير بقى، جوزين كى سطح يراجر آئى تقى ... اس في سوحا كيا يهال ديوار

کے قریب کوئی در شت بھی ہے۔...

اب دہ زمین پر بیٹھ کراس بڑ کو شولتا ہوا آ مے کھسک رہا تھا۔ اس طرح دہ در شت کے ستنے تک جا پہنچا... اغدازہ تھا کہ ور خت دیوار سے زیادہ دور نہیں اس کی شاخیس بقینی طور پر حجیت

كك پینی مول گی۔ اُس فے جوتے اتار كر جيبول ميں مھونے اور كى قتم كے خطرے كى پرواہ كے بغيرور خت پر چرهناشروع كرويا-ہے کے اس صے پر بھنے کر رکا جہاں سے شاخیس چوٹی تھیں اور اندازہ لگانے کی کوشش

كرفي لكاكد كونسي شاخ ديواركي طرف كى جوگا-مجراس نے دوبارہ جدوجمد شروع کردی اور دبوار تک جا پہنچا ... لیکن حصت؟ اس نے

يه ايك طويل سفر ثابت موال كيكن عمران كي يوزيش مين دره برابر بهي تبديلي شدمو كي يو أبي دیکا چلا آرہا تھا۔ کار کی رفرار خاصی تیز تھی اور عمران کے اندازے کے مطابق مزل تک پہنچنے میں

بوراايك محنثه صرف بهوا تعان ڈرائیو کرنے والا نیچے اترااور ایک طرف چلنے لگا... عمران نے تھوڑ اساامحر کر کھڑ کی ہے ديكها وه سوفيصدي سنك بى تقله چلنے كا انداز بار با تھااور اس كا قدر اده ... بيد تو ... أس في سوچا وي ديمي كو تفي سے جو ئير اسرار آدمي داور سے منسوب

تھی ... اور جہاں ایک بار پہلے بھی اُس نے پچھ وقت گزارا تھا... اُسے سنگ بی کی دیدہ دلیری پر جرت ہونے گی۔ امھی تک اس کو تھی سے چٹا ہوا ہے... گویا أسے اس کی ذرہ برابر بھی پرواہ نہیں تھی کہ وہ عمران کے علم میں آچکی ہے۔ عمران کچھ دیر تک گاڑی ہی میں پڑارہا... یقین کے ساتھ شہیں کہا جاسکتا تھا کہ سنگ ہی

وہاں قیام کرے گایا پھر جلد ہی بہاں سے بھی کہیں اور جانا ہوگا۔ وفعثاس عمارت كر كھوالے كى آوازى جوكى سے كهدر ماتھا۔ "تى سركارس ٹھيك ہے۔" " کچھ غل غیاڑہ تو نہیں محایا اُس نے۔" دوسری آواز آئی جو سنگ ہی کی ہو سکتی تھی۔ "نبين سر كار ... وه تو بالكل غاموش ربتى ب مجھ بى بوچھنا پاتا ہے كه كى چيز كى

"اجیمادروازه کھولو...!" سنگ بی کی آواز آئی۔ پھر قدموں کی آوازیں سنائی دیں جو بتدر ج دور ہوتی جارہی تھیں۔ عران سمجھ گیا کہ صدر دروازہ باہر سے مقفل ہوگا ... اور ہوسکتا ہے بی مفتلو ساجدہ کے

موسكان ب أس ميل ركها كما موس اس في سوفياً سنك في مهم أس عي ديا تها-وه مجى سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ ساجدہ بہاں ہوگی۔اُس کے خیال سے مطابق توسیک ہی کااس عمارت سے كوئى تعلق نه مونا حايمة تفار واقبى وواسية وفت كادلير ترين مجرم باور جرائم اس كى تفرت مين- ز مانی ولوائی تھی۔"

"میں نہیں جانتی کہ بیاس نامعقول آدمی کا تذکرہ ہے۔"

.... كَمْرُكَى بِنْدِ بَعِي نَهِينِ مَتَّى فِرِيم بِعِي سَلَاخُونِ والله نَهِينِ مُعَالِد

روشندان سے روشی نظر آئی اور وہ ای طرف پر حتا چلا گیا۔

طویل سائس لی ... پی مہیں یہاں سے میسی جیت کی بلندی کتی ہو۔ اُس نے سوچا ... بیان

اتنی بلند نہیں ہوسکتی کہ دومری منزل کی جہت تک جائیجے۔ لیکن دومرے ہی المح میں اس نے

اطمینان کاسانس لیا۔ ٹولتے ہوئے ہاتھ کمی کھڑی کی چو کھٹ سے ظرائے تھے ... اور ... اور

چو کھٹ پر زور دے کر وہ او پر اٹھا. . . اور پھر کھڑ کی سے گزر جانے ٹل کوئی و شواری پیش تہ آئی۔ یہاں باہر سے بھی زیادہ گیراا عد هراتھااس نے پھر دیوار ہی کاسمار الیااور شول ہواا یک جانب

دروازے تک ویکی میں ویرنہ کی ... دروازہ مجی کھلائی طلب پھر تقریباً پندرہ من کی جدوجید کے بعد وہ مخل مزل کے زینوں تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔

نچلے مصے کے ان کروں سے وہ اچھی طرح واقف تھاجو رہائش کے قابل تھے۔ ایک کے

قریب بھی کراس نے سنگ بی کے قبیتم کی آواز سنی، ساتھ بی وہ کہتا سالی دیا۔ "ہم سب ين بيل ... يهال عمرول كاسوال ميس ابى بيكانه تجس ك شكار بيل ... چهوارو

مثاوَ... تمهاری شر میلی آنگهی بدی انتیمی لگ ری بین... میری طرف دیکمو...!» دہ خاموش ہو گیا تھالیکن اس کے مخاطب کی آوازندسنائی دی

"بيد نُرى بات ب كرتم يتى نبيل." سنك كي آواز آئي... " محفيه ديمو... من خالص

"مجھے شراب سے نفرت ہے۔"عمران نے ساجدہ کی آواز صاف بیجانی۔

"يه تو يُرى بات ٢ - پرتم جھے كيے بيند كرو كي -" "تم كون بو؟"ماجده كي عصيلي آواز آئي-"جنم مين جادُ...!"

"جنت كاسوال بي نهيل پيدا ہو تا.... جنم ميں جاؤں گا. کہال نصیب ہو گی دہ تو نیک لوگوں کی بہتی ہو گی۔"

" مجھے پہال کول لایا گیاہے.... تم کون ہو_"

"لوگ مجھے نواب داور جنگ کہتے ہیں۔ تمہار اکیانام ہے۔"

"كيول؟ كياميرانام نبين جانة_" " نہیں ... میں کیا جانوں ... میں نے تو حمیں ایک برے نامعقول آدی کے پنج سے

وسِمَى بِينَا مُولِ ... ، سودُاملاتُ بغير_"

"اللياتم نهيل جانتي كه شهر كاسب سے برابد معاش عمران تمهين لے جارہا تھا۔"

"ميرے لئے نى اطلاع ہے كہ عمران شهر كاسب سے بدابد معاش ہے۔"

"اوه.... توكياتم فوشى سے أس كے ساتھ جار بى تحسي."

"کب سے دو تی ہے۔"

" بچين مين ہم دونوں ساتھ كھيلا كرتے تھے۔" "بداطلاع ميرے لئے بالكل نى ہے۔"

"توكيايل جموتي بون...؟" " ونہیں نہیں ... بالکل نہیں ... ویسے عمران ... کیاتم جانتی ہو کہ وہ المجمن بیباکال کے

لئے خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔"

جواب مين عمران نے محص شد سنا ... مجر تعوزي دير بعد ساجده غالباً مكانى تقى۔

'"تم....تم.... بھی....اعجمن سے....!" "سوفيمدى تعلق ركمتا بول... المجمن سے "سنگ بى كى آواز آئى۔

"تمہاری وجہ سے انجمن کا ایک رکن نمری طرح زخمی ہوا ہے اور تم یولیس کے ایک ایجنٹ

ک قابویس آگئ مو-تم نے عمران کوا مجمن کے بارے میں بتایا تھا۔" " ي نهيں ... کچه مجمی نہيں ... کچھ مجمی نہيں بتایا۔ يقين کيجئے۔"

"ميس يفين منيس كرسكتا_" سنك بى كى آواز آئى_"ميس نے المجن كے ايك كاركن كوزخى و یکھا ہے اور حمہیں عران کے ساتھ فرار ہوتے مجی دیکھا ہے تم تنظیم سے غداری کی مرتکب

بونی بو....اد هر دیمو.... میری طرف-" "اب قاعدے سے بیٹے ... تو ... تو ... د کیمول؟"ساجدہ کی مردہ ی آواز آئی۔ "اوه...اجيها...اجها... كه نه كه تونشه موبى جاتاب ... كننى دير عالص وسكى في

و "مم این سفائی پیش کرنا جا اتنی بوب ... عمران نے مجھے دعو کہ دیا تھا۔ اُس

سنگ در میان میں کچھ نہیں بولا تھا... اور کہائی ختم ہو جانے کے بعد بھی خاموش ہی رہا۔

دفتاً عمران نے دروازے کو دھکا دیا اور دوسرے ہی سمح میں کرے کے اندر تھا۔

ساجدہ کی آئکھیں جیرت اور خوش کے ملے جلے آثار کی آماجگاہ بن کررہ گئی تھیں ... اور

نے کہا تھا کہ وہ تنظیم ہی ہے تعلق رکھتاہے۔"

سنگ على كى آ تھول ميں نفرت تھى۔ گهرى نفرت۔

أس نے ماجدہ کو دروازے کی طرف جھٹتے دیکھا۔

"تم بغیراجازت…!"وها حیل کر کمڑا ہو گیا۔

دونون بی انچیل پڑے۔

أتكمول بن ديك جارباتا

أسسے چن گيا ہو۔

عمران نے کان کھڑے گئے۔ وہ اسے شروع سے کہانی سنار ہی تھی۔

"پروفیسر مجھ پر بہت اعماد کرتے تھے۔ میں ان کے بہترے...!"

" نبيل . . . ! " منگ جھی اٹھتا ہوا غرایا۔ "تم وہیں تھہر و گی جہاں ہو۔ "

"تم دہال کیول گئی تھیں ...!" پچھ دیر بعد اُس نے پوچھا۔

ہوکر رہ گئے تھے جینے کوئی سانب انہیں این بلول میں جکڑتا ہوابورے جم کے گرد لیٹ گیا تنا... بوراجهم ایک د کمتا بوا پیوژا بن کر ره گیا تما۔ آہتہ آہتہ اس کاذبن تاریکیوں کی دلدل این دو بتا گیا ... ساته می تکلیف کااحساس بھی کم ہو تا جار ہاتھا اور پھر وہ بالکل ہی ختم ہو گیا۔ ر سکنا تھا۔ کیونکہ رسیوں سے جکڑا ہوا تھا... سامنے سنگ ہی نظر آیا... بیٹھا شراب بی رہا تفا... ووخال بو تلیں میز کے نیچے پڑی تھیں اور تیسری میز پر تھی۔

"إدهر آؤ "عران نے اس کی طرف دھیان دیتے بغیر ساجدہ سے سخت کیج میں کہا۔ "اچھاتى!" عمران مفحكانه انداز مين مسكرليك "تم ميرے كيروں ير تازه خون كى بھيلئيں وكير بى رہے ہو كے اوريد بھى جانتے ہو كے كه كن مراحل سے كررنے كے بعد يهال مك يبنيا ہوں كا۔" منگ ہونٹ جینیج أسے محور تارہا آ جھوں میں سانپ کی آ تھوں کی سی چک تھی۔

وفعتاً سنك في أس ير چلانك لكانى اور عمران في جمك كرأت مر بردوكتا جابا ... كونى اور موتا

"كلا كمونث كر مار دُالون كلي" بالا خرأس كي سر كوشي نما آواز سنائے بين كو في عمران أس كي

تو پیٹ پکڑے گزول دور جایزا ہو تالیکن سنگ ہی کسی لنامعجدے کی طرح عمران سے لیٹ گیا تھا۔

عمران نے بالکل یمی محسوس کیا جیسے کوئی سمندری ہزار پااٹی ایک ہزار تعلی ٹانگوں سمیت

"تم فكل جاذ ساجده يهال سهد" عمران تحمل محملي سي آواز مين جياد

"صدر در دازه کھلا ہواہے... باہر گاڑی موجودہے... جاؤ تکلو۔"

منگ بی پچے بولا نہیں تھا۔ ایما معلوم ہورہا تھا جیسے طلق سے آواز نطلتے بی وہ اپنی کی قدر

قوت کھو بیٹے گا۔ عمران کے گرداس کی گرفت کیلہ یہ لیلہ مضبوط ہوتی جارہی تھی۔

ضروری ... میں أے پیند مجمى كرنے لكا مون في الحال يمان كوئى اليم كاثرى موجود تهيئر ب جس برین اس کے چھے داسکوں "

ان ہو۔ ذہن پر غیار ساچھانے لگا تھااور وہ سائس لینے میں د شواری محسوس کررہا تھا۔ اُس نے کئ ار کو مشش کی تھی کہ اس کی گرفت ہے نکل جائے لیکن اُس کے دونوں ہاتھ اس طرح بے بس

دوسرى بار ہوش آيا تواس نے خود كواكيك كرسى پر بيشا ہواپايا ليكن اس بار جنبش نہيں

عمران کو ہوش میں آتے ہی دیکھ کر مسکرایا۔

"مين اينے لئے كام كرر مامول-"

العجوانبول نے تاریک وادی سے سینے تھے۔

میرے سر ہوتے اور میں بھائی کے سختے پر نظر آتا۔"

"دمتم سوچ رہے ہو گے کہ میں حمہیں ختم عی کیوں نہیں کرد تیا۔"

" كيجه لوك تهمين زنده جائة بن مجهي "ووا لكى الحاكر بولا-

"اليي فضول بائيس سوين كي مهلت بئ جبيل ملتي محصد"عمران في جواب ديا-

"ہوں ... توبیہ درست ہے کہ تم زیر دلینڈ بی کے لئے کام کررہے ہو۔"

"بإلا ... تم نہیں سمجے۔ تمبارے عیوض میں ان بیرون کی بہت بڑی تعداد حاصل كرلول

"لكن كي وريب لل الوقم في مجمع إليس ك حوال كروية كى اسكيم بنائى محى وو فل

"میں حمہیں التأبولیس کی تحویل میں دیتا.... جب جا بتاان کے قبضے سے نکال بھی لا تا-تم

سنگ بی کو کیا تجھتے ہو ... میں جابتا ہوں کہ تم کھ دنوں کے لئے بند ہوجاد ... تاکہ اپنے

دوسرے کام سکون سے انجام دے سکول۔ خیر اب بیدورد سر مجمی خود ہی مول لینا پڑے گا۔ میل

خود بی جمہیں بند رکھوں گا۔ لڑکی نکل حملی ہے جو میرے لئے بہت ضروری ہے ... بے حد

" پھر تہمیں اُن لوگوں سے کیامر و کارجو بھے زندہ چاہتے ہیں۔" ·

عمران کو ایبا محسوس مور ہاتھا جیسے خون کی روانی پیشانی اور کنیٹیوں کی رگوں پر ٹھو کریں مار

''یہال اس بوڑھے ملازم کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے.... اب میں اُسے ووبارہ جگانا پہند

"بی تو پھر میر یو تل میرے سر پر توڑد د ... بوریت کی بھی عد ہوتی ہے۔"

"چکمو تموڑی سی ساری تحکن دور ہو جائے گی۔"

"حرت ہے... مجھے تو تم فد ہی آدی بھی تہیں معلوم ہوتے۔"

"بہت بڑی بات ہے۔ نشہ میں خود کو بہت براادیب سیجھے لگا تو کیا ہو گا؟"

"میں تمہارے لئے کافی بناؤں گا؟"سٹک ہی نے آئکھیں نکال کر یو جھا۔

"كافى ملى جائب ورندين اتناعل غياره مجاؤل كاكه در دويوار لرزا محيس ك_"

د کیمو پرخور دار ... جمعے بور مت کرو۔اس وقت بری ترنگ میں ہوں ... تمہاری ہی وجہ

" يكى كه تمهيل چونكه مجھ پر غصه آگيا ہے اس لئے تم ميرے لئے كافى نه بناؤ كے ؟ كھنيا بات

«احتقون کی الف لیلے لکھ ڈالٹا... جن ادبوں کو پڑھ کر لکھنا سیکھا ہو انہیں بالکل گھٹیا اور

عمران ہونث تینیج أے محور تاربا... اور سنگ بی نے بو تل اٹھا كر ہونوں سے لكالى۔

سنگ ہی نے تیسری بوتل ہمی ختم کر کے فرش پر اڑھکادی اور دیک سے چو تھی تکال لایا۔

"نیک آدمی ہو ... اور نیک آدمیول کو مرے بغیر دنیا کی نعتیں کب حاصل ہوتی ہیں۔"

"حميس شايد شراب كى يوى سے نشه بوجاتا ہے۔" سنگ بى نے شرارت أمير مسكراہك

" بول... بول...! "عمران سر ہلا کر بولا۔ "لیکن جب تم نے کوشی کو جہنم میں و تھل دیا

" مجھے تطعی پرواہ نہیں ہوتی کہ میری بساط پر کون سامبرہ کہاں بٹ رہا ہے۔ وہ مجی مجھے داور

ك على حيثيت سے جانتى ہے ... ايك مقائى آدى جو الل زبان كى طرح چينى بول سكتا ہے؟اب

ٹائد اُس سے بھی میری ملاقات نہ ہوسکے ... ویے وہ استے ای بیان پر اڑی رہے گی کہ قاتل

"بال چھرے کے زور پر ... بیل نے اُسے و حمکایا تھا۔ تب اُس نے بتایا کہ وہ یولیس کو مطلع

"بوسكما ہے-"سنگ بى نے لا پروائى سے كہااور بوش كھول كرأسے بوشوں سے لگايا۔ وفعا

"ميل نے توساے كه نيك آدى مرنے كے بعد ميڈ كانشيل بنادي جاتے ہيں۔"

ك ساته كها چند لمح عمران كى أتكول ش ديكمار بالمجر بولات "تمهارى وه دوست كيانام

" بيئو گ_"ال نے مضحكاندانداز ميں عمران سے يو چھا۔

اس کا... اوہ ہاں جو لیانانشر واٹر... مجھے بہت اچھی تکتی ہے۔"

"جب ضرورت محسوس کروں گا؟"

ران بولا۔ "مقبرو... بيد برس زيادتي ہے۔"

"ك كر خوشى بونى كب باته صاف كرد ب بوأس ير...!"

ب پولیس أے باورند كرے كى كه ان دونوں كا قاتل اس كے لئے اجنبي تھا۔"

ور دونوں مقتول اُس کے لئے اجنبی تھے.... دیسے کیاتم اُس سے گفتگو کر چکے ہو۔"

ر بھی ہے ... اس نے وہ بیان مجی دہرایا تھا جو غالبًا تم أے رثا آئے تھے۔"

سنگ بی نے بوتل میز پرر کھ کر اُسے استقبامیہ نظروں ہے دیکھا.

"مرے خفل کے لئے یہاں کوئی چیز نہیں ہے۔"

عمران نے اس کی آ تھول میں دیکھتے ہوئے نفی میں سر ہلادیا۔

عمران نے انکار میں سر ہلادیا۔

"ور کے مارے میں پیتا۔"

"كس سے درتے ہو۔"

"عمران ہے...!"

خودے بھی کترین سمجنے لگنا۔"

اسے وہ الركى بھى نكل گئے۔"

"ميابات هوني؟"

"كانى پيۇل كا_ تھوڑى ى حكن محسوس مور بى ب_"

ب سنگ- تم جیسے جینکس کوزیب نہیں دیتی۔"

" فيئر انكل ميس كافئ بينا حابها مول _ بور مت كرو_"

"تم جانة بوكه مجهاى كى تلاش متى - "عمران نے كها-

" کچھ مجھی ہو . . . مجھے مزید غصہ دلانے کی کوشش نہ کرو۔"

"عام آدمیول کی طرح سطی باتیل ند کرد."عمران بُراسامند بناکر بولا۔

سنگ ہی سنجید گی سے پچھ سویتے لگا۔ پھر سر بلا کر بولا۔ " ٹھیک کہتے ہو۔ ایس بہک گیا تھا۔ پر

چو تھی ہو تل ہے۔ شاید کچھ نشہ ہو گیا ہے ... میں تمہیں کافی بلاؤں گا۔ پیادے فکر نہ کرو...

عمران کی بید حراکت حقیقتاکافی بی تک محدود نہیں تھی۔اُس نے اس کا تذکرہ چھیٹر کر اعدازہ کرنا

ہاتھ پیر جکڑے ہوئے تھ ... لیکن ذہن تو گام کر بی رہاتھا... اُس نے سوچا تھا کہ اگروہ

دس پندرہ منٹ کے لئے بھی کرے سے ٹل جائے تووہ رہائی کے لئے جدوجید کر سے گا۔ کرے

میں مخلف جگہوں پر کئی موم بتیاں روش تھیں ... وواسیے جم سے لیٹی ہوئی ری کو جلانے کی

اس نے اس در وازے کی طرف دیکھاجس سے گذر کرسٹگ باہر گیا تھا۔ پھر اپنی کری کو میز

دفعتادہ چو تک کر مڑا.... بائیں جانب سے کی فتم کی آواز آئی تھی۔ بائیں جانب والا وروازہ

ساجدہ عمران کی طرف جھٹ اس کے ہاتھ میں چاقو تھا۔ بدی تیزی سے اس کی رسیاں

" لکین چربه آدمی دوباره ہاتھ نہ آئے گا... میں اسے ساتھ ہی لے جاؤں گا۔ "عمران بولا۔

"جافت نه كرو... بدى مشكل سے يل في ... "ان في جمله بورا نہيں كيا بو كھلاتے

عمران نے بھی سوچانی الوقت نکل ہی چلنا چاہئے۔ورند اگرید لڑکی ہاتھ سے گئ تو پھر پھے نہ

كى طُرف كلسكان كى كوشش كرنے لگا... ميز ير مجى دوموم بتيال ركھى بوئى تھيں۔

عالم تفاكه عمارت ميں كتنے آدى موجود بيں۔دوسرى بات سدكدوه أسے كرے سے ثالنا جا ہتا تھا۔

نيكن تازه دوده مهياكرنا مشكل موكا... ذيه والا پند كرت مويا نهين.

"چل جائے گا۔ "عمران سر بلا کر بولا۔

تھوڑاسا کھلااور پھر ساجدہ بوری طرح ، وشیٰ میں آگئی۔

ہوئے انداز میں دروازے کی طرف دیکھنے گی تھی۔

موسكے گا۔وہ تيزى سے باہر لكا علي آئے۔

مھاڑی کہاں ہے؟ "عمران نے پوچھا۔

"فبهت دور چھوڑ آئی ہوں... پیدل چلنا پڑے گا؟"

"چلونکل چلو... باور چی خاندیهال سے کافی فاصلے پرہے۔"

سنگ بن افغا ... اور کمرے سے باہر چلا گیا۔

عمران بچھ نہ بولا۔ وہ تیزی سے راستہ طے کرتے رہے ... گاڑی تقریباً تین فرلانگ کے

"أو.... بال ...!"عمر ابن چو مك براء الجن اسادث كيا اور گاڑى آ كے بوره كى _

بادر چی خانے سے لائی تھی ... کی گھنے اس عمارت میں گزار چکی ہوں جانتی تھی کہ کہاں

كيا مل سك كا- جب تم في كانى كا تذكره شروع كيا توش في سوعا مكن بوه كانى كے لئے باہر

جائے۔اس کیے سید هی بادر چی غانے بیٹی تھی ... داپس آئی تومعلوم مواکہ وہ حقیقتااس پر آبادہ

"میں مجی اے کرے سے باہر مجیجا جاہتا تھا۔ کی قدر فشے میں تھا... مجرے میں

آگيا.... ورنداس سے زياده چالاک آدى اس وقت شايد سارى دنيا بيس كوئى دوسر اند بط_"

"كمرے سے بھيج دينے كے بعد بى كياكر ليتے۔ جكڑے تو ہوئے تھے كرى ہے۔"

"اکیک انتمانی درجہ خطرناک مجرم ... پروفیسر راشد کے قتل میں ای کا ہاتھ ہے۔"

"ميرے خدا... تو كيابيد دستمن ... و بى موسكتا ہے ... جس كا تذكره دُائرى ميں ہے_"

مرے بی میں رک کر انظار کرتی رہی تھی ... شاید موقع مل ہی جائے۔".

عمران کچھ نہ بولا ... کاریچے رائے ہے اب پختہ سڑک پر آگی تھی۔

ومتم في كمال على كرديا-"عمران الشيرنك سنعالنا موابولاب

مِن بِهِ لِهِ وَهِ فَي فِي هُو كُلُوا كُن تَعَى كَد يَهِال تَك چَلِي آئي چُر سوچا پنة نهيس تمهاراكيا خشر بوا

ہو۔ وہ آدمی خطرناک معلوم ہو تا ہے۔ انجمن بیباکال سے اپنا تعلق طاہر کر تارہا۔ لیکن انجمن کا

"حیا تو کہاں سے مل گیا تھا۔"

"كسى موم بن سے رسى جلاتا۔"

"خطرناك كوئشش ہوتی۔"

"بير آخر ہے كون۔"

"سوفيمدى يى ہے؟"

ولی آدمی اثنا بیہودہ نہیں ہو سکتا۔ وہ سب معاملات میں ایک دوسرے کا بے عداحر ام کرتے ہیں۔

بهرحال میں واپس آئی۔صدر در واڑہ کھلاہی ہوا ملا ٹھا۔ بتم بیٹھے کیوں ہو۔ گاڑی اشارٹ کرو۔"

" پھر میں اس بمرے تک جا کیٹی تھی دہاں اس نے تہمیں بیوش کر کے کری ہے جکڑنا فروع كيا تقا... تم قطعي موش من نهيل معلوم موت تح... بهر من برابر وال تاريك

"كياتم ميري الجهن رفع كرسكوگى؟"

" پروفیسر نے جملہ اد ھورا چھوڑ دیا تھا۔ "

"کیاباتہے؟"

"ک کے لئے۔"

"کیاجاتی ہے…!"

عمران أے بتانے لگا۔

هي كه بين في مين شه كودون ...!"

"تو پھر ... تو پھر تم كول كود پڑے ...!"

"ووسرول کے محضے میں ٹانگ اڑانا میری بانی ہے۔"

ساجدہ او تھے گی تھی عمران جا ہتا بھی تھا کہ وہ سوبی جائے تو بہتر ہے کیونکہ وہ اس

وقت أسے وانش منزل لے جانا جاہتا تھا... رانا پیلس سنگ عی اور اُس کے آو میوں کی

نظرول من آچاتھا۔

وكيا شهيس نيند آربي ب-"عمران ني يو چها-

"كيول نه آئے۔"وه چونك كر بولى۔" تچپلى رات سے جاگ رہى ہوں۔" "اوہ تو پھرتم بچھلی سیٹ پر جاکر آرام سے سوجاؤ۔"

"مگر ہم جائیں کے کہاں۔"

" یہ مجھ پر چھوڑ دو... اگر مجھے اپناد مثمن بھی سمجھتی ہو تو دو چار دن کے لئے مجھ پر اعتماد کر لو اس میں معلائی ہے۔"

"اچھاڈارلنگ بولیس انفار مر ...!" اس نے انگرائی لے کر کہاادر بچھلی نشست پر پینجنے کی كوشش كرنے لكى ـ

کارتیزی سے راستہ طے کررہی تھی۔ کچھ دیر بعد عمران نے اُسے آواز دی۔ لیکن جواب نہ ملااس نے سوچا یہ بڑی اچھی بات ہے وہ اُسے دانش منزل لے جانا جاہتا تھا کہ وہ اس کے محل و قوع ے آگاہ نہ ہوسکے۔

والش منزل بھن كرى أس نے أسے جالا۔ كاڑى كمپاؤنڈ ميں كھڑى كى تھى ... ہاتھ كار كر أے عمارت كے اندر لے كيا۔

ساؤنڈ پروف کمرے میں پہنچ کر ساجدہ بولی۔ "ارے تم تو پھر مجھے وہیں لے آئے۔" " یمی الی جگہ ہے جہاں وہ تم پر ہاتھ نہ ڈال سکے گا۔ تم شاید اُس کے لئے بہت اہم ہو۔ میر ا خیال ہے اب پھر سو جاؤ۔"

پھر دہ اُسے دہاں چھوڑ کر باہر آگیا تھا۔

اُس کی پلکیس بھی نیند ہے ہو جمل ہور ہی تھیں ... پہلے اس نے سوچا تھا کہ اس وقت وہاں ا پنے ماتخوں کو طلب کرے گا... لیکن پھراس خیال کو ترک کر کے سونے کے لئے لیٹ گیا تھا۔ دوسری صبحون چڑھے تک سو تارہا۔ کئی را توں کی محمکن گہرے نشے کی طرح ذہمن پر طاری

" وو جمله ... أن لو كول كيلي قطعي طور ير بامعني اور كلمل ب جن ك لئ تحرير كيا كيا تها؟"

"المجمن ك افراد ك لئ ال من اليك يفام موجود ب- ظاهر ب كد الروه قتل بى ك

جاتے توان کی جیب سے وہ ڈائری ضرور بر آمد ہوتی اور اس قتل کی خبر کے ساتھ ڈائری کا تذکرہ

اخبارات میں بھی آتا... اور اس ناممل جملے کی تشہیر ہوتی۔ پیغام جن کے لئے تھا انہیں ال

جاتا۔ اس جملے میں جتنے بھی حروف استعال کئے گئے ہیں ان میں کچھ ایسے حروف بھی موجود ہیں جنہیں دوبارہ تر حیب دیا جائے توبے گا... ساجدہ جانتی ہے؟"

"ذرادم لو يوليس كے ايجن صاحب " "تمہاری مرضی۔ اب اس سلطے میں پھھ بھی نہیں پوچھوں گا۔ پہلے ہی تمہیں یقین دلانے کی کو مشش کرچکا ہوں کہ میں صرف اپنی پوزیشن صاف کرنا چاہتا ہوں۔ پولیس مجھے پر مقدمہ قائم

كرچكى ہے۔ پروفيسر ميرے بى دروازے پر مراتھا۔ پھر پروفيسر كے يہال يائى جانے والى تصوير بھی تین آدمیوں کو چٹ کر گئی۔ایک انسکٹر نے میرے بی توجہ دلانے پر ایک پھر کو توڑنے کی كو حشش كى اور فنا ہو گيا۔ تم بى بتاؤايے حالات ميں جھے كياكر ناچاہے۔" "نصور كيے تين آدميوں كوچٹ كرگئى؟"ساجده نے يوچھا۔

اس کے خاموش ہونے یہ ساجدہ کھے نہ بولی۔ عمران تھوڑی دیر تک خاموش رہ کر بولا۔ "اب ہتاؤ میر ی پوزیش کیسی ہے۔"

"بانْ... آل... کین کیول... ؟ به آدمی تنهارے پیچیے کیول پڑا ہواہ۔" ساجدہ نے بوچھا۔ " نہیں تو ... میں ہی اتفاق سے اس کے پیچے پڑگیا ہوں۔ پہلے تواس نے بہت کو مشش کی

منہ وحونے کے لئے واش بین پر جما توالک جگہ ریڑھ کی ہڈی چک س گئ۔ الی شدید

و إوراب أي جكه جهال چك ني محسوس كي تقي اجها خاصاور د تقا... أس كاذبهن مجيمي رات

عمران نے پشت پرہاتھ لے جاکر ریڑھ کی ہٹری کاد کھتا ہوا حصہ ٹولا ... اسے یاد آیا اُس درد

وہ خیالات میں ڈوبا ہوا واش بین کے پاس سے بث آیا۔ ساجدہ ابھی تک ساؤنڈ پروف

کی شدت کے ساتھ ہی اس کاذ بن بھی تاریکیوں میں ڈوہتا گیا تھا۔ ہاتھ پیر بریار ہو کررہ گئے تھے۔

"نن نہیں تو... اده کمره بي... يہال مجمر نہيں داخل ہو سکتے ای لئے ؟"

كوئى عورت موجود ند ہو تواكثر فاقول كى بھى نوبت آجاتى ہے! مجھے توانڈا تلنا بھى نہيں آتا...!"

عمران اُسے باور پی خانے میں لایا . . . وہ جاروں طرف جیرت ہے دیکیے رہی تھی۔

" يج الله الك ركما قا ... جه ماه بعد اس مجنت نے كہنا شروع كرديا اب ميرى شادى

"باور چی خانه مجی ہے یہاں یاوہ مجھی شہیں۔"ساجدہ نے بو کھلا کر پوچھا۔

"اتنی بڑی کو تھی ہے ... اور ایک ملازم بھی نظر نہیں آتا۔"

"جلدى المفاصحت كے لئے مغيد ہے؟"عمران سربلاكر بولا۔" قطعی نہيں! ليكن جب گريں

اس طرح سنگ بی اس کی بیبوش کے دوران میں أسے باندھ لینے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

كمرے بى ميں بند تھى عمران نے اُسے باہر نكالا، اور وہ اُس پر جمپٹ بڑى_

کے واقعات دہرانے لگا... بیر تکلیف... بید درو... وہ سوچ رہا تھا... مجیلی رات اُس وقت ہی محسوس ہوا تھا جب منگ ہی جونک کی طرح اس سے لیٹ گیا تھا... اس وقت بھی اُس جگہ

تكليف بوگ متى كد قوراتى سيدها بو جانا پاراتما

خصوصیت سے اس کی انگلیال زیادہ قوت صرف کررہی تھیں۔

"توتم نے مجھے قید کرر کھاہے ... کیوں؟"

"میں پیتہ نہیں کے سے جاگ رہی ہول...!"

"جھے جرت ہے۔"وہ بالا خربول۔

كراد يجيئ آخرك تك خود اي كمانا بهي إياول كا_"

· «کم بات پر…!"

" مير ب عادات واطوار خطرناك بير - كوئى بهى عورت چوبيس محفظ ك نولس يريوه مونا

ناشتے کی میز پر عمران دیرے پہنچا کیونکہ آیریشن روم سے اینے ماتخوں کو فون کر تار ہاتھا۔

ناشتے کے دوران میں اُس نے کئی بار ساجدہ کو یقین دلانے کی کوشش کی کہ اس نے اتنی

"ختم كرو...!" ساجده باته الخاكر بولى-" بتاؤاب مير اكيا موكامه البهي تك مين سيه مجمعتي ربي

"بظاہر او اچھے ای معلوم ہوتے ہیں۔ اُن کا مسلک بیبالی ... جو کھ کرنا ہے بیباکی سے

كر گزرو.... بهتيري اليي باتي جو قانونادرست هو سكتي بين ـ ليكن رسم ورداح أن كي ا جازت نهيس

ویتے۔ مثال کے طور پر دو بالغ عورت اور مرد آپس میں قانونا شادی رجا سکتے ہیں کیکن چو مکہ

ہمارے معاشرے کی روایات کے میہ خلاف ہے اس لئے اسے معیوب سمجھا جاتا ہے ... ہماری

دنول ہم میں سے ایک آدمی نے اپنی بہن کواس کے محبوب کے ساتھ نکل بھا گئے میں مدودی تھی۔"

"وہ لوگ ایسے تاجروں کو مدو دیتے ہیں جو دوسرے تاجروں کے مقابلے میں مار کھا رہے

المجمن کہتی ہے کہ ایسا مہیں ہونا جائے... وہ بڑی بیباک سے ایسے افراد کو مدودیتی ہے۔"

"تب تو پھر میر ی شادی بھی کچھ مشکل نہیں۔"عمران نے سر ہلا کر کہا۔

مول . . . غير ملكى بإزارول تك ان كى اعانت كرت بير."

تھی کہ یہ انجمن بیباکال کوئی غیر قانونی کام نہیں کررہی کیکن اب مچیلی رات سے تمہارے خلاف

ان لوگوں کا جوش و ٹروش دیکھ کر سوچنا پڑا ہے کہ مہیں میں غلطی پر تو نہیں تھی۔"`

"ليكن تم في الجمي مك محص نهيس بتاياك المجمن بياكال كي عاصد كيابين-"

زہریلی نضویر

"" تمہاری بیگم کہاں ہے۔"

جلد نمبر36

"الله الله الله الله الداره مبين لكاياكه مين كتابي عم مول "

"ارے تواس کانام المجمن معاونین عشاق رکھا جاسکتا ہے۔ یہ بیماکاں کیا بلاہے۔" " یہ لوگ اس قتم کے کام انجام دینے کے سلنلے میں اپنی جان کی پرواہ نہیں کرتے۔ انجمی پچھلے

عمران نے تم ناک انداز میں سر کو جنبش دی۔

پھر ساجدہ تانتے کے انظامات میں لگ گئی تھی۔

"اوہ تو تہاری ہو ی واقعی نہیں ہے۔"

لذیذ چیزیں عرصہ سے نہیں چکھی تھیں۔

"بہت بڑا.... بہت بڑا ہاور کی خانہ.... ضرورت کی ہر چیز موجود ملے گی۔"

ہو گئی تھی۔

متعلق بھی عمران کو شبہ تھا کہ وہ بھی سڑک ہی کی نظروں میں آچکا ہے بلیک زیرونے اُن سھوں کو

ا کیس ٹوکی آواز میں ہدایت دی تھی کہ وہ دانش منزل پینچیں جہاں عمران ان کا منتظر ہے۔ البذاوہ

دفعتا عمران نے كيپنن غاور ير چھلانك لكائى ... اور أس سے ليٹا ہوا فرش ير و هير ہو كيا۔ غاور

"ارے ارے " کرتا رہ گیا تھا... ووسرے مكا يكا رہ گئے۔ خاور عمران كى كرفت مے نكلنے كى

کو خشش کررہا تھا۔ پیمر قبل اس کے وہ لوگ دونوں کو الگ کرنے کے لئے آگے بڑھتے عمران خود

بی اُسے چھوڑ کر ہٹ گیا۔ خاور بے حس وحرکت فرش پر بڑا ہوا تھا۔ اس کی آ تکھیں بند تھیں اور

ايبامعلوم بورما تفاجيم بقيه لوگول كوسكته موكيا بو... پهر تنوير خاور كي طرف جعيثا أس

کے قریب بیٹھ گیااور جھک کر اُسے بلا جلا کر دیکھا رہا پھر انچیل کر عمران کی طرف بڑھتا ہوا یو لا۔

وقوسر پر کیول چڑھے آرہے ہو...!"عمران نے اس کے سینے بریاتھ رکھ کر دھادیا۔

كيكن وه كجه نبيس بولي البته ان كي آتكمون ميس بهي احتجاج تقا

«كياتم بهرب بو محكة بو_" تنوير دونوں ماتھ ملاكر چيخا_

"بوسكات انبيل خاور يك كوئي شكايت بور"أس في كها_

"اندھے کہو...!"عمران نے سنجیدگ سے کہا۔

آكر ككراؤك امكانات فتم كرويير

فعتم لوگ فاموش گفرے دیکھ رہے ہو " تنویر جھلا کرایے ساتھیوں کی طرف مزار

عمران کے لئے تنویر کی نفرت کا کیا یو چھنا ... شاید اُن سھوں میں ہے کوئی بھی اُس ہے اتنا

"من حمهين مار والول كا...!" تنوير بير جيئا... ليكن اس بار صفار في أن ك ورميان

غارنه کھا تارہا ہو۔اس کی وجہ تھی جو لیانافشر واٹر جواس کی "سنجیر گی" کو ٹھکر اکر عمران کی جہا قتوں

وہ اندر آئے۔ توری کے سر پریٹی بندھی ہوئی تھی اور وہ بھی میک اپ میں تھا کیونکد اس کے

فاموش كفرے عمران كى طرف متغسر اند نظروں سے ويكھتے دے۔

وہ کبری گری سائسیں نے رہا تھا۔

، مين دلچين ليتي تقي

"لكن يوليس سي بهي درت بين ... كيون؟"

. "يكي بات تو سجه مين نهين آتي_"

" نیر دیکھیں گے۔اب پرونیسر راشد کی طرف آؤ۔ " "وه توبهت اليقع آوي تح ... انهول في ميرت دمه صرف اي عي كام لكار كه تح

اسين تحى خطوط لكهوات تق اوران ك كاغذات كى ديكم بعال من بى كرتى تقى ."

"تم اس کی کو تھی میں کیوں گھسٹاچا ہتی تھیں_"

"بتاتو چکی ہوں کہ اُن کے کاغذات عاصل کرنا جاہتی تھی جواب المجمن کے نائب صدر کی تحویل میں رہیں گے۔ پروفیسر کی ڈائری دالے اد حورے پیغام میں یہی تو کہا گیا تھا کہ ساجدہ جانتی ہے لین وہ جگہ ساجدہ جانت ہے جہاں کاغذات رکھے ہوتے ہیں۔ کو تھی کے گردیولیس کا پہرہ تھا۔

لیکن میں کاغذات نکال لانے کاوعدہ کر کے چل پڑی تھی۔"

" پھراب كياسوچاہے تم نے۔"

وممر كاسمجھ مل نہيں آتاكم كياكرول آخروه لوگ تم سے كول خاكف بي اور بروفيسر تمہارےیاں کیول گیاتھا؟ کیاتم بی اُس کے وہ دسمن تھے؟"

"میں نے تواس سے پہلے جمعی اُس کی صورت بھی نہیں دیکھی تھی۔" "لیکن اُن کے یہاں تمہاری تصویر؟"

"سی پوچھتا ہوں تم نے کب دیکھی تھی وہاں میری تصویر...!"

"وہ پروفیسر کی موت کے بعد ہی وہاں رکھی گئی تھی۔"

"تم بھول کیوں جاتی ہو۔ پہلے ہی بتا چکا ہوں یہ اُس آدمی کی حرکت تھی جس سے سیجیلی

" "کس نے رکھی تھی ؟"

" بھی نہیں …!"

رات ہم دوچار ہوئے تھے ...!"

ساجدہ کچھ کہنے ہیءالی تھی کہ باہر سے کی نے گفتی بجائی وہ ناشتہ کر بھی تھے عمران نے ساجدہ

ے کہاکہ وہ پھر تھوڑی دیر کیلئے ای کرے میں پیلی جائے۔ ساجدہ نے وجہ یو چھے بغیر تعمیل کی۔

اور پھر عمران نے صدر دروازہ کھولا ... جو لیااور بلیک زیرو کے علاوہ اس کے سارے ماتحت بر آمدے میں موجود تھے۔صفور کو اس نے ہدایت دی تھی کہ وہ میک اپ میں آئے کیو نکہ سنگ ى أسے جولما كى دوست كى حيثيت سے جانبا تھا۔

"اگروہ کسی شکایت کی بناء پر اُسے بیہوش کر سکتا ہے تو میں بہتیری شکایات کی بناء پر اُس کا

خاتمه ي كيول شدكرول-"تنوير مائيتا موالولا_

"مار ڈالو۔ مجھے سے مج مار ڈالو... "عمران نے روبانی آواز میں کہلہ" تاکہ ان مستجھوں سے بیجیانی چوٹ جائے۔ تمہارے چیف ایکس ٹونے ویے بی زندگی تلح کرر کھی ہے۔"

"محربيكياكيا جناب في-"سارجنك نعماني في بيهوش غاوركي طرف ماتحد الماكر كها. "اب مجھے کیامعلوم تھا کہ تم لوگوں سے بغل گیر ہونا بھی خطرے سے خالی نہیں۔"

"میں برداشت نہیں کر سکتا۔" تؤرینے پھر جھیٹنے کی کوشش کی۔

"جب تک سر پر پی بندهی مولی ہے برداشت ہی کرنے کا مشورہ دوں گا۔"عمران نے خشک ليج مين كهااور صفدراكي طرف متوجه بوكيا_

> "کوئی نئی خبر …!" " نچیلی رات . . . دو قتل ہوئے ہیں۔ "صفور نے خاور پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

" ظفرواور درانی . . . ! متنو بر عمران کی آنکھوں میں دیکھیا ہوا غرایا۔

"ربورث...! "عمران بدستور صفدر سے مخاطب رہا۔ "كوش نامى چينى رقاصه نے بچيلى رات فون پر پوليس كواطلاع دى تقى كه دو آدمى ايك

ہے کیونکہ وہ تیسرے آدمی کا حلیہ نہیں بتاسکی تھی۔

"كس واقع كى طرف اثاره بي؟"

ك مطابق يهال عمران سے ملنے آئے تھے۔عمران صفدر كوايك كرے ميل لايا۔

"يه كياكيا آب فعران صاحب "صفور في محدد ير فاموش ره كربو جها

آدى كا تعاقب كرتے ہوئے أس كے مكان ميں كھس آئے تھے... دونوں كے ہاتھوں ميں جا قو تے وہ اُس کمرے سے نکل بھا گی تھی اور خود کار دروازہ بند ہو گیا تھا۔ پھر اُس نے جینیں سی

متھیں۔ ڈر کے مارے بجلی کا بین سو کچ آف کردیا تھا ہولیس وہاں پینی ... خود کار دروازہ باہر ہے کھولا گیا... کمرے میں دولاشیں نظر آئیں۔ تیسرے آدمی کا کہیں پیتانہ تھا۔ کوشی زیر حراست

ان کے چہروں پر غصے کے آثار تھے۔ لیکن کوئی کھے بولا نہیں کیوں کہ وہ ایکس ٹو کے عکم

"تم میرے ساتھ آؤ۔"عمران نے صفدر سے کہا۔ اور دوسر وں سے کہتا گیا۔"خاور کو خواب

"ہاراکیا نکتہ نظرہے؟"صفدرنے بوجھا۔

"اس کی فکرنہ کرو۔ کوشی کے لئے کیا کرو گے۔"

"اکی تجربہ تھاجو میرے خیال کے مطابق کامیاب رہا۔ مجھلی رات میں مجمی ای طرح بيهوش مو كيا تفار سخت ندامت موئي تھي ليكن آج ميج اس نتيج پر پنچاموں كه اس ميں اس كى

قوت سے زیادہ حکمت عملی کا دخل تھا...اس نے ریڑھ کی ہڈی پر ایک جگہ خصوصیت سے زیادہ

وباؤ ڈالا تھا....ادر میں ذہنی طور پر مفلوج ہو تا چلا گیا تھا؟"

"وه كون تقا…؟"

"آخربيب كيابلا...اوركيا جامتاب-"

" يروفيسر راش كا قل أس كى ذات سے تعلق ركھا ہے۔ أس نے مجھے اس ميں ملوث كرنے

کی کوشش کی تقی اور یہ کوشش اب مجی جاری ہی ہے جول ... اچھاد کیمو کوشی کو ضانت پر

"اوه... تو كيادا قعي..

"مال ... ؟"عمران سر بلا كربولا-"مجورى تقى- داور في جحص دبال بهى مهان على كو حشل كى تقى أكريس انهين نه مارتا تؤوه مجھے مار ڈالتے۔"

صفدر کھی نہ بولا۔ ویسے وہ عمران کو اس طرح دیکھے جارہا تھا۔ جیسے اجانک کوئی عجوبہ سامنے

تھوڑی دبر بعد اُس نے بوچھا۔"اب کیا کرناہے؟" "تم سب بروفیسر راشد کی کو تھی کے آس یاس موجود ہو... بولیس والے اُس تکت نظرے

کو تھی کی گرانی نہیں کررے جو ہماراہے۔''

"فی الحال انتابی سمجھ لو کہ وہاں کسی اجنبی کا داخلہ ہمارے لئے د شواریاں پیدا کر سکتا ہے۔" "آگر دوا جنبی پولیس ہی کے کسی آفیسر کیسا تھ کو تھی میں داخل ہوجائے تو ہم کیا کر سکیں مجے۔"

> "كم از كم مجھے اطلاع تودے بى سكو مے؟" "آخرہے کیا چکر...!"

" يہاں سے جانے كے بعد صورت حال كاجائزہ لول گا؟" " تواب جا بھی چکو کسی صورت ہے ؟"

" جارما ہوں؟ نیکن خاور کا معاملہ کسی طرح بھی ان کے ذہن نشین نہ کراسکوں گا۔ وہ سب

"میں برابر کردوں گا... تم چلو تو...! "عمران أسے در دازے کی طرف د حکیلاً ہوا بولا۔

وہ پھر اُس بیڈروم میں آئے جہاں وہ لوگ خاور کو اٹھالے گئے۔خاور ہوش میں تھا... بیسے

"لیکن سی اسطرح کیسے غلط فہی ...!"خاور کے لیج میں شر مندگی اور غصے کی جھلکیاں تھیں۔

"یار میرامنز پھرارہتا ہے آج کل۔ مجھے کھ ایبا محسوس ہوا تھا جیسے تمہارے میک اپ

"تم ياكل كتے سے بھى بدتر ہو...!" تور چي كر بولا اور عمران أسے حرت سے ديكھنے لكا۔

"بیں ایبانداق پیند نہیں کرتا؟" خاور کی آواز بدستور عصیلی تھی۔ پھر وہ کسی قدر چونک کر

"بيهوش موكة من عمران الحمل برااور تعورت توقف ك بعد بولا- "بعائي خداك ال

بہت زیادہ جھلائے ہوئے ہیں۔"

بى اس نے عمران كى طرف نظر اٹھائى عمران ہاتھ جوڑ كر كھڑا ہو كيا۔

"برك بعائي كتاخي معاف ... مجمع غلط فنبي موئي تقي."

يس يهال ادر كوئي تفس آيا هو درنه تم خود سوچو مير ادماغ تو خراب موانهيس تفاله"

چر يو كھلائے ہوئے ليج من خاور سے پوچھنے ذكا۔ "كيامن نے كاث بھى كھايا تھا۔"

بولا_ "دليكن شل يبهوش كيول مو كيا تفا_ش تم سے كرور تو تبيل مول؟"

کے ہتھے چڑھ گئیں تووہ تمہاری پوجا نہیں کرے گا۔"

ساجدہ کچھ نہ بولی غالبًاوہ سجید گی ہے اس پر غور کرنے گلی تھی۔

صورت میں جب تم اس جگه کی نشاندہی کردو، جہال پروفیسر کے کاغذات رکھے ہوئے ہیں۔"

مرنے کے لئے میرے ہی فلیٹ کی بالکٹی نعیب ہوئی تھی۔"

کے چہرے پر رہی پھر وہ دوسری طرف دیکھنے لگا۔ وہ اس سے فیصلہ کن جواب جا ہتا تھا۔

"لین آگر میں بتا بھی دوں تو تم وہاں پہنچو کے کیے ؟ وہاں تو یو لیس کا پہرہ ہے۔"

تحور ی در بعد یولی- "تم تحیک کہتے ہو۔ لیکن پھر آخر میں کیا کرول ...!"

"بول... أول... ممكن ب كم ش تمهاري حفاظت كا ذمه لے سكول... أيكن اس

ساجدہ پھر خاموش ہو گئے۔ چیرے پر ذہنی تھکش کے آثار تنےعمران کی نظر کچھ دیر اس

" جہیں ان کاغذات ہے کیاسر و کار . . . ؟"

" كه شركه مروكار تو موكانى درنه يول عى خواه مخواه بوليس مير ع يتي يركى ... اور أي

"ای طرح پہنچوں گا جیسے تم پہنچنے کی کوسٹش کرنے والی تھیں ...!"

م حِملاً مُك لكادي تقيل"

"اوه . . . وه چور در وازه . . . ! "ساجده یکھ سوچتی مو کی بولی۔"لکین میں اس تک مجھی تو نہ پینچ

" پہنچ ہی جاتیں اگر سالئے میں وہ اجانک آواز نہ کو نجتی۔ تم مسجھی تھیں اب یو لیس کے پہرے

دار جاروں ظرف دوڑنا شروع کردیں مے کہیں جہیں ہی ند آلیں۔ لہذاتم نے اُس گڑھے سے

ساجدہ مسکرائی اور یولی۔ "تم نے پار پانا محال ہے ... بال وہ چور دروازہ الی بی جگہ ہے کہ كى كاخيال أدهر نهين جاسكتا_ مين يقينة كامياب موجاتى_اگروه آواز...!"

"باوری خانے کاراستہ جھے معلوم ہے؟"

" یا نؤں میں اڑائے کی کوشش نہ کرو۔" ' قارمیں ابھی بتادوں تو تم دن کے اجالے میں اُدھر جانے کی ہمت نہ کر سکو گے۔ کسی نہ کسی کی

نظریری جائے گ۔ لہذا فی الحال صبر کرو۔ دوپہر کے کھانے کا تظام اس سے زیادہ ضروری ہے۔ '

عمران نے مختذی سانس لی اور سعادت منداند انداز عیمی سر بلا کر کہا۔ ''اچھاجلو کی سبی۔''

اُس نے موجا شاید وہ اس مسلے یہ مزید غور کرنا جا بھی ہے چلو کیا بُراہے موچنے رو۔ جتنا

"لیکن سیر بھی س لو کہ اس شہر سے باہر بھی سکون سے رہ سکو گی؟"

"ا نجمن بیاکال کے کارکن مجی تمہاری تلاش میں ہول کے اور وہ آدی داور مجی ... کی

"ميل باہر جاتا جا ہتی ہون_"

"ارے تمہادا گھرہے ... جب تک جی جانے رہو۔"

و يكمو كبيل من في في شيخ اندكاث كهايا بو؟"

عمران ساؤنڈ پروف کرے میں آیا ... ساجدہ صوفے پر لیٹی ہوئی تھی۔ اُسے دیکھ کراٹھ بیٹھی۔

"میں نے کہادو پہر کا کھانا...!"عمران مسکرا کر بولا۔ ومين باور يي منين مول- "وو جمنجملا كئي_

"كيخ كامطلب يدكه باور في خاف كاراسته توجائي بي موكى_" "مجھے یہاں کب تک رہنا پڑے گا۔"

صفدر کے علاوہ سب بی عمران کو بُرا بھلا کہتے رہے اور پھھ دیر بعد صفدرا تہیں یاہر لے گیا۔

ہوئی گذر گئ ہے ہڈی محفوظ ہے۔ بس کچھ در کے لئے بیہوش ہو گیا تھا۔ اس وقت پولیس مبیتال

ك المبيش وار ذيين عيش كرر باب_" "وه يروفيسركى كوشى بين كياكرر باتفااس وفت."

"ایک آدمی اور بھی اُس کے ساتھ تھا!شچر کامشہور ماہر تقمیرات...!"

"ابر تعمرات...! عمران في حررت بدر برايا- "كول؟"

" پینہ نہیں غالبًا وہ اُس سے اس ممارت کے متعلق کچھ معلوم کرنا چاہتا تھا۔ ا "ماہر تعمیرات کانام اور پیت ...!"عمران کے لیج میں اضطراب تھا۔

"موئن بركاش مام ر تقميرات كانام توآپ في سناني بوگا_"

"موئن بر کاش...! "عمران بولا-"میں جائتا ہوں وہ کہاں رہتا ہے۔ لیکن اس وقت کہاں ہے۔" "میتال میں ... فیاض کے پاس۔"

"المچى بات ب-ابتم أس ير نظر ركو ... جيسه بى اين گريني مجمع اطلاع دينا_"

"بهت اچھا۔ لیکن دوسر وں کواب کیا کرناہے۔" " یروفیسر کی کو تھی کی نگرانی۔ لیکن کسی کواس کاشبہ بھی نہ ہونا جاہے کہ پولیس کے علاوہ کچھ

اورلوگ بھی اس ممارت میں دلچیں لے رہے ہیں۔" "بہتر ہے... کوشش کی جائے گی اور کچھ...؟"

" تبيل ... !"عمران في كهااور خود عي سلسله منقطع كرديا اب بمرده ساؤنڈ پروف کرے کی طرف جارہا تھا۔

ال بار ساجده اليته مود يس ندو كهائى دى ... ويسي عمران محى بهت زياده سنجيده نظر آرما تحا... وه تعوزي دير تك ايك دوسرے كو محورت رہے چرعمران بولا۔

"حالات يهت خراب موكئ مين ... اب مجصد تاريكي مين شرر كمور" "ميں نہيں سمجي۔"

" مجھے اُس جگہ کے متعلق بتاؤجہاں کاغذات...!"

"سنو... میں تنظیم سے غداری نہیں کر سکتی...!" وہ عمران کی آ تکھوں میں دیکھتی ہوئی بول-"میں تمہیں بحثیت عمران اس وقت تک نہیں جانتی تھی جب تک عظیم کے نائب صدر کا سامنا نہیں ہوا تھا۔ وہ تمہیں بیجانا تھا اور مجھے تمہارے ساتھ دیکھ کر میری طرف سے بدگمان بوعيا تفالي بير مجهد موقع بي نبيس مل سكا تفاكه اين صفائي بيش كرسكتي." پھر اُس سے کمرے سے نطنے کو کہنے بی والا تھا کہ سونے بورڈ سے لگا ہوا مرخ بلب روش مو گیا.... عمران نے اُس سے کہا۔ "تم یہیں تھرو.... میں ابھی آیا...!" باہر نکا توسامنے والے کمرے سے فون کی تھنٹی کی آواز آر ہی تھی۔ سرخ بلب کاروش ہونا فون کال بی کااشارہ تھا ... وہ تیزی سے آ کے بوھا...

سویے گا تی بی بور ہو گی اور بالآخریتانا بی پڑے گا۔

كوحش كرك كار

فون پر دوسری طرف صفور تھا اور جلدی جلدی کہدرہا تھا۔"کی نے کیپن فیاض کو گولی مارى ... پروفيسركى كو تقى كے قريب ... يقين كے ساتھ نہيں كہا جاسكاك وہ زئدہ ب يا مر کیا ... بیل قریب بی کی ایک کو مٹی سے آپ کو اطلاع دے رہا ہوں۔"

"كيابك رب بور"عمران في او ته يين بين بي لیکن جواب کی بجائے دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی۔عمران نے مھی جهنجعلا كرريسيورركه ديابه

وہ موج رہا تھا کہ رات کی ٹاکائی کے بعد سٹک ہی کمی جھلاتے ہوئے کتے کی طرح دوسروں پر جھٹتا چر رہاہے۔ فیاض پر حطے کا مطلب بی ہوسکتا ہے کہ خود اُس سے بھی پوچھ کھے کی جائے کیونکد فیاض آج کل ہاتھ و موکر اُس کے پیچیے پڑا ہوا تھا۔ اُس کی تلاش میں بھی تھا لیکن فی الحال اس نے پید مہیں کیا تھا کہ اس سے رابطہ قائم رکھے۔ اب ایس صورت میں ایک بار پھر مقای پولیس اُس کے خلاف حرکت میں آجائے گی اور سٹک ہی پولیس بی کے مہارے اُس تک ویجنے کی

کھیل خطرناک صورت اختیار کرچکا تھا... اُسے نیاض کے متعلق گہری تثویش تھی۔ کھی مجفى بوده دونول دوست تقير

وہ فون کی قریب بی تھمرارہا... أسے يقين تفاكه صفدر دوبارہ رنگ كرے گا۔

خيال غلط نه لكلا تحوژي دير بعد پير فون كي تهني بجي-" ملو! "عمران نے ریسیور اٹھا کر ماؤتھ پیس میں کہا۔ "مفدر!" دوسر ي طرف سے آواز آئي۔"ده زعمه بے گولي دائے شانے كو چھياتى

" ہوں! "عمران سر ہلا کر بولا۔ معنواب تم یہ کہنا چا ہتی ہو کہ جھے اس جگہ کے متعلق کھے

نه يتاسكو گي..."

ساجدہ پھر خاموش ہو گئی۔

"المجھی بات ہے تو سنو...!"عمران آئلسیں نکال کر بولا۔"تمہاری تنظیم کی غیر ملک کے

لئے جاسوی کرتی ہے۔"

"اس كاكيا شوت بتهاري ياس...!"

"داور كوتم كيا مجھتى ہو_"

"جہنم میں جائے وہ تم جھے سے میری تنظیم کی بات کرو ... یہ پرونیسر پر الزام ہے۔"

" داور اس کا وسٹمن کیوں تھا؟ آخر وہ شہیں کیوں پکڑ لے گیا تھا؟ تم سے کیا معلوم کرنا جا ہتا

"ختم كرو... مين اس سليلے مين تفتگو نہيں كرناچا ہتى۔" "ا چھی بات ہے ... میں خود ہی دی لوں گاکہ کیا کر سکتا ہوں؟" «ليكن تم مجھے قيد بھی نہيں ر كھ سكتے؟"

"تمهاري مرضى ... المجي چلى جاؤيهال سے ... ليكن تمهاري تنظيم كاكوئي آدى تمهاري كمويدى ميس سوراخ ضرور كردے گا۔ وہ شكارى كون كى طرح بوسو تكھتے پھر رہے ہول كے۔ يقين نہ ہو تو تھہر و ثبوت بھی پیش کئے دیتا ہوں۔"

وہ پھر باہر آیا ... اور اب پھر فون والے مرے کی طرف جارہا تھا۔ یہاں میر پر کئی مقامی

روزنامے پڑے تھے... جن پروہ پہلے بھی اچنتی ی نظریں ڈال چکا تھا ... اس نے وہ سب سمیٹے اور ساؤنڈ پروف مرے میں واپس آگیا۔ " مید لو....!" وہ انہیں اس کے سامنے پھینکتا ہوا بولا۔"ان میں تلاش گمشدہ کے کالم ریکھتی

چکی جاؤ۔ اُس کے بعد اپنی خیریت سے جھے بھی مطلع کرنا۔" عمران اب سامنے والے صوفے پر نیم دراز آہت آہت چیو تکم کچل رہاتھا اور وہ اخیارات کے ورق الفريي تقي_

تھوڑی دیر بعداس نے سر اٹھایا۔ اُس کے چیرے پر خوف کے آثار تھے۔ بعبت ... تم ... ٹھیک کہتے ہو۔ "کا پتی ہوئی آواز میں بولی۔"انہوں نے میری تصویر بھی ثالغ كرادى ہے۔" " باكين ...! "عمران احقانه انداز مين حيرت طاهر كرتا بوا بولا-" تو يمر من نے وہ كھوردي مين سوران كردين والى بات تعيك بى كمي تقى_" "بالسنبالكل أليك بيك بع؟"

"جھے مجور نہ کرو... عمران...!" "المچى بات بواب تم ى جواب دى كرنا؟" . "کیسی جواب دہی۔"

" محكمه سراغ رساني كاسپر نشند شف ... ايك ماهر تعميرات كے ساتھ پروفيسر كى كو تھى ميں داخل ہور ہاتھا کہ کسی نے اُس پر فائز کردیا... گولی اُس کے بازو میں لگی ہے؟" "بيكب كى بات ٢٠٠٠

" کھود ر پہلے کی۔ ابھی مجھے فون پر اطلاع کی ہے۔" "أتو پھر ... میں کیے جواب دہ ہو سکتی ہوں اُس کے لئے ...!" "کیا بہ تہاری تنظیم ہی کے کی آدمی کی حرکت نہیں ہو سکتی ...!" ساجده خاموش ربی _ کچھ سوچ رہی تھی لے تھوڑی دیر بعد پولی۔ "پھر بھی میں تو جوابدہ نہیں۔ میں کل سے مختلف آومیول کی قید میں رہی ہوں۔ اس وقت مجی یہاں تمہاری قید

"أكر مين تهمين چيوژ دول تب بھي تم پوليس كواس كايفين نہيں د لاسكو گي۔" "الیکن وه ماہر تغییرات کو وہال کیوں لے جارہا تھا۔"

"پولیس والے بالکل ہی گھام تو نہیں ہوتے۔ ہوسکتا ہے پروفیسر پہلے ہی سے پولیس کی اسٹ پر رہا ہو اور اب وہ اُس مگارت میں تہہ خانوں کی موجود گی کے امکانات کا جائزہ لینا چاہتے ہوں۔"

عمران أسے جواب طلب تظرول سے دیکھارہا ... تھوڑی دیر بعد بولی۔ "پروفیسر بہت اچھے آدمی تھے اور کوئی بھی اچھا آدمی ملک و قوم کے مفاد کے خلاف قدم نہیں اٹھا سکا اگر وہ يوليس كى لست يررب محى مول مح توكسى غلط فنى كى بناء نر_!"

فالحص أوميول كے دستن محى نميں موتے ... اور نہ دہ ايے يُر اسر ار حالات ميں مرت الراورندم في الماراقي زبان من كوئي پيام چهوڙ جاتے ہيں۔"

" نصے الجھن میں نہ بتلا کرو۔ "وہ دانت پیں کر اپنے بال ٹو چتی ہوئی بولی۔

"يبال ن على جاؤ ... قيدر كهنا عامية مو توقيد بى ركهو مجهداس كى برداه تهيل."

"لکن میراشتہار توامک الیم لڑ کی کے متعلق ہے جو ذہنی توازن گر جانے کی وجہ سے گھر

سے بھاگ نگل ہے۔ پتہ بتانے یا گھر پہنچانے والے کو مبلغ یا چ سوروپے انعام دیے جائیں گے۔"

157

چور در دازه کیاده تواجیمی خاصی سرنگ تھی۔عمران نے نقشے سے یہی اندازہ لگایا ساجدہ غاموش بيٹھی تھی۔عمران بھی حیب تھا۔

" مجمع جرت ب ؟"أك في تعور ك دير بعد كها-

"کس بات پر۔"

"أس رات تم به آسانی كو تفی میں داخل ہوسكتیں تھیں_"

"بقيناً....اگروه نامعقول آواز....!"

"مول ہول!"عمران سر بالا كر يولا- "دليكن اب يوزيش دوسري ہے؟"

"د میں نہیں سمجھے۔" " محكمه سر اغ رساني كے سپر منتذنث ير حملے كى وجہ ہے۔ "وہ يُر تشويش كيج ميں بولا۔

وتكراني والے مسلح كانشيلول كى تعدادين اضافه كرديا كيا ہے اور ساده لباس والے بھى عمارت

کے جاروں طرف دور دور تک تھیل گئے ہیں۔ للذااب یہ چور دروازہ بھی سمی کام نہیں آسکا۔" "آخر... يوليس آفيسر پر حمله كيول....؟"

"اس کے علاوہ اور کیا مقصد ہو سکتاہے کہ پہرہ داروں کی تعداد میں اضافہ کر دیا جائے۔"

"وہ ایک ماہر تقمیرات کو وہاں لے گیا تھا… اینے اس شمیے کو یقین میں بدلنے کے لئے کہ عمارت میں تہہ خانے بھی موجود ہیں۔"

"لیکن حملہ آور کواس سے کیا فائدہ بیٹی سکے گا۔"

" يكى فائده كيا كم ہے كه ہم دونوں ميں سے كوئى تمارت ميں داخل نه ہو سكے گا۔" "اس كامطلب توبيه مواكد حمله آور مجى چور دروازي كياعلم ركھتاہے... اور يد مجى جانا ہے کہ پولیس کاؤ بن کی چوروروازے کے امکانات پر غور کرنے سے قاصررہے گا؟"

"تمهارا کیا خیال ہے؟"عمران نے اُس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے یو چھا۔ "ميراتو ين خيال إلى مناندي كي بغيركوني بهي أس كايية نبيس لكاسكا_"

"اى كئے حملہ آوركى سوجھ يوجھ كا قائل ہونا پڑتا ہے۔" «لکین میراد عویٰ ہے کہ حملہ آور چور دروازے کا صحیح علم نہیں رکھتا ور نہ اس کی نوبت ہی نه آتی ... وه مجمی أی رات کو عمارت میں داخل ہونے کی کو مشش کرتا۔"

"تم نہیں سمجے ... اس سیدھے سادھے اشتہار میں یہ پیغام پوشیدہ ہے کہ میں جہاں کہیں

بھی نظر آؤل مجھے گولی مار ذی جائے۔" "اوہو... تب توان صاحب کی ٹانگ بر آسانی پکڑی جاسکتی ہے جنہوں نے اشتہار شائع كرايا ٢- كيونكه اشتهارين أن كاپية تجى موجود ٢-"

"سب دھوکہ ہے۔اُس پیت پراس نام کا کوئی آدی ہر گزند ملے گا۔ تم کر کے دیکھ او۔ بلکہ اس

پیت کریائے جانے والے اس اشتہار ہی ہے اپنی لاعلمی کا اظہار کریں گے۔ اُوہ ... میرے خدا پورے ملک میں مجھے کہیں پناہ نہ مل سکے گی۔ ریڈیو پر مجھی وہ میرے نام اور حلئے کا اعلان کرائیں کے اور اعلان کے الفاظ من وعن یمی ہوں گے جو اشتہار کے ہیں۔"

"نتب نور بڈیو والوں کے ڈر بعیہ اعلان کرانے والوں کا پینہ معلوم ہی ہو سکے گا۔" "وه بھی یہی پیت ہوگا...وه بہلے ہی اعلان کی اُجرت ادا کر چکے ہوں گے۔ ریڈ بو بااخبار والے

اینے گاہوں کے پتول کے متعلق چیان بین تو نہیں کرتے۔؟ " فيميك كهتي هو-"عمران متفكر انداز مين بولا-"میں تمہیں بنادوں گی۔چور دروازے اور اس جگد کے متعلق جہاں کاغذات ہیں۔"

"بال"....کهو....!" " بول نہیں سمجھو گے کاغذ پنیل لاؤ.... کو تھی اور اُس کے گرد و پیش کا نقشہ تیار کرنا

"المچھی بات ہے ... کاغذ اور پنسل مجھی مہیا کئے دیتا ہوں۔"عمران نے کہااور ساؤنڈ پروف كمرے سے باہر آگيا۔ فون كى تھنٹى پھر سائى دى اس نے دوڑ كر ريسيور اٹھايا۔ دوسرى طرف سے صفدر کی آواز آئی۔ "مبلوس جی ہال ... میں صفدر ہوں۔ کیبین فیاض اُس کو تھی میں تہد خانوں

ك امكانات يرغور كرزما تقاراى ليح وه أس ماهر لتميزات كووبال في كما تقار" "اور ہال میہ بھی نوٹ سیجئے کہ پروفیسر پہلے ہی سے محکمہ سراغ رسانی کی مشتبہ آومیوں کی

عران طویل سانس نے کر بولا۔" ٹھیک ہے میرا بھی یمی اندازہ تھا۔ فیاض اب کیسا ہے۔" "بوی خوبصورت نرس اس کے جصے میں آئی ہے...لبذا کافی مسرور تظر آرہا ہے۔ دوسر ی طرف سے آواز آئی اور سلسلہ منقطع ہو گیا۔

" موسكتا ہے أس نے كوشش كى مواور تمبارى ہى طرح ناكام رہا ہو۔ تم اس زہر ملى تصوير كو

کیوں مجول جاتی موجو کئی آدمیوں کو حیث کر گئے۔ ظاہر ہے وہ پروفیسر کی موت کے بعد ہی وہاں

ر کی گئی تھی۔ گو تھے بہرے ملازم نے بھی وہاں اس کی موجودگی پر جیرت ظاہر کی تھی... اس

عمارت میں اُس ملازم کے علاوہ اور کوئی آدمی نہیں تھا۔ اگر وہ صدر دروازے کی طرف سے وہاں

بھی بہت تیز ہے پروفیسر نے بچھ سمجھ کر ہی کو تھی کی گرانی اس کے سپر دکی ہو گی۔"

ر کلی ہوئی ہیں ... کیکن میہ ہتاؤ کہ پر دفیسر تم پر اتنااعناد کیوں کر تاتھا!"

" پية تنسل سيل كيا جانول؟"

سونچ بورڈ پر پھر سرخ بلب روش ہو گیا۔

با قاعده طوريراس واقعه مين ملوث بموييك بين-"

"ووكس طرح دير ...! عمران في محدثري سانس لي-

"ای بناء پر کہنا پڑتا ہے کہ مجرم چور در وازے ہی کے رائے ہے واخل ہوا ہوگا۔"

عمران اُس کی آنکھوں میں دیکتنا ہوا مسکر ایااور وہ جھینپ کر دوسری طرف دیکھنے لگی۔

" یہ کیابلا ہے ...!" ساجدہ بولی۔"جب بھی بیروشن ہو تاہے تم ہاہر بھاگ جاتے ہو۔"

صفدر نے اطلاع دی۔ دکوش کی صاحت ناممکن ہے۔ بولیس ریمار تلافے چکی ہے اور باو ثوق ذر اکتع

ے معلوم ہوا ہے کہ کوش نے اپنا بیان مجھی تبدیل کر دیا۔ دوسری دلچسپ اطلاع یہ ہے کہ آپ

'دکوش نے اپنے بیان میں کہاہے کہ کسی ہوٹل کے مالک نے تفظن نامی کسی آومی کو اُس کے

یاں بھیجا تھااور تفضل کا حلیہ آپ کے جلیے سے مطابقت رکھتاہے اُس ہو ٹل کے مالک سے بوچھ

م کھے کرنے پر پولیس نے معلوم کیا کہ آپ نے اُس سے کوشی سے ملا قات کے سلسلے میں تعار فی خط

ما تکا تھا۔ پھر ظفرو کے ایک کیفے کا منجر بھی آپ کا نام لے رہاہے۔ عالبًا ظفرونے کل ہی اُس کو بتایا

تفاكد آپ سے أس كا جھرا ہو كيا ہے البدااب يوليس برى شدت سے آپ كى حلاش ميں ہے....

اور آپ کے والد صاحب نے بورے شہر میں سفید بوشوں کی فوج تعینات کردی ہے جو آپ کی

"فون کال!"عمران نے کہااور کمرے سے باہر آگر ریسیور اٹھایا.... دوسری طرف سے

"فير ... فير ... ! عمران سر بلا كربولا _ " مجهد أس سه كياس وكار!"

" یہ بات تو ہے۔" ساجدہ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔" ملازم گو نگااور بہرہ ہونے کے باوجود

"لیکن اُے اہمی کک وہ جگہ نہیں مل سکی جہال تہارے بیان کے مطابق کچھ اہم چزیں

لے جائی گئی ہوتی تواسے ضرور علم ہوتا۔"

" کی منہیں بھائی . . . کمال ہے کو شی کے متعلق گفتگو کر کے میں نے قلطی کی تھی۔ لیکن ہی

"اس کے بعد اُن غمبرول یر رنگ کرنا جن بر پیغامات ریکارڈ ہوتے ہیں۔ کیو نکہ گیارہ بے

اس نے صفدرے کہد تو دیا تھا کہ گیارہ بجے کے بعد وہ دائش منزل میں نہیں مل سکے گالیکن

"میرامطلب تبین سمجھ ... میں ہی کہ رہی تھی کہ تمہارے ساتھ کچھ اور اوگ بھی کام

"بری فتم کی بدمعاشیاں مدد گاروں کے بغیر عمل میں آئی نہیں سکتیں۔"عمران نے جواب دیا۔

عمران مسلسل سوسیے جارہا تھالیکن کوئی ایسی تدبیر سمجھ میں نہیں آرہی تھی جو أے پروفیسر

ک کو تھی کے اندر پہنچا سکتی۔ اس نے سوجیااس سلسلے میں سر سلطان کو فون کرے ... کیکن پھر فور آ

ای خیال آیا کہ اُس کے باپ رحمان صاحب نے کوئی بھی امکانی وسیلا نظر انداز ند کیا ہوگا جس سے

"أوه تم شايدي جھتى ہوكہ وہ جميں كھودينے كے بعد بھى وہاں موجود ہوگا۔"

وہ خود مجلی تبیں جانتا تھا کہ جائے گا کہاں؟ ویسے اس کی دانست میں آج کی رات اُن معاملات کے

نیلی فون والے کمرے سے والیسی پر ساجدہ نے اُس سے کہا۔ "تم ننہا نہیں ہو؟"

کے بعد میں عمارت چھوڑ دول گا۔اچھا… شب بخیر۔"عمران نے ریسیور ر کھ دیا۔

می نہیں معلوم تھا کہ اس فتم کے حالات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ خیر گیارہ بجے رات تک مجھے تازہ

الناش میں شہر کا چید چید و میستی مجر رہی ہے۔"

"مرسى فل گاذ ...!"عمران بزبرایا-

رين حالات سے باخر رکھنا۔"

۔ > "اور اس کے بعد . . . !"

لئے بہت اہم تھی جن میں وہ الجھ کررہ گیا تھا۔

" تو پھر تم نے اس آدی واور کے لئے کیا کیا؟"

"میں ضرور تا ہی وقت برباد کرنے کاعادی ہوں۔"

"اونهد مجھے كيا...!"ساجدنے لا پروائى سے كها۔

" پھر بھی دیکھ لینے میں کیا ہرج تھا؟"

"ميں بھی دیکھ رہا ہوں۔"

كردے ہيں۔"

اُس تک پہنچ ہوسکتی۔

زہریلی تصویر

"چلونس اب خاموش مجى رجو رات كے كھائے كاكيا ہوگا۔"

جلد نمبر 36

"اے خدا...!"عمران اپنی پیٹانی پر ہاتھ مار کر بولا۔"شادی ند کر کے بی میں نے کون سا

بڑا تیر ماراجب کہ اس کے باوجود بھی رات کے کھانے کا کیا ہوگا۔"

"تم أخر جمع ألو كول بنارع بو-"ماجده في جمنيطا كركيا "أگر خود بی ترکیب بتاد و تو آلو مجھی بناسکی ہوں۔"

"اچھاغاموشرہو...ِ.!" انت مين سوريج بورة ير بيم ثيلي فون كاشاره نظر آيا_

"جاؤ...!"وه أس دروازي كى طرف د حكيلتى موئى بولى-"شادى شده لوگ مجھ سے زياده يرى حالت مين توند مول محير" أس في پر صفدرك كال ريسيوكى وه دوسرى طرف سے كيكياتى موئى آوازيس كهدر ماتھا۔ "میں دیرے ایک آیے آدمی کا پیچا کردہا ہوں جس پر جھے اُس چینی کا خبہ ہو تاہے جو آپ کے بیان کے مطابق مادام نش کے قبل میں ملوث تھا۔ وہ سعودی عرب کے باشندوں کے سے لباس

میں ہے۔ چبرے پر ڈاڑھی مجھی ہے لیکن استحصیل عربول کی سی نہیں معلوم ہو تیں ... بیہ مجھی انفاقا بی د مکھ سکا کیونکہ اس نے تاریک شیشوں والی عینک لگار کھی ہے پچپلی باریس نے جس دوكان سے آپكوفون كيا تفاوہال موجود تفارأس في شيشه صاف كرنے كيليح عينك اتارى تقى۔" "اب تم كمال سے بول رہے ہو۔"عمران نے بو چھا۔ وگرینڈ فائر ورکس کے برابر والے ڈرگ اسٹور سے ... وہ گرینڈ فائر ورکس کے شور وم میں موجود ہے اور میہ گرینڈ فائر ور کس اٹنظے روڈ اور کمیواسٹریٹ کے چوراہے پرہے۔" "بہت خوب تعاقب جاری رکھو ... "عمران نے کہا۔

پھر قبل اس کے کہ صفدر سلسلہ منقطع کر تاعمران نے کہا۔" تمہاری گاڑی میں زیرونا کین کا سيٺ موجود ہے۔" ".جي _{ال} ہے۔" " تواب أى ير مجمع سے رابطہ قائم ركھو۔ وہ نظر سے او جبل نہ ہونے پائے۔ میں پانچ منٹ بعد

"صبر ہی تو نہیں کر سکتا ورنہ خود آج تھانے دار ہو تااور کوئی صاحب ڈیٹلیں مارتے مجر رہے

ساختگی تھی کہ ساجدہ شرمندہ می نظر آنے لگی۔ ایسامعلوم ہور ہاتھا جیسے اُسے اینے اس ریمارک برافسوس ہو۔ اُس نے دیکھا کہ اب عمران کی آئکھیں مجھی ڈیڈیا آئی ہیں۔ پھر اُس کے گالوں پر دو

"ربيخ دو....!" عمران مجرائي موئي آوازيس بولا- "بهت بدقسمت آدمي مول-اگرشادي

"ضروری مہیں ہے جن کار جمان ایڈونچر کی طرف ہو تاہے... وہ شادی کے بعد مجی۔" " نہیں نہیں غلط ہے۔"عمران اس کی بات کاٹ کر روہانسی آواز میں بولا۔" ایسا ہر گز نہیں

سر سلطان کا فون خاص طور پر ٹیپ کیا جارہا ہو گا حتی کہ ان کے بنگلے کے آس پاس سادہ لباس والے بھی موجود ہول گے۔ویسے اس استیج پر سر سلطان کی بھض حالات سے بے خری مناسب

وہ سوچتار ہااور ساجدہ خاموش میٹھی أے گھور رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد اس نے پوچھا۔ "کمیا تم آج رات کو کوشش کرد گے۔"

" بول ... اول ...! "عمر ان چونک کر بولا۔ "کیا کہا ... ؟ " "تم پر دفیسر کی کو تھی میں داخل ہونے کی کو شش کرو مے ؟"

"يہت مشكل ہے... انجھى تك ميں ايباكوئي سفوف ايجاد نہيں كرسكا جس كى پھى ماركر دوسرول کی نظروں سے غائب ہو جاؤل ... عمارت اس طرح نگرانی والوں کے زینے میں ہے كه وبال ير عده ير نهيس مار سكتا.... گروش كرنے والى سرچ لا سيس ميلون تك خبر لاتى بين....!"

. "بن تو پر مبر کرد...!"

ہوتے کہ میال اپناداماد تھائے دار ہے جے کہو بھائسی دلوادوں۔"

" بچ چ ... شدت سے احمال ہے حمہیں اپنے کوارے بن کا ...! "وہ بسور کر بولی۔ عران نے منٹری سائس لی اور خود بھی بسور نے لگا۔ لیکن اس کے بسور نے میں ایس بے

> موٹے موٹے قطرے ڈھلکتے نظر آئے۔ " يير ... مم ... ميراي مطلب نبيس تعا.... "وه مكلائي ـ

عمران کچھ نہ بولا ... آنسو أبل أبل كر گالوں پر منتے رہے ... " بھى يەكيا بى؟ " دەاس كاشاند كاير كر بلاتى بو كى بولى _

كرلى ہوتى تواس مصيبت مين كيوں پيمنتا...!"

ہو تا پھر تو بو ي ايدو پر بن كرره جاتى ہے۔"

ملو...الس...الس... آئي...اسيكنگ...! "عمران آستد سيول ربا تقا-

"ملو....!" دوسرى طرف سے آواز آئی۔"ایس.... پلیز...!"

" دُكُورىيەرد دُير...! بيرادُائرُ والى كراسنگ گزر گئي... أوور...!"

"فكرنه كرو... چلتے رہو... ميں مجمى ريد يو كار ميں مول ـ أوور...!"

"بلو...!"أى ن كها- "يس على تبهارى كارى كيي بول-"

بہت ی ہوائیوں کا تھر بغل میں دبار کھا تھا۔

عمران نے کہا۔ پھر کافی وری تک صفدر أسے ان راہوں کے متعلق بتاتا رہا جن پر وہ اُس

نامعلوم آدمی کا تعاقب کررہا تھااور پھر ایک جگہ عمران نے اُسے جانی لیا ... اور اُس کی گاڑی بھی

"میرے آ مجے محقی رنگ والی گاڑی ہے۔" دوسری طرف سے صفدر کی آواز آئی۔

آنے کی کوشش کررہا ہوں۔ لیکن تم واپس نہیں جاؤ گے۔ میری گاڑی کے پیچھے رہنا ..

" فھیک ہے ... میں دیکھ رہا ہوں۔"عمران نے کہا۔ واب میں دونوں گاڑیوں کے در میان

ا کے چورا ہے پر عمران کو موقع مل ہی گیا ... اب صفدر کی کار اس کی کار کے پیچیے تھی اور وہ

محتقی گاڑی کا تعاقب کررہا تھا۔ تحقی گاڑی ایک جگہ پھر رکی ... عمران نے اپنی گاڑی نکال کرفٹ

یا تھ سے لگادی اور عقب نما آئینے میں ویکھنے لگا . . . عرب تھنی گاڑی ہے اتر کر ایک دو کان میں

کی طرف دیکھ رہا تھا۔ قریباً پیْدرہ بیں منٹ بعد عرب دو کان سے ہر آمد ہوا....اس بار اُسْ نے

تھا۔ وہ موفیصدی سنگ بی تھا۔ لیکن میہ جوائیاں ؟ وہ سوینے لگا۔ آخر ہوائیوں کی ضرورت کیون

صفدر نے اپنی گاڑی عمران کی گاڑی سے بھی آ کے لے جاکر روک عمران عقب نما آ کینے ہی

"وہی ہے...!"عمران آہسم بربرایا۔اس بار دواس کے چلنے کے انداز پر توجہ دے سکا

واظل ہور ہاتھا۔عمران نے نوٹ کیا کہ وہ میمی آتش بازی ہی کی دوکان تھی۔

بیش آئی۔ کیادہ سی مج کسی عرب سفارت خانے کو بھی دعو کادے رہاہے۔

" کہال ہو ... اُوور ...!"

ریڈیو کار کمیاؤنڈے باہر نکلتے ہی اُس نے ٹرانسمیر کا سونج آن کرویا۔ "ہیلو

ملے سے تیادر بتے تھے۔

زیرو نا بمین ہی پر خمہیں کا ثن دول گا۔ لیکن مختلط ہو کر گفتگو کرنا جس کا تعاقب کررہے ہو ...

ے آپریش روم میں آکر ... زیرونا کین فراسمیر کاسو کے آن کردیااور کلائی کی گری دیکارہا۔

ٹھیک پانچ منٹ گزر جانے کے بعد اُس نے سیرٹ سروس کا مخصوص کا بن دیا ... دوسری طرف

" ٹھیک ہے۔"عمران نے کو ڈور ڈ زیس کہا۔" میں یہاں موجود ہوں تم کو ڈور ڈیس مجھے خاص

اب آپریش روم ہی میں بیٹھنا تھا۔ ساجدہ کو ساؤنڈ پروف کمرے ہی میں چھوڑ آیا تھا۔

"جلو...!" وفعتا فرانسمير سے آواز آئی۔عمران نے جواب دیا۔ دوسری طرف سے صغدر

"أول بال "عمران بولا-"عنقريب ايك عرب ملك كاسفارت خاندا بي ايك قوى

تقريب منعقد كرنے والا ب ... بوسكتا ب أى سفارت غانے كاكوئى فرو تقريب كے لئے آتش

بازیوں کی فراہمی کررہا ہو... لیکن تم احتیاطا تعاقب جاری رکھو... میں بھی آرہا ہوں... کھ

کچھ کرتا رہتا۔ لیکن میک اپ سے پہلے ایک بار ساجدہ سے ملنا ضروری تھا۔ اس لئے پھر ساؤنڈ

غذاؤل پر گزارا کرو گی اور میری عدم موجودگی میں تمہیں ای کرے تک محدود رہنا پڑے گا۔"

'کیاتم اب بھی جھے پراعماد نہیں کرو گے۔جب کہ میں نے تمہیں سب بچھے تنادیا ہے۔''

عمران کچھ کے بغیر چلا آیا تھااور مطلوبہ اشیائے خور دنی ساؤنڈ پروف کرے میں پہنچائی تھیں۔

میک اپ روم میں بیں من سے زیادہ تہیں صرف ہوئے۔ بہترے ریڈی میڈ میک اپ

عمران میک اپ روم کی طرف جھیٹا.... ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھے رہے سے بہتر تفاکہ پچھ نہ

"میں جارہا ہوں۔"اس نے اس سے کہا۔" رات کے کھانے میں تم سلائس اور ڈیوں میں محفوظ

"كمال ب... آپ نے مارے كود ور در جمي سكھ لئے."

عران في ال كاجواب دية بغير كها. "أوور ايد آل ...!"

ى كى آواز آئى۔ "وه پھراك آتش بازى بى كے كارخانے ميں داخل مور اللہ -"

دير بعد بذرييه ريديو كارتم سے رابط قائم كراول گا... اوور ايند آل...!"

"اس کمرے سے باہر تہاری زندگی کی صانت نہیں وی جاسکتی۔"

"ميرے خدار كس مصيبت ميں كھنس كئي ہول."

ے فورانی جواب بھی ل گیا۔

حالات سے آگاہ کرتے رہو گے۔"

بروف كرے كارخ كرنا برال

عمران ابھی بات بوری نہیں کریایا تھا کہ سلسلہ منقطع ہو گیا۔اس نے بھی ریسیور رکھ دیااور تیزی

"ببلو...!"عمران نے ٹرائسمیر پر صفدر کو مخاطب کیا۔" مجھلی دو کانوں سے مجمی اُس نے مِجْ خُرِيدا تَعَالَ ... ؟ أُدور ...!"

محتى گاڑى پر ع مۇك برآگى تقى قتا قب دوبارە شروع موكيا۔

"جين أن دوكانول سے تو عالى باتھ بى برآمهو تاربا تھا...؟أوور ...!" عمران خاموش ہو گیا ...وہ انہیں جوائیوں کے متعلق سویے جارہاتھا ... آخر کیا چکر تھا۔

تعاقب جاري رما ... كيه دير بعد عمران في محسوس كيا جيم محمّى كار دافي كواس تعاقب كا

"اب تم اپن گاڑی میری گاڑی کے آگے لاؤ اور تعاقب جاری رکھو... غالباً اُسے شبہ ہو گیا

علم ہو گیا ہو کیونکہ اب وہ عالبًا ب مقصد ہی اپنی گاڑی کو غیر اہم گلیوں میں لئے پھر رہا تھا؟ اس بار جیسے ہی وہ ایک سڑک پر پہنچا عمران نے ٹرانسمیٹر پر صفدر کو متوجہ کرتے ہوئے کہا۔

"من بھی بھی محسوس کررہا ہوں؟"صغدر نے جواب دیا۔

"تم أس كے چيچھے لگے رہواور مجھے راستوں كے متعلق بتاتے رہو...!" "اوك ...!"صفدركي آواز آئي.

عمران نے اپنی گاڑی کی رفتار کسی قدر ست کردی۔صفدر آ گے بڑھ گیااور پھر اُس کے بعد

تو کئی گاڑیاں عمران اور محققی کار کے ور میان جائل ہو گئی تھیں۔ كي دير بعد صفدركى آواز آئى۔ "چورائے كى بائيں جانب"

اس کے بعد شاید وو منٹ بعد آواز آئی۔ مگاڑی رک گئی ہے اور وہ خریدے ہوئے سابان

سمیت ایک ممارت میں داخل مور ہاہے۔"

والكثر ... اب موشياري كي ضرورت ب مخاط رمو-"

" تحيك بي؟ "عمران بولا_

عمران آ کے بڑھتا چلا گیا۔ کچھ دور پر محتی کار نظر آئی۔ جواب خالی تھی اور سڑک کے دوسرے کنارے پر صفدر کی کار نظر آئی۔ عمران کہتا ہواگذر گیا۔" ہیلو... بی عمارت کی پشت پر

کیجے رہا ہوں۔تم اِد حربی سے نظرر کھنا۔"

بدایک تین منزلہ عمارت تھی جس میں بہت سے فلیٹ تھے۔اُس کی پشت والی گل کانی کشادہ آ سمی عمران اپنی گاڑی عمارت کے موڑ ہی پر چھوڑ کر اُس کی میں پیدل داخل ہوا تھا۔ یہال زیادہ ترمستریوں اور لوہاروں کی دوکا تیں تھیں ... اتفاقا اُس عمارت کے سامنے ایک

چھوٹا ساچائے خانہ نظر آگیا۔ عمران و ٹیں جاہیٹھااور پھر سوچنے لگا آخر وہ یہاں کیوں آیا ہے ...؟

کیا تک ہے ... کیا یہ ضروری ہے۔ سٹک بی ادھر سے کہیں اور جائے؟ پھر ایس صورت میں يهال كول وفت برباد كيا جائے ... ، موسكانے صغدر كوكسى مرحله يرأس كى مددكى ضرورت پيش

آئے... يبال بيشے ره كر تووه كھ مجى شەكر يىلى كاكيونك ثرائسمير توگاڑى ہى بيس ہے۔

اُس نے بیٹے بی جائے طلب کی تھی اور اب سوچ رہا تھاکہ وہ تو زہر مار کرنی بی برے گ۔ عائے آئی اور وہ جلدی جلدی چینے لگا۔ لیکن ٹھیک اس وقت أے احساس ہوا کہ اس طرف آکر

اُس نے علطی نہیں کی تھی۔ عمارت کے عقبی زیوں سے سنگ بی گلی میں پہنے چکا تھااور ہوائیوں كالمخرااب بھى اس كى بغل ميں دبا ہوا تھا ليكن اب اس كے جسم پر عربى لباس كى بجائے مليشيا

کی شلوار اور لمی مین تھی۔ چرے کے میک اپ میں اس نے کوئی تبدیلی نہیں کی تھی۔ وہ زینوں

کے قریب کھڑا فالبائسی سواری کا منتظر تھا۔

عمران نے سوچا کہ خود اُس کی گاڑی اُس کی نظروں میں آچکی ہے۔ البندااُس کو تواب تعاقب کے لئے استعال کرنا مناسب نہ ہوگا۔ پھر کیا ضروری ہے کہ جس وقت اُسے کوئی سواری ملے وہ کوئی سواری حاصل کرنے میں کامیاب ہی ہوجائے ... الجھن کی بات تھی۔ کچھ بھی ہو ... اب

وہ سنگ بن کا سر اغ کھو دینے پر تیار تہیں تھا۔ اس نے جائے کی قیت اوا کی اور وہیں بیٹھارہا... مچر دفعتاأس نے دیکھا کہ سٹک ہی مخالف سمت میں پیدل ہی چل بڑا ہے ... عمران نے اطمینان کی

سانس لی۔وہ مجی اٹھااور اُس کے بیچے چل بڑا۔وہ سوچ رہا تھا ہو سکتاہے اگلی سڑک بروہ کسی نیکسی

ا كلى سر ك پر نيكىيول كااذه بحى تفاعران كو كوئى د شوارى پيش نه آئي_

دوسری سڑک پر پھی کروہ تیزی سے شکیوں کے اڈے کی طرف برصا... اس وقت وہاں اور خالی ٹیکسیال کھڑی تھیں . . . اُس نے سنگ ہی کوایک طرف جھیٹتے دیکھالیکن خود اطمینان سے عملنا ہوادوسری نیکسی کی طرف بڑھتارہا... سنگ ہی نیکسی پر بیٹھ چکا تھا... اس کی نیکسی چل بڑی... پھر قبل اس کے کہ عمران دوسری میکسی تک پہنچاوہ بھی اسٹارٹ ہو کر اس کے پیچیے جل پڑی....اس غیر متوقع صورت حال پر عمران بو کھلا گیا اور اس حد تک بو کھلایا کہ " فیکسی نیکسی"

چینا ہوا تھوڑی دور تک اس کے پیھیے دوڑا بھی ... اور وہ نامر او سیسی کا تمبر بھی نہ دیکھ سکا

دونوں شکسیاں اسکلے مور پر نظرول سے او جھل ہو گئیں اور دہ وہیں کھڑا ہے بس سے ہاتھ مامارہ

گیا۔ پچے دیر بعد سر سلطان برآ مدے میں نظر آئے ... چیرے پر سر اسیکی کے آثار تھے۔عران نے محسوس کیا کہیں اپنی کار کی طرف نہ دوڑے جائیں ... اس لئے فور آگاڑی سے فکل کر اُن کی طرف بر صاادر قریب پینی کر آسته سے بولا۔ "عمران مول ...!" "لاحول ولا قوة ...!" وه جمعجملا كر بوك اور اس كمور في ليحد عمران في مسكراكر كها-

"سب خیریت ہے... فکرنہ سیجیے۔"

"لکین اس طرح.... کیا بیبود گی ہے۔" "مجبورى ... آيئ گازى من بينه جائي-"

"أسے فی الحال مہیں جھوڑ دیجئے۔"عمران نے کہااور سر سلطان طوعاً و کرہا اُس کی گاڑی میں

جابیٹھے۔ چیرے پر جھنجطاہٹ کے آثار تھے۔عمران نے انہیں بتانا شروع کیا کہ وہ علائیہ یا اُن کے محمر يران سے نه مل سكتار كيونكد نه صرف يوليس كواس كى اللش بے بلكه اس كے باپ كا محكمه محمى

، پوری تندبی سے اُس کے خلاف حرکت میں آگیا ہے۔ " مجھے سب کچھ بناؤ...!" مرسلطان نے کہا... گاڑی سر کوں پر یوں ہی بے مقصد دوڑتی پھر رہی تھی۔ عمران نے پوری روداد دہرائی اور سرسلطان طویل سائس لے کر بولے۔"توبید

دونوں قل تمہاری ذات سے دابستہ ہیں۔" " مخاطت خود اختیاری کے طور پر ... اگر میں انہیں نہاں تا تووہ مجھے ختم کردیتے۔" "وليكن تم مجوس كيول ملناجات تقي-"

"صرف بدمعلوم كرنے كے لئے كه محكمه سراغ رساني كي لسك يروه كيسے پہنچا تھا... ميرا مطلب ہے پروفیسر راشد....!" وولعض مشتبه غير ملكيول سے أس كے كسى فتم كے تعلقات تقى... ليكن بيد فياض يركس

نے فائر کیا تھا ... ؟" "شك بى كے علاوہ اور كوئى دن دہاڑے ايسى حركت كر كے صحيح وسلامت نہيں نكل سكا۔"

"وسی وجہ سے وہ نہیں جا ہتا کہ کوئی ماہر تقبیرات اُس عمارت کے متعلق اپناخیال ظاہر کرے۔" "احچى بات ہے۔" انہوں نے کچھ دیر خاموش رہ کر کہا۔"اگرتم اُس عمارت میں داخل ہوتا حالية ہو توبيہ كوئي الى بوي بات نہيں۔" گیا۔ اس دوران میں کوئی خالی رکشا أوهر سے نہ گذرا۔ إدهر أدهر نظر دوڑائی شايد كوئى موٹر سائکل ہی کہیں کھڑی نظر آجائے۔لیکن یہ موقع بھی انہیں اتفاقات میں سے تھا جنہیں عام طور يربد تقيبي سے ياد كيا جاتاہے۔ پھر وہ ہاتھ جھلاتا ہوا أى كلى كى طرف بلا جس كے دوسرے موڑير ائي كاڑى چھوڑى

تھی گاڑی میں پیٹھ کر اُس مڑک سے گزرتے وقت جہاں صفرر کی موجود گی کا امکان تھااس نے ٹرانسمیٹر میں کہا۔ "سیلو...ایس... بیلوالیں۔" "ميلو...الساسيكنك ...!" دوسرى طرف سے آواز آئى۔ "وه نكل كيا...!" عمران نے كہا۔ "لكن آئ كھ نہ كھ موكرر ہے گا...اس عمارت مل وه

کہاں تبدیل کرنے گیا تھا.... اس کے بعد سیجھل گلی میں وہ ملیشیا کی قمیض اور شلوار میں نظر آیا... ہوائیوں کا تھرااس وقت بھی بغل میں دبا ہوا تھا خیر تم اس عمارت کے اُس جھے کو چیک كرنے كى كوشش كروجهال أس نے اپنا يجيعلا لباس چھوڑا ہو... أوور ...!" "بہت بہتر...!" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔" اور کھی؟"

" مجھے ٹرانسمیٹر پر نتائج سے مطلع کرنا۔ اوور اینڈ آل ...! عمران نے کہااور ایکسیلیٹر بر مزيد د باؤ ڈال کرر فار تيز کردي۔ وہ سوج رہا تھا کچھ بھی ہوجائے سر سلطان سے بہر حال ملا قات ہونی ہی جاہئے اس کے خیال

کے مطابق سر سلطان اس وقت آفیسر لا برج کلب میں مل سکتے تھے لیکن وہاں واغلے کا مسئلہ ٹیڑھا تھا... غیر ممبر کسی ممبر بی کے ساتھ اس کی حدود میں قدم رکھ سکتا تھا۔ بهر حال وه آفيسر زبرج كلب كي طرف روانه جوا ... بهانك ير چوكيدار موجود تفال كازي

"سر سلطان سے جاکر کہو! کو تھی ہے ایک صاحب آئے ہیں بیگم صاحب پر دل کا دورہ ير كياب فون خراب تعااس كئے يبال تك آنا برا... جلدى جاؤ."

چو كيدار في دومر على باوردى آدى كوبلا كرسر سلطان تك يد پيغام پينيان كو كهااور عمران عے بولا۔ "گاڑی اندلے لیجے...!"

روك كرعمران نے أسے اپنی طرف آنے كااشارہ كيا۔

عمران نے گاڑی بیک کی ... جو کیدار ایک طرف ہٹ گیا تھا۔ وہ گاڑی کو بورج تک لیتا چلا

"بر كر نهيل جناب."عمران بولا." أكر آپ نے اپنا اختيارات كوكام من لاكر كچھ كرنا جابا

تو آپ کواس کے لئے جوابدہ بھی ہوتا پڑے گا... اور میں اُسے پیند نہیں کر تا کہ سنگ ہی کو تابو

"ادر اگر کسی نے مجھے بیجان کر گولی ماردی تو...!"ساجدہ نے طوریہ لیج میں بوچھا۔

وكي مطلب ...!"ساجده في ألكصيل تكاليس-

"ميري عدم موجودگي بين کهين ماري گئين تو کيا قائده... بين توانجھن بين يزار ہوں گا که

اب تك مارى مجمى كنيس يا نهيس-"

" يج هج بقر مو...!" وه يُراسامنه بناكر بول-

"جلدى سے تيار ہو جاؤ_"عمران فياس كاشانه تھكتے ہوئے كہا۔ "ليكن من محسوس كررى مول كه اس كے باوجود بھى بے حد شريف آدى ہو-" وہ يكھ

سوچتی ہوئی بولی۔

"اب گالیوں پراتر آئی ہو۔"عمران نے عصیلی آواز میں کہا۔

"شرافت گالی بے تمہارے کئے ...!"

"بالكل_كالى بى نبيس بلكه بدوعا بهى ہے كيونكه شريف آدى ايريال رگر كر مرتے بين اور جائنی کی تکلیف بھی انہیں ہروارو ہوتی ہے اور غیر شریف آدی اس طرح کھٹاک سے مرجاتا ہے كه مرتة مرت بعى أب يقين نهيل آسكناكه وه مررباب-بارث فيليور...!

" بطو... ختم كرو...!" وه يُراسامنه بناكر بولى- " مجهي كماكرنا ب-" . "بس ميرے ساتھ چلوگ-"

آدھے مجھنے بعد وہ سیاہ رنگ کی ایک وین میں بیٹھ رہے تھے۔ خود مجی سیاہ اوش تھے اور ان کے سروں پر چڑے کے ایسے خود تھے جنہیں چرے پر تھنٹے لینے سے صرف آ تکھیں ہی نظر آسکتی تھیں۔ بعنی وہ نقاب کا بدل مجمی ثابت ہو سکتے تھے۔ عمران نے جیسے بی ٹرانسمیٹر کا سونے آن کیا آواد آئی۔ سپلو... آئی... ہیلو... آئی... آئی... آیلو...!"

"بيلو... آئی اسپيکنگ ...!" "خيريت ہے... آپ كهال إلى ... برونيسركى كو معى دھوكس كے بادلول مل مم ہے-" "كيامطلب، جلدي سے وضاحت كرو۔"

"میراخیال ہے کہ کو تھی سے دو فرلانگ کے فاصلے پر دائرے کی شکل میں بے شار ہوائیاں چیو ٹیس اور بیک وقت کو تھی پر گریں ... اور فضائی میں بلکی بلکی آوازوں کے ساتھ بھٹ مکنیں اور اب کو تھی گہرے دھو کیں میں لیٹی ہوئی ہے ... محمرانی کرنے والے نکل بھا گے ہیں اور دھڑا

مل لائے بغیر ہم کوئی چیز تحریر میں لا کیں۔" مرسلطان تھوڑی دیر تک عاموش رہے پھر بولے۔ "تم تھیک کہتے ہو۔" "لس اب س آپ کو کلب میں چھوڑے دینا ہوں۔ آپ نے کہا تھا کہ چھے حالات سے باخر ر کھنااس کئے میں نے ضروری سمجھا تھا۔" "لكن به عجيب بات ب كه جو پقر سنگ بل كيليخ تفاأس كاشكار وه به جاره انسبكش مو كيا_"

"مير اخيال ہے كه سنگ بى نے أسے ديكھا بىند ہو گاورنداس كى موت يقينى تھى۔" "اب کیادہ اتنابی گھامڑ ہے۔"مر سلطان نے کہا۔ " جر آدمی کسی نہ کسی کمزوری کا شکار ہے۔ ہیرے سٹک ہی کی کمزوری ہیں۔ انہیں د کھے کر یا گل ہوجاتا ہے۔ یقین کیجئے اگر اُس پقر پر اس کی نظر پڑی ہوتی توسارے بھٹڑے بی ندا مختے۔"

" ہوں … اور پیرا مجمن بیباکاں۔" "فكرنه كيجية "عمران سر بلاكر بولا-"جهال چند به فكرسه ل بين ايك عدد الجمن كا قيام عمل من آكيا_اجماع ماقتين زياده دليب اور شاندار موتى مين. "اب ... بس ... والل چلو ... کلب کی طرف!"سر سلطان نے کہا۔"ا ہمی

تمہارے باپ کے کان کینیا ہیں۔" "كما كمينة كا_" "يك كد محكد فارجد أسے پند نبيس كرتاك عمران كى كرانى كى جائے۔ الزام كچھ ہو۔"

عمران نے انہیں کلب میں چھوڑا اور پر گاڑی سڑک پر لے آیا۔ ٹرائسمیر کاسو کے آن كرك صفورس والطه قائم كرنےكى كومشش كى ... ليكن جواب نه طاب اب وه دانش منزل کی طرف واپس جار ہاتھا اور سنگ ہی کی خریدی ہوئی ہوائیاں اب بھی اُس کے ذہن پر چکرار بی تھیں۔ والنش منزل پیٹیتے تکیفتے نو ف کے ماجدہ سافنڈ پروف کرے میں پڑی بور ہور ہی تھی۔

"ہم آج کی نہ کی طرح ممارت میں ضرور داخل ہوں گے۔"عمران نے کہا۔ «جنبم میں گئی عمارت۔ میں اب یہاں نہیں تھہر ^{سکت}ی۔" و گھر اؤ نہیں تہیں بھی ساتھ لیے چلوں گا۔"

"میں پہنچ رہا ہوں... کو مھی سے قریب ہی ہول... اوور آل...!"عمران نے کہااور

گاڑی کی رفار تیز کردی ... ساجدہ اس کے برابر ہی جیٹی اُسے متحیرانہ نظروں سے گھور رہی

وحرا كركر بيهوش فورب ين ... أدور ...!"

" چپ چاپ چلتی رہو... بلکہ بہتر توبیہ ہوگا کہ ہم اُس گڑھے تک اس طرح پنجیں کہ دور

سے بھی نہ و کیھے جاسکیں ... پیٹ کے مل زمین برلیث جاؤ۔"

چروہ سینے کے بل کھکتے ہوئے ایک جانب بڑھتے رہے حتی کہ ای گڑھے تک جا پہنچے جہاں

میلی بار دونول کی ملا قات ہو کی تھی۔

كرص ك كنار ب رك كرانهول في يتح ويكسا... ايك انساني بيوني سانظر آياجو غالبًا جمكا

"اوه...!"ساجده آستدے بولی-"بی توسرنگ کے دہانے ال کے پاس کھڑاہے۔"

"فاموش رہو... بیں دیکتا ہوں۔"عمران نے کہااور کھسکتا ہوادوسری طرف چلا آیا....

اب وہ جھکے ہوئے آدمی کے عین اوپر تھا ... دوہرے ہی کمج میں وہ پھرتی سے اٹھااور گڑھے میں چھلانگ نگادی اور اُس آدمی کوسیٹنا ہواز مین سے جالگا؟ گرتے گرتے عمران نے یہی کوسٹش جاری

ر تھی تھی کہ دوسرے آدی کے منہ سے آواز نہ نگلنے یائے۔ ہو نٹوں پر محق سے ہاتھ جمادیا تھااور بائیں ہاتھ سے اُس کی گرون پر دباؤڈال رہا تھا... اس جدوجمد کے دوران میں اُس ۔ نے محسوس کیا کہ مقابل سٹک ہی خبیں ہو سکتا کوئی اور ہے۔

عمران کی گرفت مضوط تھی۔ دوسرا آدمی جلد ہی ہے حس و حرکت ہو گیا۔ عمران نے ہاتھ بلا كرساجده كو نيجے اتر نے كااشاره كيا. . . اور وہ يحر تى ہے اس كے ياس بي الله كي ساجده نے ہى پنیل ٹارج کی روشنی اس سوراخ پر ڈالی تھی جو کسی بھیٹر یئے کی بھٹ کا دہانہ معلوم ہو تا تھا۔ "کوئی اندر گیاہے ...!"وہ آہتہ ہے بول۔"ورنہ بیر کوڑے کے ڈھیر میں چھیار ہتاہے۔"

سوراخ اتنا تلک تھاکہ ایک آدمی لیٹ کر ہی اُس سے گزر سکتا تھا۔عمران نے اُس کے ہاتھ ے پیسل ٹارچ لے کر اندر روشن ڈالی اور اندازہ لگایا کہ اندر جگہ کشادگی اختیار کر گئی ہے چند کھے وہ روشنی کی لکیر کو إدهر اُدهر جرکت دیتارہا پھر دہانے کے قریب بیٹھ کرانی دونوں ٹاللیں

اندر ڈال دیں۔ پھر أے اسينے بورے جسم كواندر پہنچاد ہے ميں دشواري تہيں ہوئي تھي۔ ٹارچ كي روشنی کی مدد سے اُس نے ساجدہ کو بھی اینے چھے آنے کا اشارہ کیا۔ ساجدہ بھی دیکھتے ہی دیکھتے ا سکے قریب بھنج گئی ... غاراندر ہے اتنا کشادہ تھا کہ وہ آسانی سے سیدھے کھڑے ہو سکتے تھے۔ يهال نارج ساجده في سنجالي اور أسكى رجماني كرف لكى بالآخر وه ايك بند دروازے تك ينجي -در دازه اندر سے بند تھا۔ عمران نے اُسے دھادیا اور تھنڈی سائس کیکر بولا۔"محنت برباد ہوئی۔"

ساجده بنس پڑی اور بولی۔ دبس استے میں بور ہو گئے ... خیر فکر تہ کرو... اگر سے دروازہ بند

تھی۔ غالبًا وجہ حیرت ٹرانسمیٹر نہیں بلکہ وہ نا قابل فہم زبان تھی جس میں وہ دوسری طرف ہے بولنے والے سے گفتگو کر تارہا تھا۔ ووسری آواز کی بھی کوئی بات اُس کے پلے نہیں پڑی تھی۔ "يه تم كن زبان من بول رب تھے۔" آخر كار أس في وچھا۔ "اس كو سسرالى زبان كہتے ہيں۔ خصوصيت اس كى بيہ ہے كه دوسرے سننے والوں كو يهى

محسوس ہوتا ہے جینے کتے جونک رہے ہول۔" " نہیں.... میراخیال ہے کہ تہمیں کوئی اہم اطلاع ملی ہے.... کیوتکہ تم نے اس کے بعد ر فارتیز کردی ہے۔" عمران کچھ کہنے ہی والا تھا کہ ٹرانسمیر سے آواز آئی۔"ہیلو... آئی... ہیلو... كرنا چاہئ يهال اب بالكل سانا ہے زيادہ تر پېرے دار كو تھى كے آس ياس بيہوش بڑے ہيں۔"

"جہال ہو وہیں کھبرو...!"عمران نے کہا۔"اپنے آدمیوں کو بھی روکے رکھو.... يدليس كواطلاع دينے كى ضرورت نہيں۔"

جلد ہی وہ پروفیسر کی کو تھی کی پشت پر جائیجے۔ یہال کی زمین ناہموار ہی تھی اور بے تر تیب روئدگی نے قدم اٹھانا و شوار بنار کھا تھا۔ عمارت کی طرف سے کسی قتم کی بھی آواز نہ آئی۔ فضا

میں عجیب قتم کی میک موجود تھی۔عمران نے ساجدہ سے کہا۔" نقاب چرے پر تھینج لو...وہ سی

وكى قتم كى كيس ... جو بارود كے دھاكوں كے ذريع قضاميں منتشركى كئى ہے حالانك اب، ان کا مجم اتنا برھ گیا ہے کہ وہ ہمیں زیادہ نقصان نہیں پہنچا سکتی۔ پھر بھی احتیاط ضروری

"بيرسب كيا بور باب ...!"

حد تك كس ماسك كاكام بحى ديتا إ."

"بيه يوكيسي ہے....؟"

" یہ نہیں ہوسکتا۔ جہنم میں جاؤ۔" سنگ ہی نے جھلا کر کہا اور عمران ساجدہ کو آنکھ مار کر

مسكرانے لگا بحر بولا۔ "وار لنگ بچاجان بھرتم جائے كيا ہو۔"

"بدار کی وہ جگہ جانتی ہے جہاں پروفیسر المجمن کے کاغذات رکھتاہے۔"

وكيول بمئى ...! "عمران نے ساجدہ سے بوچھا-

"اچھا جانتی ہوں تو پھر ...!" وہ بھی جھلا کرالٹ پڑی۔"اس سور کے بیچے کو بتاؤں گی؟"

" آپ مجھ سے بے حد خفا معلوم ہوتی ہیں محترمہ...!" سنگ بی نے لجاجت سے کہا۔

"حالا ظه میں نے آپ ہے کوئی بُرابر تاؤ بھی نہیں کیا۔"

ساجدہ کچھ نہ بولی۔ سنگ ہی نے اپنی جیب سے ایک ربوالوز تکالا اور اُسے عمران کی طرف

بڑھا تا ہوا بولا۔"لواہے بھی رکھو…اب تمہیں مجھ پراعتاد کرتا ہی پڑے گا۔" "بداگر تمبارے بی پاس رہے تو بہتر ہے۔"عمران نے بُراسامند بناکر کہا۔" دھا کے والی

چزیں مجھےاختلاج قلب میں مبتلا کردیتی ہیں… ہاں ساجدہ تو پھرتم کیا جا ہتی ہو…!"

"اگروہاں ہیرے ہی ہیں تو ہماسے کیوں بتائیں۔" "اس صورت میں تمہیں اپنی زندگی سے ہاتھ دھونے پڑیں گے۔ بالکل پروفیسر ہی کی سی موتنی واقع ہوں گی ... میرے علاوہ اور کوئی شخص انہیں اپنے قبضے میں نہیں رکھ سکتا۔"

"ارے...!" ساجدہ نے متحران لیج میں عمران سے کہا۔ "تم کھڑے کیاد کھے رہے ہو....

مارتے کیوں نہیں اس مر دود کو... کیاواقعی تمہارا چھاہی ہے۔" "اب تم نے کہ دیا ہے تو ضرور ماروں گا...؟"عمران سنگ ہی کی طرف بو هتا ہوا بولا۔ "اچھاتو... پھر بيہ تمہاري زندگي كي آخرى ہى رات ثابت ہوگا۔" سنگ ہى الني جست لگا

كر ييچي بتما ہواغر إلى ... اى دوران ميں اس نے ايك براسا چا تو بھى كھول ليا تھا۔ "تم ربوالور تكالو...!"ساجده في عمران س كبا-"نه ہو تو کہاں سے نکالوں ...!"عمران نے بے کہا۔

" تو پھر اس کا کیوں واپس کر دیا تھا…؟" ددہم دونوں اچھی طرح جانے ہیں کہ ربوالورے ایک دوسرے کا کچھ نہ بگاڑ سکیں گے۔" " بيالو... ريوالورتم سنجالو... "سنك بى نے اپنار بوالور ساجدہ كى طرف اچھال ديا...

"ميرے محترم جياصاحب-"عمران في جواب ديا۔ - "ميس تم سي محصونه كرناميا بها بون ي وسرى طرف سي آواز آئي ـ

كرديا كيا موتب ممي كلولا جاسكتاب-"

پھوٹی پڑر ہی تھی۔

"كون بي " اس في خو فرده آواز مين يو جها

"میں مجی تیار ہول بیارے بچاجان۔"عمران نے جواب دیا۔ دروازہ کھل میااور دونوں اندر داخل ہوئے۔ یہاں روشی تھی۔ سرنگ میں بکل کے کئی بلب

روش تھے۔سنگ ہی سامنے کھر استرار ہاتھا۔اس کے جسم پراب بھی وہی ملیشیا کی شلوار اور ممیض تحی اس وقت ایا معلوم بور ما تھا جیسے وہ عمران پر خار بوجائے گا.... رو سی رو سی سے محبت

سرنگ سے گذر کروہ ایک کشادہ ہال میں آئے ... اور سٹک بی نے عمران سے کہا۔ "میں

ہی ممہیں یہاں لایا ہوں۔ کیاتم سیحتے ہو میں اتنا احق ہوں کد سی ایسے لباس میں سر کوں پر مارا مارا پھرول گاجو دوسرول كو فورى طور ير متوجه كرے ... من جميس بتانا جابتا تھاكم آج ميس كيا کرناچا بتا ہوں.... پھر حمہیں ہوائیوں کا کھر د کھا کر تمہاری نظروں سے او جھل بھی ہو گیا تھا....

جتنی دیریں تم دوسری ملیسی تک وینچ میں نے اس کے ڈرائیورے اپنی میکسی کے پیچے آنے کو "بہت خوب۔"عمران نے بھی خوش دلی کا مظاہرہ کرتے ہوئے پوچھا۔"ولیکن اس کا مقصد

دموال البيل ممنول سلام كا ... اور مم يهال المينان سي مجموت كى بات كري مح من المحى تک غلط مجنی میں متلارہے ہو۔ مجھے کسی حم کے کاغذات کی تلاش نہیں میری ولچیلی تو لا کھول کی مالیت کے ان ہیروں تک محدود ہے جو پر دفیسر راشد کے قبضے میں تنے لیکن میں نے مسلخال محترمہ سے کاغذات کی بات کی تھی۔"سنگ ہی خاموش ہو کر ساجدہ کی طرف دیکھنے

لگااور ساجدہ نراسامنہ بنائے ہوئے دوسری طرف مرحق۔ "تو چرتم مير اانظار كول كررم تع بيارت جان ...! "عمران ني چما-

"ميرول مين سے چوتھائي تمہارے؟"

"بوائيول كاممرف توتم في دكم بى ليا وه سب يبوش برك بول ك خواب آور

"چوتھائی کیوں جھنے کے بیارے... آدھے کیوں نہیں؟"

ساجدہ نے جھک کر أے اٹھایا ... الث بلیث كر ديكھا۔ وہ خالى نہيں تھا۔ أس كے چرے پر حمرت کے آثار تھے اور عمران احقانہ انداز میں تبھی ساجدہ کی طرف دیکھیا تھااور تبھی سنگ ہی کی طرف۔

كواى بال سے ملحق ايك بلى ى رابدارى ميں ك كى اور دروازے كى چوكھٹ ييس كى جگه باتھ لگا كركسي فتم كي ميكنوم كوح كت دى ... چوكھٹ سے بلكى ى آداز آ أور داہدارى كے سرے ير مال سے ملحق صے برایک فیلف ی سرکتی نظر آئی۔ حتی کہ بال کارات مدود ہو گیااب بال سے

کوئی اس طرف نہیں آسکتا تھا۔ یہ حقیقا ایک او کچی می تجوری ہی تھی جس نے جیت سے فرش

تك فاصله كمير ليا تعابه

"اس میں کاغذات کے علاوہ اور کچھ نہ ہو گا۔"عمران نے کہا۔" ہیر وں والی بات قطعی دھو کا تقى-اس طرح وه جكه معلوم كرناجيابتا تعامد حقيقاات بهي كاغذات عى كى علاش تقى." ساجدہ نے تبحوری کھولی۔ سامنے ہی ایک موٹاسا فائیل رکھا ہوا تھا۔اس کے علاوہ تبحوری

میں اور کچھ بھی نہیں تھا۔

كچھ دىر بعدوه سنگ بى كے قريب كھڑے ہوئے نظر آئے جواب بھى أى طرح بيبوش با

تھا... عمران نے اُسے اٹھا کر کا ندھے پر ڈالا اور باہر نکلنے کے لئے آگے بوھے ... ساجدہ اسے اس راستے کے متعلق بتار ہی تھی جو اِن تہہ خانوں میں اوپر کے مرول تک گیا تھا۔ عمران جاہنا تو

ادھر ہی کاراستہ اختیار کر تالیکن اس نے مناسب نہ سمجھا۔ بدقت تمام سنگ کواس سوراخ سے باہر نكال سكاتها ... دوسرا آدمي اب مجي وبين يرا نظر آياجهال أسے چيور اتحال اب عمران نے اس كي طرف توجه مجمى نددى سنك كوكانده عير الخائ بوئ برى احتياط سے آ مج بر حتار با ... وه

ساجدہ کو بتارہا تھا کہ سنگ امجی کئی تھنے بیہوش رہے گا کیونکہ اس نے اُس کے آرٹ کو اُسی پر بری محتی ہے استعال کیا تھا۔ وین تک یخینے میں بڑی د شواری بیش آئی۔ کیونکہ اب کو تھی میں زندگی کے آثار نظر آنے

لگے تھے۔ غالبًا مدو چھنے بچک تھی۔ سنگ ہی کو وین کے چیچے تھے میں بند کردیا گیااور پھر وہ دانش منزل کی طرف روانہ ہوگئے۔ عمران نے ٹرائسمیٹر پر صفور کو متوجہ کر کے کہااب وہ سب دانش منزل بہنچ جا کیں۔

بهر حال جب وه دانش منزل پہنچا تو وہ موجود ہی ملے ... لیکن ... لیکن جب عمران وین روک کرینچے اترا تو اسے الیا محسوس ہوا چینے زمین میں دھنتا چلا جارہا ہو... وین کے پیچیے دروازے کے دونوں پاٹ کھلے ہوئے تھے۔ حالا نکہ اس نے دروازے کو مقفل کردیا تھا ... ساجدہ اور وہ دونوں بھا بکا کھڑے ایک ووسرے کی شکل دیکھ رہے تھے۔ سنگ ہی کا کہیں پتدنہ تھا۔ دوسرے دن عمران سر سلطان کے ساتھ جھک مار رہا تھا. ... پوری داستان دہر اچکا تھا اور

سنگ بی نے اب ساجدہ کو غصہ ولانا شروع کیا۔ الی وابیات حرکتیں کیس کہ وہ آیے سے باہر ہو گئی اور اُس نے اُس پر فائر جھونک مارالیکن وہ تو پوزیش بدلے کھڑا مسکرار ہاتھا... پھر اُس نے یے دریے ساری گولیاں ختم کرویں ... لیکن سنگ ہی اچھل کود کر خود کو بیالے گیا۔ ساجدہ بُری طرح بانب ربی تھی اور اُس کا چرہ پینے سے بھیگ گیا تھا۔ سنگ بی نے اُس سے یو چھا کہ "اب وہ كياكرے كى ... "كيمر قبقهد لكاكر بولا۔"اور اس لونڈے كاحشر ميرے اتھوں يہلے بھى ديكھ چكى ہو۔"ساجدہ نے بے لی سے عمران کی طرف دیکھا... عمران مایوسانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔

"اب جان نہیں بچے گی ... بتاہی دووہ جگہ ... جہاں ...!" "غاموش رہو...!" ساجدہ جھلا کر چیخی۔ "میں تمہیں اتنا بردل نہیں تجھتی تھی۔ اُس نے يہيں تمہارے سامنے الي ذليل حركتيں كى تفيس اور تم كھڑے ديكھتے رہے۔"

"ارك لاحول ولا قوق... وه تومين بهول ألى أليا تها ... الجماسيني يجاصاحب اب آجاد أسى

عمران پینتره بدل کر کھڑا ہو گیا اور ساجدہ نے پوچھا کہ کیا وہ واقعی خالی ہاتھ ہےعمران نے سر ہلا کر اثبات میں جواب دیا لیکن نظر سٹک ہی کے جاتو والے ہاتھ پر ہی جی رہی اور پھر ساجدہ کی آنکھوں میں بجل می چیک آگئی وہ دیکھ ہی نہ سکی کہ وہ دونوں کس طرح گھ کررہ گئے تھے۔ عمران نے دونوں ہاتھوں سے سنگ ہی کا جا تو والا ہاتھ پکڑر کھا تھااور سنگ ہی اُی جانب جھکار ہاتھا جس طرف عمران کے ہاتھوں کا دباؤ تھا۔ یک بیک عمران نے اپنے ہاتھوں کو جھٹکا دیااور جا قواحیل كردور جايزا... ليكن ساتھ عى اس نے سه مجى ديكھاكد سنگ عى جونك كى طرح عمران سے ليث

كياب - أن يجيلى رات ياد آئى جب اس في عمران كؤب بس كرويا تقا.... ونعتا أس في عمران کی آذاذ سی جو بنتا ہوا کہد رہا تھا۔ "اے تو یار گدیاں کیوں کررہ ہو... آج تہیں میری ريره كى بدىند يل كى در گر بعول آيامول ... جس پر زور صرف كررے موس "ساتھ بى سنگ بی کے منہ سے تخیرزدہ می آواز نکلی ... اور ساجدہ نے محسوس کیا کہ عمران کے گرداس کی

گرفت ڈھیلی پڑتی جارہی ہے اور پھروہ عمران کو چھوڑ کر ایک طرف اڑھک گیا۔ " "كىال بى ... !"ماجدهاس كى طرف جيئى ليكن عمران نے باتھ اٹھاكر أب دور بى رہنے كا اشارہ کیا۔اب سنگ ہی ہے حس وحر کت فرش پر حیت پڑا تھا۔اس نے ساجدہ کو بتایا کہ اس وقت

اس کا وہی حشر ہوا ہے جو پچپلی رات اس کے ہاتھوں خود عمران کا ہوا تھا اب ساجدہ اس طرح عاک وچوبند نظر آنے لگی تھی جیسے گھنٹوں آرام کر کے ہفتوں کی تھکن اتاردی ہو... وہ عمران ابسر سلطان أس حقيقاً برك درج كااحمق ثابت كردية برسل كئ تقد

" چلئے ... چلئے ... پھر دیکھا جائے گا ...! "عران سر ہلا کر بولا۔"ان کاغذبات ہے یہ تو معلوم ہی ہوگیا کہ انجمن بیباکال بیبال زیرولینڈ کی جاسوی کررہی ہے اور پروفیسر راشد اُن کا سریراہ تھا... لیکن کمی وجہ سے زیرولینڈ کے بڑے آدی اس کے مخالف ہوگئے تھے ... اور وہ خود بھی انہیں ذک دینا چاہتا تھا۔ یہال کی سظیم پوری طرح اس کے قابو ہیں تھی ... اور سنگ ہی ای سے بھی انہ کہ کاغذات بحفاظت زیرولینڈ کے ہی ای سے بھی نہ معلوم ہونے پائے کہ وہ اب کارپرداڈول تک پہنے جا کیں اور یہال کی سظیم کے افراد کو یہ بھی نہ معلوم ہونے پائے کہ وہ اب کارپرداڈول تک پہنے جا کیں اور یہال کی سظیم کے افراد کو یہ بھی نہ معلوم ہونے پائے کہ وہ اب تک زیرولینڈ کے مفاد کے خلاف کام کرتے رہے ہیں۔اگریہ کاغذات ساجدہ کے ذریعے پروفیسر کے نائب تک جا جہنے تو وہ بھی پروفیسر راشد کی پالیسیوں پر عمل کر تار ہتا اور زیرولینڈ کو اس سے نقصانات وینے تو وہ بھی پروفیسر راشد کی پالیسیوں پر عمل کر تار ہتا اور زیرولینڈ کو اس سے نقصانات وینے تاریک علی کی زیرولینڈ ... میرااب کیا ہوگا۔ کیا فیاض کے آدی مجھے دھر ہی لیں سے۔ "

"میں نے انظام کرلیا ہے۔" سرسلطان مسکرا کر بولے۔" تم آزادی سے حاقتیں پھیلاتے پھرو۔اور ہاں وہ لڑکی فی الحال تمہارے ہی ساتھ رہے گا۔"

